



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

61988

7 MAR 1973

Domanda di revisione

Il sottoscritto Avv. ARNALDO DE PAOLIS residente a RomaVia P.zza Ara Coeli n.1 legale rappresentante della Ditta COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPION S.p.a.Tel. 6783182 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "MORDI E FUGGI"di nazionalità: italiana produzione: COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPION S.p.a. dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.Lunghezza dichiarata metri 85.- accertata metri 85Roma, li 7 MAR 1973p. COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPION S.p.A. L'Amministratore Delegato

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

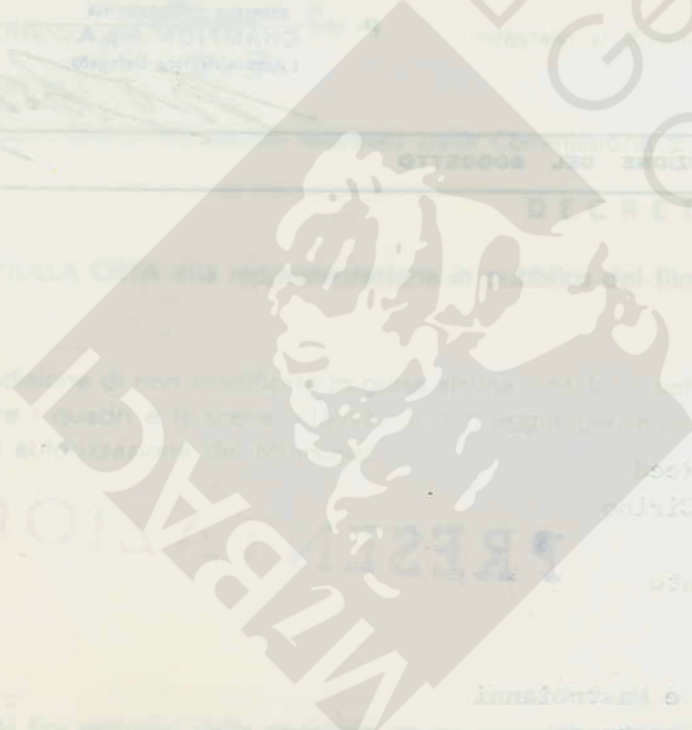
ELENCO SCENE PRESENTAZIONE

- 1) Giochi fotografici
- 2) Colonna macchine su autostrada
- 3) Auto con telecamera e cronista
- 4) P.P. Cronista
- 5) Auto Cronista
- 6) Interno auto dialogo Mastroianni-Reed
- 7) Interno autogrill dialogo uomo e Cirino
- 8) Dettaglio pistola su sedia
- 9) Interno autogrill scena di movimento
- 10) Interno autogrill Mastroianni
- 11) Rapina alla banca
- 12) Arrivo auto a distributore - Reed e Mastroianni
- 13) Scena due poliziotti al casello autostrada
- 14) CM auto polizia
- 15) Interno bar dialogo Mastroianni e André
- 16) Interno auto con barman - dialogo Mastroianni e Machiavelli
- 17) C.M. Mastroianni
- 18) Titolo Carlo Ponti presenta
- 19) Titolo Marcello Mastroianni
- 20) Titolo Oliver Reed
- 21) Titolo Mordi e Fuggi

PRESENTAZIONE

- 22) Tamponamento auto su autostrada
- 23) scena lite su autostrada con Cirino e Mastroianni
- 24) Titolo Carole André e Nicoletta Machiavelli
- 25) P.P. Reed e André
- 26) Titoli: Bruno Cirino-Marcello Mandò-Gianni Agus
- 27) Titoli: e con Lionel Stander
- 28) Titoli: Mordi e Fuggi
- 29) Esterno autogrill scena di massa
- 30) Corsa Mercedes su autostrada
- 31) Titolo Mordi e Fuggi
- 32) Titolo Regia di Dino Risi
- 33) Titolo Mordi e Fuggi
- 34) Titolo Prossimamente qui

Direzione
 Generale
 CINEMA



- 1) Titolo Mordi e Fuggi
- 2) Titolo Mordi e Fuggi
- 3) Titolo Mordi e Fuggi
- 4) Titolo Mordi e Fuggi
- 5) Titolo Mordi e Fuggi
- 6) Titolo Mordi e Fuggi
- 7) Titolo Mordi e Fuggi
- 8) Titolo Mordi e Fuggi
- 9) Titolo Mordi e Fuggi
- 10) Titolo Mordi e Fuggi
- 11) Titolo Mordi e Fuggi
- 12) Titolo Mordi e Fuggi
- 13) Titolo Mordi e Fuggi
- 14) Titolo Mordi e Fuggi
- 15) Titolo Mordi e Fuggi
- 16) Titolo Mordi e Fuggi
- 17) Titolo Mordi e Fuggi
- 18) Titolo Mordi e Fuggi
- 19) Titolo Mordi e Fuggi
- 20) Titolo Mordi e Fuggi
- 21) Titolo Mordi e Fuggi

N.B. — Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale

La VIII Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 8.5.73
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

[Handwritten signatures and initials]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 057
dell'Ufficio *Roma 24* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. *2130*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Words e fuggi*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 8 MAR. 1973

IL MINISTRO

[Handwritten signature of the Minister]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le

C.M. 703397

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Dir. Gen. dello Spettacolo-Cinematografia

R o m a

* * * * *

Il sottoscritto Avv. ARNALDO DE PAOLIS, rappresentante legale della Società COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPION s.p.a. con sede in Roma - Piazza Ara Coeli n.1 -

c h i e d e

che gli vengano rilasciati n.41 visti censura della presentazione del film di nazionalità italiana dal titolo :

" MORDI E FUGGI "

Con osservanza.

