

*Il film
dovrebbe di revisione
il 23/6/1982*



REPUBBLICA IT
MINISTERO DEL TURISMO E

DIREZIONE GENERALE DELL'

PETTACOLO

77950

Domanda di revisione

*4.10
23/6/1982*

Il sottoscritto Francesco Giorgi residente a Roma
Via Orti della Farnesina legale rappresentante della Ditta FuturFilm'80
8192340 s.r.l.
Tel. 388045 con sede a Roma-Viale Carso 1 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: OLTRE LA PORTA

di nazionalità: Italiana produzione: FuturFilm'80 s.r.l.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.227 Accertata metri 3226

Roma, li _____

NAZIONALE

FUTURFILM '80 S.r.l.
L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Liliana Cavani
Interpreti principali: Marcello Mastroianni-Eleonora Giorgi-Tom Berenger

TRAMA

Nina, 26 anni, lavora in un'agenzia turistica a Marrakesh, in Marocco. Orfana di madre, morta in circostanze misteriose per cui è finito in prigione - sospetto di uxoricidio- Enrico, secondo marito della madre e patrigno di Nina, destina i suoi guadagni ad alleviare la detenzione di Enrico, al quale è legata da profondo amore. Nina vive con la nonna materna, che è sempre chiusa in camera -macerata dal dolore per la morte della figlia e desiderosa che su di essa venga fatta luce -e con la vecchia cameriera Sarah. Enrico, geloso della libertà di cui gode Nina, la fa sorvegliare dal capo carceriere, un corrotto al pari del direttore del carcere. Viene così a scoprire che Matthew, un ingegnere minerario americano, fa la corte a Nina, e con minacce e ricatti vari gliela fa pagare, portandola quasi alla disperazione. Matthew la spunta e sposa Nina, portandola in Italia. Un giorno arriva Enrico, che nel frattempo è uscito di prigione perchè la nonna di Nina ha presentato domanda di grazia a suo favore, e in un concitato colloquio a tre scopre che Nina si era sempre opposta alla domanda di grazia perchè l'unica maniera per disporre della sua vita, per considerarlo interamente suo, era quella di tenerlo in prigione, facendolo dipendere completamente da sè. Enrico chiede a Nina di tornare a vivere insieme e Nina non esita a lasciare il marito per tornare a vivere con il suo primo ed unico amore.

TITOLI DI TESTA

LA CINERIZ DISTRIBUTORI ASSOCIATI S.p.A. presenta - MARCELLO MASTROIANNI - ELEONORA GIORGI - TOM BERENGER - in - OLTRE LA PORTA - un film di LILIANA CAVANI - prodotto da FRANCESCO GIORGI - per la FUTURFILM'80 s.r.l.- con la collaborazione della RAI-RADIOTELEVISIONE ITALIANA- della CINERIZ DISTRIBUTORI

ASSOCIATI S.p.A. - una esclusività SACIS - Soggetto e sceneggiatura: LILLIANA CAVANI ENRICO MEDIOLI - Direttore della Fotografia: LUCIANO TOVOLI Technicolor - Scenografie: DANTE FERRETTI - Aiuto scenografp: FRANCESCA LO SCHIAVO - Arredamento: VERDE VISCONTI - Costumista: PIERO TOSI - Aiuto Costumista: ALBERTO VERSO - Musiche di PINO DONAGGIO - Dirette da NATALE MASSARA - Edizioni e registrazioni musicali CAM S.p.A. - Direttore di produzione: ROBERTO GIUSSANI - Montaggio: RUGGERO MASTROIANNI - Aiuto regista: PAOLA TALLA RIGO - Fonico: JEAN PIERRE RUH - Operatore alla macchina: NINO CRISTIANI - Costumi realizzati da ANNAMODE'68 s.r.l. - e con MICHEL PICCOLI - regia di LILLIANA CAVANI.

