MARCA DA BOLLO LIRE 3000 — MARCA DA BOLLO LIRE 2000

I. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

84141

## Domanda di revisione

- 8 NOV. 1988

Il sottoscritto FRANCO CRISTALDI e ANGELO GUGLIELMI residente a Roma

Via le Bruno Buozzi n.32 legale rappresentante della Ditta CRISTALDIFILM s.r.l

Viale Mazzini n.14 RAI-Radiotelevisione Italiana

Tel. ..... con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "NUOVO CINEMA PARADISO"

di nazionalità: ITALIANA coproduzione: CRISTALDIFILM s.r.l. - RAI/TRE (Roma) FILMS ARIANE (Parigi)

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione

Lunghezza dichiarata metri 4.400 Accertata metri

Roma, lì -8 NOV. 1988 p.

RAI - RADIOTELEVISIONE ITALIANA TERZA RETE TELEVISIVA IL DIRETTORE

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Philippe Noiret -Salvatore Cascio -Jacques Perrin - Marco Leonardi - Enzo Cannavale - Antonella Attili- Leopoldo Trieste -

Regia : Giuseppe TORNATORE

Soggetto: Nel 1947, in un piccolo paese siciliano, il bambino Salvatore è un fanatico frequentatore dell'unico cinema locale, gestito dal parroco. Suo padre spirituale (quello vero è disperso in Russia) lo inizia ai misteri della macchina da proiezione. E, quando la cabina s'incendia perchè Alfredo ha voluto proiettare anche in piazza un film comico popolare, Salvatore prende il suo posto, dato che Alfre do è rimasto cieco. Ormai adolescente, Salvatore s'innamora, ricambiato, di una compagna di scuola, Elena, ma i genitori di lei considerano il ragazzo troppo povero e, quando Salvatore va militare, riescono ad allontanare la figlia dal paese. Passano trent'anni. Salvatore è diventato un grande regista, la madre gli comunica che è morto Alfre do e Salvatore torna dopo trent'anni al suo paese. Tutto è cambiato, il "Nuovo Cinema Paradiso", ormai fatiscente e da anni deserto, viene demolito. Salvatore rivede Elena, sposata e con figli. C'è tra i due un momento di rimpianto e di tenerezza per l'amore perduto, ma certo la loro storia non potrà ricominciare, anche se Salvatore non s'è mai sposato ed Elena è rimasta l'unico amore della sua vita. Così Salvatore torna a Roma con tanti ricordi e rimpianti, e anche con una "pizza" di pellicola che Alfredo ha lasciato per lui: dentro ci sono spezzoni di pellicola, tanti baci che il "prete-gestore" tagliava a suo tempo. La proiezione di quei reperti costituisce per Salvatore il simbolo dell'immortalità del cinema, nonostante la crisi che attualmente lo travaglia.

VISTO il II comma dell'art. 25 della legge 4/11/1965 n. 1215

ed il XV comma dell'art. 3 della legge 10/5/1983 n. 132,

~~sono~~ / non sono state accertate

finalità pubblicitarie nel film Nuovo Cinema Paradiso

f.to Golia (Presidente)
Turbano
Della Portale
Domenella

fac il segretario

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 791 dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 450.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**DECRETA**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film NUOVO CINEMA PARADISO

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 11 NOV. 1988

IL MINISTRO

La IV Sezione della Commissione di revisione Cinematografica, esaminato il film il 8 ... esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limiti di età e per l'esportazione.

**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
CORVO - Via Morgagni, 25 - 00161 Roma - Tel. 86.76.26

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Divisione II°

Revisione Cinematografica

Via della Ferratella N.51 - R O M A

84141

OGGETTO: FILM : "NUOVO CINEMA PARADISO" VISTI CENSURA

50 visti

La sottoscritta Cristaldifilm s.r.l. con sede in Roma -Viale Bruno Buozzi n.32 , produttrice del film in oggetto, chiede che le vengano rilasciati n.50 (cinquanta) visti censura del sudde tto film.

11 NOV. 1988

Distinti saluti.

