



REPUBBLICA ITALIANA

32482  
22 LUG. 1960

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

**Domanda di revisione**

Il sottoscritto Pio Pandolfi Alberici residente a Roma  
 Via le Castrense, 9 legale rappresentante della Ditta Cineriz di Angelo Rizzoli  
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 della pellicola intitolata: "LETTO A TRE PIAZZE"

**PRESENTAZIONE**

della marca: Cineriz di Angelo Rizzoli nazionalità italiana  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 90 accertata metri 85

Roma, li 16 Luglio 1960

p. (Pio Pandolfi Alberici)

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 461568

**DESCRIZIONE DEL SOGGETTO**

Regia: Steno  
 Interpreti: Totò, Peppino De Filippo, Nadya Gray, Cristina Gajoni

Sequenza scene

Inserito giornale

P.P. Totò

P.P. Peppino

P.P. Amalia

Interno casa Totò, Peppino, Amalia

Cannoni

Interno ristorante Totò, Peppino, Amalia

Interno casa Totò, Peppino

Interno ristorante Peppino e direttore locale

Interno casa Totò, Peppino, Tieri

Esterno Totò, Amalia

Peppino aggrappato alla corda

Totò Peppino aggrappati alla corda

Peppino con una donna

P.P. ballerine

Totò e Amalia che ballano

P.P. Peppino

P.P. Gajoni e Tinti

P.P. Tieri

Totò, Peppino e Amalia sulla slitta

P.P. Ballerina

P.P. Nadja addormentata

Totò e Peppino sul letto

Aereo

Interno aereo con Totò e Peppino

**PRESENTAZIONE**

Rendimato il film il giorno 22/7/60  
in ordine favorevole alla  
origine in pubblico -

10/1

di Roberto

Antonio

Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero visto  
il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-  
mento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento  
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li 23 LUG. 1960

IL MINISTRO







MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale della Cinematografia

Via della Ferratella, 45/51

Roma

Il sottoscritto **ERALDO LEONI**, rappresentante della Ditta **CINERIZ** di Angelo Rizzoli, con sede in Roma Viale Castrense, 9 - chiede che gli vengano rilasciati n. 90 visti censura della presentazione:

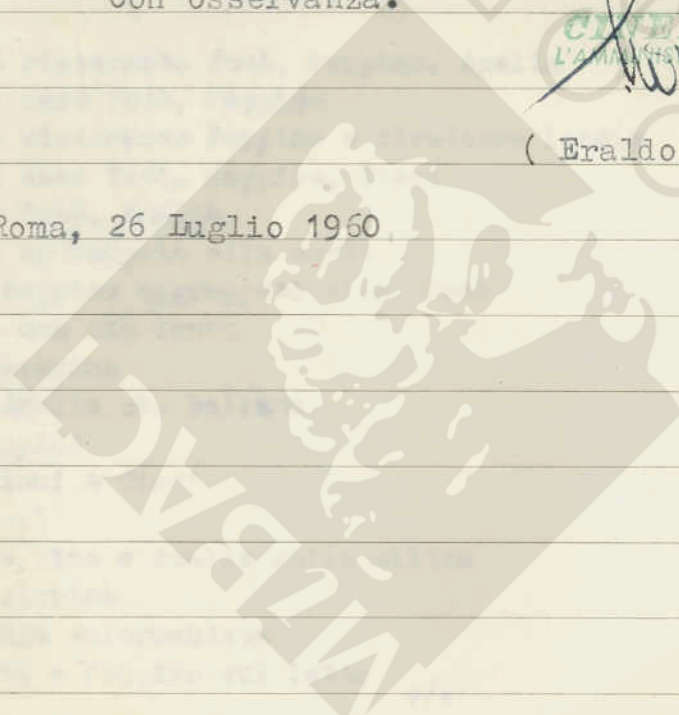
" **LETTO A TRE PIAZZE** "

Con osservanza.

*Eraldo Leoni*  
( Eraldo Leoni )

Roma, 26 Luglio 1960

*90 Visti*  
*27 - 6.50*  
*[Signature]*



N. 32482



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LETTO A TRE PIAZZE

PRESENTAZIONE

Metraggio { dichiarato  
accertato 85

Marca: Cineria di Angelo Rizzoli

10.000 - 4.1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regias Steno

Interpreti Totò, Peppino De Filippo, Nadja Gray.

Sequenza scene

Insero giornale

P.P. Totò

P.P. Peppino

P.P. Analia

Insero casa Totò, Peppino, Analia

Cannoni

Interno ristorante Totò, Peppino, Analia

Interno casa Totò, Peppino

Interno ristorante Peppino e direttore locale

Interno casa Totò, Peppino, Tieri

Esterno Totò, Analia

Peppino aggrappato alla corda

Totò e Peppino aggrappati alla corda

Peppino con una donna

P.P. ballerina

Totò e Analia che ballano

P.P. Peppino

P.P. Gaioni e Tinti

P.P. Tieri

Totò, Peppino e Analia sulla slitta

P.P. ballerina

P.P. Nadja addormentata

P.P. Totò e Peppino sul letto

Scena

Aereo

Interno casa con Totò e Peppino

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 23 LUG. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

28 LUG. 1960

P. G. de Tomasi

IL MINISTRO

F.to MAGRI