TITOLI DI CODA

PAOLO BONETTI - MARIA SOFIA AMENDOLEA - ENRICO BERGIER - MARCIA BRISCOE - CICELY BROWN - HADIJA LAHNIDA - LENDRO MARCOCCIO - ATIK MOHAMED - ABDELKADER MOUTAA - MAHJOUB RAJI - FATIMA REGRAGUI - GIUSEPPINA ROMAGNOLI - GARY SHEBEX HAMADI TOUNSI - BILL WILLIS - Ispettore di produzione: GIUSEPPE BUTTI - Segretari di produzione: PAOLO GIORGI - ANTONIO SARAGO' - Operatore di macchina: MICHELE CRISTIANI - Truccatori: NILO JACOPONI - GINO ZAMPRIOLI - Parrucchiere: PAOLO FRANCESCHI - Sarte: ANGELA ANZIMANI - MAURA ZUCCHEROFINO - Microfonisti: LOUIS GIMEL - JEROME HINSTIN - Montaggio Presa Diretta: MICHAEL BILLINGSLEY - SANDRO PETICCA - Fotografo di scena: MARIO TURSI - Assistenti operatori: MAURIZIO PIANO - MARCO CRISTIANI - CLAUDIO NANNUZZI - Assistenti alla regia: ALBERTO ACCIARITO - BRUNELLO TRIBBIOLI - EL OMARI OMAR - ABDELA TIF SELCANE - Segretaria d'edizione: ANNAMARIA MONTANARI - Assistenti al montaggio: CECILIA CATALUCCI - ROSANNA LANDI - BRUNO SARANDREA - Amministratore: SERGIO GIUSSANI - Cassiera: ANNAMARIA NOVELLI - Attrezzista: LUCIANO D'ACHILLE - Pittore: MARCELLO TURCO - Costruttore: LUIGI SERGIANNO - Assistente arredamento: MELLAKH ABDOU - Tappezziere: Sanchini - Coreografie: ROBERT POMPER - Ufficio Stampa: MARIO LONGARDI - Teatri di posa: CINECITTA' S.p.A. - Gioielli: NINO LEMBO Roma - Calzature: POMPEI L.C.P. - Arredamento: CIMINO RANCATI - DOPPIAGGIO e SINCRONIZZAZIONE: INTERNATIONAL RECORDING con la collaborazione della C.D. - Mezzi Tecnici: ELMA - R.E.C. - Effetti speciali: ROBERTO ARCANGELI - Mixage: ROMANO PAMPALONI - LA PRODUZIONE RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE PRESTATATA DURANTE LE RIPRESE IN MAROCCO: La Direzione del CENTRO CINEMATOGRAFICO MAROCCHINO - La Direzione dell'HOTEL "LA MAMOUNIA" di Marrakesh.

Esatta abile 63

Le Commissioni, in merito al film "Oltre la porta", per le parti interessate, e
rappresentanza espresse favore favorevole alla
concessione del v.o. di revisione su invito delle
Commissioni per minori degli anni 18 (divieto) scene erotiche
contenute nelle parti non ammissibili dei presunti
minori -
Fto Borlini, Tucci, Pastore, Ranzi, ...
per ogni info
M. ...

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 680

dell'Ufficio ROMA succ. 22 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 274 285

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film OLTRE LA PORTA

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non agglungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato minori 18 anni

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 15 LUG. 1982



IL MINISTRO
Sen. Avv. Enrico QUARANTA

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

pol



Roma, 15 LUG. 1982. 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V^a Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N.º

812/77950

Allegati

Risp. a

FRANCESCO GIORGI
legale rappresentante
DITTA FUTURFILM '80 s.r.l.
Viale Carso n. 1

ROMA

OGGETTO: Film "OLTRE LA PORTA".-

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 23/6/82 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6, terzo comma, della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 15 LUG. 1982 è stato concesso al film

OLTRE LA PORTA

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni diciotto.

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La Commissione, visionato il film, sensita la parte interessata, a maggioranza esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni diciotto per la presenza di alcune scene erotiche contrarie alla particolare sensibilità dei predetti minori".
Analogo parere viene espresso per la presentazione.