Roma, li - 7 MAR 1973

COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA
CHAMPION S.p.A.
L'Amministratore Delegato

*Ho visto
8-3-73
ell*

N. 61988



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

MORDI E FUGGI

TITOLO: 85

Metraggio dichiarato

COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA
CHAMPION S.p.A.

Metraggio accertato 85

Marca: Piazza d'Ara Coeli, 1 - Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE PRESENTAZIONE

- 1) Giuochi fotografici
- 2) Colonna macchine su autostrada
- 3) Auto con telecamera e cronista
- 4) P.P. Cronista
- 5) Auto Cronista
- 6) Interno auto dialogo Mastroianni - Reed
- 7) Interno autogrill dialogo uomo e Cirino
- 8) Dettaglio pistola su sedia
- 9) Interno autogrill scena di movimento
- 10) Interno autogrill Mastroianni
- 11) Rapina alla Banca
- 12) Arrivo auto a distributore - Reed e Mastroianni
- 13) Scena due poliziotti al casello autostrada
- 14) CM auto polizia
- 15) Interno bar dialogo Mastroianni e André
- 16) Interno auto con barman - dialogo Mastroianni e Machiavelli
- 17) C.M. Mastroianni
- 18) Titolo Carlo Ponti presenta
- 19) Titolo Marcello Mastroianni
- 20) Titolo Oliver Reed
- 21) Titolo Mordi e Fuggi
- 22) Tamponamento auto su autostrada
- 23) Scena lite su autostrada con Cirino e Mastroianni
- 24) Titolo Carole André e Nicoletta Machiavelli
- 25) P.P. Reed e André
- 26) Titoli: Bruno Cirino-Marcello Mandò-Gianni Agus
- 27) Titoli: e con Lionel Stander
- 28) Titoli: Mordi e Fuggi
- 29) Esterno autogrill scena di massa
- 30) Corsa Mercedes su autostrada

8 MAR 1973

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

8 MAR 1973

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Speranza

- 31) Titolo Mordi e Fuggi
- 32) Titolo Regia di Dino Risi
- 33) Titolo Mordi e Fuggi
- 34) Titolo Prossimamente qui

MORDI E FUGGI

TITOLO

85

COMMISSIONE INTERNAZIONALE

Metraggio dichiarato

QUANTITÀ DI P. E.

Piazza Santa Lucia, 1 - Roma

MARCA

85

Metraggio accertato

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TEMA SCENICO PRESENTAZIONE

- 1) Giochi fotografici
- 2) Colonna musicale su autostrada
- 3) Auto con telecamera e cronometro
- 4) P. P. Cronista
- 5) Auto Cronista
- 6) Interno auto dialogo Mastroianni - Reed
- 7) Interno autogiri dialogo come 6
- 8) Dettaglio piatto su sedia
- 9) Interno autogiri scena di movimento
- 10) Interno autogiri Mastroianni
- 11) Ripresa alla banca
- 12) Arrivo auto a distributore - Reed e Mastroianni
- 13) Scena due poliziotti al casello autostrada
- 14) Car auto polizia
- 15) Interno par dialogo Mastroianni e André
- 16) Interno auto con barman - dialogo Mastroianni e Mastroianni
- 17) C.M. Mastroianni
- 18) Titolo Carlo Ponti presenta
- 19) Titolo Marcello Mastroianni
- 20) Titolo Oliver Reed
- 21) Titolo Mordi e Fuggi
- 22) Temporemento auto su autostrada
- 23) Scena life su autostrada con Cirino e Mastroianni
- 24) Titolo Carlo André e Nicoletta Mastroianni
- 25) P. P. Reed e André
- 26) Titolo: Bruno Cirino-Marcello Mordi-Cirino André
- 27) Titolo: e con Lionel Stander
- 28) Titolo: Mordi e Fuggi
- 29) Esterno autogiri scena di massa
- 30) Corsa Mercedes su autostrada



8 MAR 1973

Il presente duplicato di MULTIGRATA concesso il 23 aprile 1973 - 161. senza i diritti d'autore si sente della vigente legge speciale e sotto l'overranzza delle seguenti condizioni:
 1) di non pubblicare in guide, sicure il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative di non aggiungere titoli e di non alterare, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero
 a termine della legge

IL MINISTRO

F.to Sparaco

PER COPIA
 DIREZIONE
 DIREZIONE DELLO SPETTACOLO
 (Via Nazionale 101)

8 MAR 1973

Roma