CRISTALDIFILM s.r.l.
L'Amministratore Unico
(Dr. Franco Cristaldi)

Roma, 9 novembre 1988

MiBACT Direzione Generale Cinema

N. 84141

REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: NUOVO CINEMA PARADISO

Metraggio dichiarato 4.400

Metraggio accertato 4300

Cristaldifilm srl/RAI Tre (Roma)-Films Ariane (Parigi)

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Philippe Noiret - Salvatore Cascio - Jacques Perrin - Marco Leonardi - Enzo Cannavale-Antonella Attili-Leopoldo Trieste

Regia: Giuseppe Tornatore

Nel 1947, in un piccolo paese siciliano, il bambino Salvatore é un fanatico frequentatore dell'unico cinema locale, gestito dal parroco. Suo padre spirituale (quello vero é disperso in Russia) lo inizia ai misteri della macchina da proiezione. E, quando la cabina s'incendia perché Alfredo ha voluto proiettare anche in piazza un film comico popolare, Salvatore prende il suo posto, dato che Alfredo é rimasto cieco. Ormai adolescente, s'innamora, ricambiato, di una compagnadi scuola,Elena, ma i genitori di lei considerano il ragazzo troppo povero e, quando Salvatore va militare, riescono ad allontanare la figlia dal paese.
Passano trent'anni. Salvatore é diventato un grande regista, la madre gli comunica che é morto Alfredo e Salvatore torna dopo trent'anni al suo paese. Tutto é cambiato, il "Nuovo Cinema Paradiso", ormai fatiscente é da anni deserto, viene demolito. Salvatore rivede Elena, sposata con figli. C'é tra i due un momento di rimpianto e di tenerezza per l'amore perduto, ma certo la loro storia non potrà ricominciare, anche se Salvatore non s'é mai sposato ed Elena é rimasta l'unico amore della sua vita. Così Salvatore torna a Roma con tanti ricordi e rimpianti, e anche con una "pizza" di pellicola che Alfredo ha lasciato per lui: dentro ci sono spezzoni di pellicola, tanti baci che il "prete-gestore" tagliava a suo tempo. La proiezione di quei reperti costituisce per Salvatore il imbolo dell'immortalità del cinema, nonostante la crisi che attualmente lo travaglia.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 11 NOV. 1988 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 11 NOV. 1988

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione II
ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
(Dssa Rosa Alba De Gaetano)

IL MINISTRO
F.to ROSSI DI MONTELERA

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
CORVO - Via Morgagni, 25 - 00161 Roma

Ministero del turismo e dello spettacolo
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
CINEMATOGRAFIA
- 2 GEN. 1990
N° 5 Prot. Pos. 84141

# CRISTALDIFILM

CRISTALDIFILM S.R.L.
Via Giuseppe Mangili, 5 - 00197 ROMA
Tel. 3215010 (4 linee) - Fax 3221036 - Telex 620448

Roma, 7 Dicembre 1989
D.AMM. MP/AF 1076/89 "C"

Al MINISTERO DEL TURISMO E
DELLO SPETTACOLO
Direz. Generale Spettacolo-Cinematografia
Via della Ferratella n° 51

R O M A

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE
22 DIC 89

Oggetto: Film "NUOVO CINEMA PARADISO".

Con la presente comunichiamo che, per esigenze di distribuzione, abbiamo tolto alcune scene dal film in oggetto per portare la durata di proiezione a 2 ore e 5 minuti.

Attualmente il film è di mt. 3.420 anzichè mt. 4.300 come indicato sul N.O. 84141 dell'11/11/1988.

Distinti saluti.

CRISTALDIFILM s.r.l.
L'Amministratore Unico
(Dr. Franco Cristaldi)

RAI - RADIOTELEVISIONE ITALIANA
TERZA RETE TELEVISIVA
IL DIRETTORE

Direzione Generale dello spettacolo
ARCHIVIO CINEMA
Prot. N. ... Pos. ...

Ministero del turismo e dello spettacolo
Direzione Generale dello spettacolo
ARCHIVIO CINEMA
28 DIC. 1989
Prot. N. 7577 CO 1834

# " NUOVO CINEMA PARADISO "

Lista Dialoghi

Ottobre 1988

CRISTALDIFILM s.r.l.
Viale Bruno Buozzi, 32
ROMA