IL PRIMO DIRIGENTE

f:to de Gaetano

*Nota a mano
de Giovanni
15/7/82*



On.le Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella 51

R O M A

Il sottoscritto Francesco Giorgi, Amministratore Unico della Società FuturFilm'80 s.r.l. con sede in Roma Viale Carso 1 telefono 388045, chiede che gli vengano rilasciati n° 40 visti per la copia del film:

"OLTRE LA PORTA"

Con osservanza.

Roma

Allegati: n° 41 visti

FUTURFILM '80 S.r.l.
L'Amministratore Unico

5 Visti rilasciati il

15 LUG. 1982

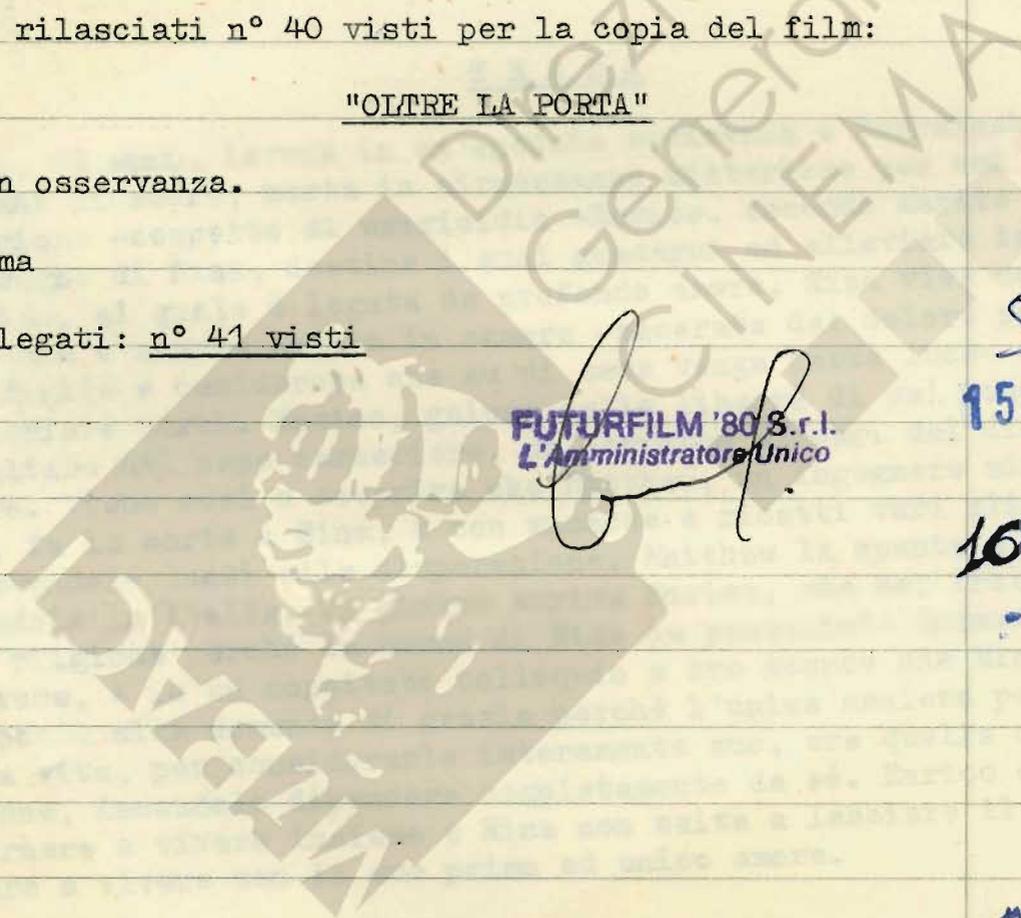
10 visti rilasciati il

6 SET. 1982

Rilasciati 25
visti

30 SET. 1982

77950



VETATO AI MINORI DI

N. 77950



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: OLTRE LA PORTA

Metraggio dichiarato 3227 Mt.

Metraggio accertato 3226

Marca: FUTUREFILM'80 s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: LILLIANA CAVANI

Interpreti principali: MARCELLO MASTROIANNI - ELEONORA GIORGI - TOM BERENGER

TRAMA

Nina, 26 anni, lavora in un'agenzia turistica a Marrakesh, in Marocco. Orfana di madre, morta in circostanze misteriose per cui è finito in prigione -sospetto di uxoricidio - Enrico, secondo marito della madre e patrigno di Nina, destina i suoi guadagni ad alleviare la detenzione di Enrico, al quale è legata da profondo amore. Nina vive con la nonna materna, che è sempre chiusa in camera -macerata dal dolore per la morte della figlia e desiderosa che su di essa venga fatta luce- e con la vecchia cameriera Sarah. Enrico, geloso della libertà di cui gode Nina, la fa sorvegliare dal capo carceriere, un corrotto al pari del direttore del carcere. Viene così a scoprire che Matthew, un ingegnere minerario americano, fa la corte a Nina, e con minacce e ricatti vari gliela fa pagare, portandola quasi alla disperazione. Matthew la spunta e sposa Nina, portandola in Italia. Un giorno arriva Enrico, che nel frattempo è uscito di prigione perchè la nonna di Nina ha presentato domanda di grazia a suo favore, e in un concitato colloquio a tre scopre che Nina si era sempre opposta alla domanda di grazia perchè l'unica maniera per disporre della sua vita, per considerarlo interamente suo, era quella di tenerlo in prigione, facendolo dipendere completamente da sè. Enrico chiede a Nina di tornare a vivere insieme e Nina non esita a lasciare il marito per tornare a vivere con il suo primo ed unico amore.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 LUG. 1982 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 15 LUG. 1982



Visto e concesso conforme
Il direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dell'Isa Rosa Alberta Gastone

IL MINISTRO

F.to QUARANTA



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella, 51

R O M A

Oggetto: film "OLTRE LA PORTA"

Con riferimento alla nota n. 812/77950 del 15/7/82 di Codesto On.le Ministero, relativa alla revisione del film in oggetto da parte della On.le Commissione di Primo Grado che ha decretato il divieto ai minori degli anni 18, la sottoscritta FUTUR FILM 80 chiede che il film in oggetto venga sottoposto al giudizio della On.le Commissione di Appello e che il Produttore del film venga ascoltato.

Si fa inoltre presente, poichè desidereremmo il divieto per i minori di anni 14 anzichè ai minori di anni 18, ^{che} siamo disposti a tenere nella dovuta considerazione gli eventuali "desiderata" della On.le Commissione di Appello.

Con osservanza.

FUTURFILM '80 s.r.l.
L'Amministratore Unico

19/7/82

Ministero del turismo e dello spettacolo	
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO	
CINEMATOGRAFIA	
19	19 LUG. 1982
N° 837	Prof. Pos. 77950

Convocato la
Società
Lu Sante
16. XII. 82

Verbale u. 86

Il giorno 21 dic. 1982, alle ore 19, si è riunita la Commissione di Appello di Revisione Cinematografica costituita dalle Sez. V e VII (quinta e settima).

OMISSIS

Sono presenti: Sez. V: Scopelliti (Presidente), Marzano, Contini, Croppelli e Novelli - Sez. VII: Caracciolo (Presidente), Saggi, Saubucci e Pupillo - Assieme la Presidenza il Dr. Scopelliti

OMISSIS

Si passa quindi ad esaminare il film "OLTRE LA PORTA" di reg. Galiana in base al ricorso presentato dalla Società FUTUREFILM 80 avverso al provvedimento adottato su conforme parere della Commissione di I grado (Sez. IV) che ha espresso "parere favorevole alla concessione del u.o. di proiezione con il divieto per i minori di anni 18 per la presenza di alcune scene erotiche contrarie alle particolari sensibilità dei predetti minori". Visionato il film e sentito l'interpellato Sig. Giorgi, con il voto contrario del Presidente Scopelliti, della prof. Croppelli e del prof. Contini, la Commissione a maggioranza esprime parere favorevole alla concessione del u.o. di proiezione con il divieto per i minori di anni 14 (quattordici) previa l'effettuazione dei seguenti tagli: 1ª parte: 1) scena relativa all'accoppiamento di due soggetti in pubblico locale; 2) altre scene relative alle stesse congiunzioni carnali nello stesso locale. 3) scena relativa alla congiunzione carnale contro natura tra una ragazza ed un marocchino. Totale tagli: metri 16,40 (sedici e quaranta). I tagli sono subito effettuati.

F.TO: Scopelliti

F.TO: Casimiro

F.TO: Marzano

F.TO: Dazzi

F.TO: Coletici

F.TO: Saenkecci

F.TO: Gropelli

F.TO: Pupillo

F.TO: Novelli

p. c. c. : il Segretario

D'Andrea

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 680

dell'Ufficio ROMA

intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento

delle tasse di L. 274295

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica
di II grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

OLTRE LA PORTA

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

- 1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero,

2.)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Roma, li 22 DIC. 1982

IL MINISTRO

P. Fanfani



M

ATTENZIONE

- 1) ~~FARE LETTERA~~ ?
- 2) PORTARE VISTI VECCHI. - E NUOVI SI
- 3) PORTARE LETTERA IMPEGNO TAGLI SI
- 4) SCRIVERE CONDIZIONE SUI VISTI SI

21 SET.



On.le MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo -Cinematografia-

Via della Ferratella, 51

R O M A

OGGETTO: film "OLTRE LA PORTA"

La sottoscritta FUTURFILM'80 S.r.l., in persona dell'Amministratore Unico signor Francesco Giorgi, con riferimento alla nota n. 812/77950 del 15 luglio 1982 di codesto On.le Ministero 5° Divisione, con la presente fa seguito alla domanda di appello avanzata in data 22/7/82 per il film in oggetto.

Nell'intento di proporre all'On.le Commissione d'Appello una versione più alleggerita del film in oggetto, e seguendo le indicazioni sulle modifiche proposte dalla regista, da critici e produttori, sono stati effettuati alcuni tagli (riducendo la durata del film di circa 10 minuti), escludendo cioè le seguenti scene:

1° PARTE

a) Fine scena cortile - Scena bar -

3° PARTE

a) Terrazza - Nina e Enrico -

b) Autostrada

c) Campolungo scena d'amore

d) Altro taglio scena d'amore

Ministero del turismo e dello spettacolo
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
CINEMATOGRAFIA
21 SET. 1982
N° 1020 Prot. Pos. 77350

21.12.
Consentito la
società per le
sc 99
D. Quaresima

Indirizzo, fac. nel
per lo
fel

4° PARTE

- a) 1° Parte elicottero
- b) fine elicottero e inizio picnic -Matthew e Nina -
- c) atterraggio elicottero

5° PARTE

- a) finale scena casa di Tania
- b) finale interno agenzia trovano Nina
- c) finale dialogo Matthew e Enrico prigioniero
- d) finale casa Mutti e Matthew - dialogo scena cella
Omar e Enrico -
- e) terrazza - Nina e Sarah e cella Enrico piange.

I suddetti tagli verranno consegnati a codesto On.le
Ministero ^{al momento dell'epoca in Commissione N° 11/1982} perchè possano essere apportati sulla copia
presso lo stesso depositata.

Sempre a Vostra disposizione.

Con osservanza.

Roma, 21/9/1982

FUTUREFILM '80 S.r.l.
L'Amministratore Unico

Spett.le MINISTERO
TURISMO e SPETTACOLO
DIVISIONE GENERALE SPETTACOLO
DIVISIONE IV - PRO.ne CINEMATOGRAFICA
Via della Ferratella
R O M A

FUTUR FILM '80 S.R.L.

00195 Roma Viale Corso 1
Tel. (06) 388045

Roma 12/1/83

Oggetto: film "OLTRE LA PORTA"

Con la presente si fa seguito all'avvenuta revisione di 2° grado del film in oggetto assicurando che su tutte le copie del film stesso, che sono in circolazione, saranno eseguiti i seguenti tagli richiesti dalla rispettabile Commissione di Appello:

PARTE I°

- 1) scena relativa all'accoppiamento di due soggetti in pubblico locale;
 - 2) altra scena relativa alla stessa congiunzione carnale nello stesso locale;
 - 3) scena relativa alla congiunzione carnale contro natura tra una ragazza ed un marocchino;
- il tutto per un totale di tagli di metri 16,40.

Distinti saluti

FUTURFILM '80 S.r.l.
L'Amministratore Unico





Roma 27 DIC 1982 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V° Revisione

Divisione cinematografica

Prot. N.° 4613/77950

Allegati

Risp. a

FRANCESCO GIORGI
legale rappresentante
FUTUR FILM 80
Viale Carso n.1

ROMA

OGGETTO Film 'OLTRE LA PORTA' .-

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 19/7/82 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di II grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 7 - terzo comma della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 22 DIC 1982 è stato concesso al film "OLTRE LA PORTA" il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:

"..... la Commissione di appello, visionato il film e sentito l'interessato, a maggioranza esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici, previa l'effettuazione dei seguenti tagli: 1° parte "scena relativa all'accoppiamento dei due soggetti in pubblico locale"; 2° altra scena relativa alla stessa congiunzione carnale nello stesso locale; 3° scena relativa alla congiunzione carnale contro natura tra una ragazza ed un marocchino. Totale tagli per metri sedici e quaranta."

IL PRIMO DIRIGENTE



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella, 51

R O M A

77950

La sottoscritta FUTUR FILM s.r.l. con sede in Roma Via Carso, 1 - chiede che gli vengano rilasciati n. 40 visti per le copie del film:

"OLTRE LA PORTA"

Con osservanza.

Roma, 14/1/83

FUTUR FILM s.r.l.

18 GEN. 1983

32 Visti per

18 GEN. 1983

Lo sottoscritto firmatario in qualità di rappresentante della Società Cinesia distributrice del film in oggetto dichiara su richiesta del 12 dicembre d'aver in grado di anticipare a 40 vinti con il diritto di visione per i siti nel più breve tempo possibile e ciò non appena sarà avvenuto in conseguenza gli ordini della Cinesia alle quali luoghi ho già fatto richiesta in sede

N. 77950



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "OLTRE LA PORTA"

Metraggio dichiarato 3226

Metraggio accertato 3210

Marca: FUTURFILM' 80 s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: LILIANA CAVANI

Interpreti: MARCELLO MASTROIANNI - ELEONORA GIORGI - TOM BERENGER

TRAMA: Nina, 26 anni, lavora in un'agenzia turistica a Marrakesh, in Marocco. Orfana di madre, morta in circostanze misteriose per cui è finita in prigione - sospetto di uxoricidio - Enrico, secondo marito della madre e patrigno di Nina, destina i suoi guadagni ad alleviare la detenzione di Enrico, al quale è legata da profondo amore. Nina vive con la nonna materna, che è sempre chiusa in camera - macerata dal dolore per la morte della figlia e desiderosa che su di essa venga fatta luce - e con la vecchia cameriera Sarah. Enrico, geloso della libertà di cui gode Nina, la fa sorvegliare dal capo carceriere, un corrotto al pari de direttore del carcere. Viene così a scoprire che Matthew, un ingegnere minerario americano, fa la corte a Nina, e con minacce e ricatti vari gliela fa pagare, portandola quasi alla disperazione. Matthew la spunta e sposa Nina, portandola in Italia. Un giorno arriva Enrico, che nel frattempo è uscito di prigione perchè la nonna di Nina ha presentato domanda di grazia a suo favore, e in un concitato colloquio a tre scopre che Nina si era sempre opposta alla domanda di grazia perchè l'unica maniera per disporre della sua vita, per considerarlo interamente suo, era quella di tenerlo in prigione, facendolo dipendere interamente da sè. Enrico chiede a Nina di tornare a vivere insieme e Nina non esita a lasciare il marito per tornare a vivere con il suo primo ed unico amore.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 LUG 1982 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2) Su conforme parere della Commissione di Revisione Cinematografica di II grado con Decreto Ministeriale del 22 DIC 1982 il divieto di visione per i

18 GEN. 1983

Roma,



Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore delle Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO

F.to FERRALASCO

77950

"O L T R E L A P O R T A"

Dialoghi in italiano

Produz. FUTURFILM'80 s.r.l.

