



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Domanda di revisione

Z1079
28 OTT 1977

Il sottoscritto FRANCIS CANTOR residente a Roma

Via Palestro, 24 legale rappresentante della Ditta S.r.l. C.E.I.A.D. Tel. 4857351

con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola dal titolo: "MADAME CLAUDE" (MADAME CLAUDE)

di nazionalità: Francese produzione: ORPHEE ARTS - PARIS

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.045.- accertata metri 2970 definitivi

Roma, li 28 OTT. 1977 p. C.E.I.A.D.

ED. ORIGINALE

Francis Cantor
Consigliere Delegato
2958 definitivo

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PER LA PROGRAMMAZIONE IN EDIZIONE ORIGINALE

Interpreti : FABIAN Françoise - RONET Maurice - HEAD Murray - HADDON Dayle

Regia : JUST JAECKIN

Madame Claude ha plasmato, con l'abilità di un esperto dirigente d'azienda, delle creature che si muovono in un ambiente dove solo il denaro e il potere regnano sovrani.

Conoscendo perfettamente le esigenze dei suoi clienti, Madame Claude utilizza queste sue collaboratrici nel mondo degli affari e della politica per favorire grossi contratti, per attenuare resistenze politiche e per provocare confidenze che mettono in moto grandi iniziative industriali.

Un giovane e intraprendente fotografo, David, tenta con la sua cinepresa di svelare quanto si cela dietro l'elegante mondo di Madame Claude, scoprirne i segreti, smascherarne gli intrighi, rendere noti i nomi dei personaggi che vi si agitano, ma egli pagherà con la vita questo suo tentativo.-

La Commissione di revisione cinematografica, il giorno 8 novembre 1977, nelle sessioni di: Natch - Palermo - Per. Maltini - Chiali - Lauri - Pioncast - Riccardi, dopo aver visionato il film e effettuato l'alleggerimento delle sequenze (1) come rapporto tecnico del documento nel testo 2) come del bolet nella medesima - 3) come dell'opera finale (art. 12, 15) espone a maggioranza per favorevole alla popolazione in pubblico con divieto ai minori di anni diciotto in considerazione della tematica e della scene erotiche -

p.c.c.
Il Segretario
M. Belli

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Madame Claude

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori di anni 18

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 10 NOV. 1977

IL MINISTRO



C.E.I.A.D.

CINEMATOGRAFICA EDIZIONI INTERNAZIONALI ARTISTICHE DISTRIBUZIONE
S.R.L.

Capitale Sociale interam. vers. L. 900.000
SEDE LEGALE - DIREZ. GEN.: 00185 ROMA - VIA PALESTRO, 24 - TEL. 4757351

Spett.le MINISTERO DEL
TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direz.Gen.le dello Spettacolo
Cinematografia-Uff.Revisione
Via della Ferratella, 51
ROMA

28 OTT. 1977

Roma,
Telegrammi: CEIAD-ROMA - C.C.I.A. n.127556
C.C.T. n. 630/45 - Telex: n. 61199

Raccomandata a mano

NULLA OSTA PER PROGRAMMAZIONE
IN EDIZIONE ORIGINALE

In relazione alla domanda odierna per il rilascio del nulla osta di proiezione in edizione originale del film: "MADAME CLAUDE" (MADAME CLAUDE) di nazionalità Francese - produzione ORPHEE ARTS - Paris, il sottoscritto Francis Cantor, legale rappresentante della Ditta S.r.l. C.E.I.A.D. con sede in Roma - Via Palestro n. 24, si prega dichiarare che l'edizione originale del suddetto film è uguale all'edizione doppiata.

Con osservanza.

C.E.I.A.D.
Francis Cantor
Consigliere Delegato

FILIALI

Milano
Via Soperga,20

Roma
Via dei Mille,34

AGENZIE

Ancona
Via Giannelli,36

Bari
Via Bozzi,13

Bologna
Via Amendola,11

Cagliari
Via Sonnino,38/40

Catania
Via De Felice,67

Firenze
Via Fiume,17

Genova
Via D. Fiasella,64/R

Napoli
Calata Trinità Maggiore, 53

Padova
Piazza De Gasperi,27

Torino
Via G. Pomba,23

DISTRIBUTRICE IN



ITALIA DEI FILM DELLA

Columbia Pictures



1977



1977

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Servizi dello Spettacolo

ROMA

Il sottoscritto Francis Cantor, residente a Roma
 Via Palestro, 24 - legale rappresentante della Ditta
 S.r.l. C.E.I.A.D. con sede in Roma, prega codesto On.le
 Ministero di volergli rilasciare con cortese sollecitudine
 n. 1 nulla osta per la programmazione **in edizione originale**
 del film: "MADAME CLAUDE" (MADAME CLAUDE).

Allega all'uopo i mod. 149 occorrenti regolarmente
 bollati.

Con osservanza.

Roma, li

28 OTT. 1977

Francis Cantor
 C.E.I.A.D.
 Il Consigliere Delegato

710797

11 0 NOV. 1977

Visto

10 NOV. 1977

[Handwritten signature]

Sono stati apportati i seguenti alleggerimenti:

- 1) scena rapporto sessuale del dentista sul treno
- 2) scena del bide nella medesima
- 3) scena dell'orgasmo finale

Costo tagli mt. 12,50 -

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 10 NOV 1977
 di non modificare in alcuna guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le emulsioni della pellicola, di non
 cambiare i quadri e le scene relativi di non aggiungere altri e di non alterare in
 qualsiasi modo l'ordine, senza l'autorizzazione del Ministero.
 Sono stati apportati i seguenti alleggerimenti: 1) scena rapporto sessuale in
 dentista sul treno; 2) scena del bide nella medesima; 3) scena dall'orgasmo finale.
 Costo tagli mt. 12,50.

IL MINISTRO
 LANGALLI

N. 71079



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MADAME CLAUDE" (MADAME CLAUDE)

 Metraggio { dichiarato 3.045.-
 { accertato

 Produzione ORPHEE ARTS -PARIS
 (Francese)

2958

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PER LA PROGRAMMAZIONE IN EDIZIONE ORIGINALE

Interpreti: FABIAN Françoise = RONEP Maurice = HEAD Murray = HADDON Dayle

Regia : JUST JAECKIN

Madame Claude ha plasmato, con l'abilità di un esperto dirigente d'azienda, delle creature che si muovono in un ambiente dove solo il denaro e il potere regnano sovrani.

Conoscendo perfettamente le esigenze dei suoi clienti, Madame Claude utilizza queste sue collaboratrici nel mondo degli affari e della politica per favorire grossi contratti, per attenuare resistenze politiche e per provocare confidenze che mettono in moto grandi iniziative industriali.

Un giovane e intraprendente fotografo, David, tenta con la sua cinepresa di svelare quanto si cela dietro l'elegante mondo di Madame Claude, scoprirne i segreti, smascherarne gli intrighi, rendere noti i nomi dei personaggi che vi si agitano, ma egli pagherà con la vita questo suo tentativo.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 10 NOV. 1977 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri, e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza l'autorizzazione del Ministero.
- 2°) Sono stati apportati i seguenti alleggerimenti: 1) scena rapporto sessuale del dentista sul treno; 2) scena del bidè nella medesima; 3) scena dell'orgia finale.

Totale tagli mt. 12;50.-

Roma, li

10 NOV. 1977



Visto e copia conforme
 Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI