



- 3 L



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

3 LUG. 1972

60658

Il sottoscritto ANTONINO MINUTO residente a ROMA
Via Vicenza, 38 legale rappresentante della Ditta EURCINE S.r.l.

Tel. 5745990 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: (LA REVELATION) "PECCATO CARNALE"
di nazionalità: Francese produzione: MAKIFILMS
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 89 accettata metri 82

Roma, li 3/7/1972 p. EURCINE

s.r.l.
L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE

Regia: ALAIN LAVALLE

Interpreti: OLGA GEORGES - PICOT SADY REBBOT - JULIETTE MILLS
ROBERT ETCHEVERRY

- 1) P.M. Claire
- 2) P.M. Bambini giocano.
- 3) P.M. Claire e il marito a letto.
- 4) P.M. Claire saluta i figli al treno.
- 5) P.M. Claire e Lionel a letto.
- 6) P.L. Claire passeggia nel parco
- 7) P.M. Claire in barca nel lago
- 8) P.P. Claire
- 9) P.P. Lionel
- 10) P.P. Juliette
- 11) P.L. Corsa jeep in riva al mare
- 12) P.M. Proiezione diapositive di moda
- 13) P.P. Protagonisti.

La 2^a sezione della C.R. Cinematografica, vizianente
la rappresentazione il 10-7-1972, espone potere favorevole
per la proiezione del film in pubblico con il divieto
per i minori degli anni diciotto, analogamente
per quanto disposto per il film

Luigi Bagnoli

[Signature] Luigi Bagnoli

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 567

dell'Ufficio Revisore intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 2294

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Peccato carnale

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

→ vietato ai minori degli anni 18

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

11 LUG. 1972

Roma, li

IL MINISTRO

[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

On.le MINISTERO DEL TURISMO E

SPETTACOLO - Direzione Generale

della Cinematografia

Via Ferratelle, 56 - ROMA $\frac{1}{2}$

Io sottoscritto ANTONINO MINUTO in qualità di legale rappresentante della Soc. Eurcine S.r.l. chiedo che mi vengano rilasciati n.41 visti presentazione del Film "Peccato Carnale".

In Fede

EURCINE

s. r. l.

L'Amministratore Unico

A. Minuto

Roma 3/7/1972

5 Visti

48.7.72
per
35 Visti

26.7.72
per

N. 60658



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PECCATO CARNALE (La revelation)

Metraggio dichiarato 89

Metraggio accertato 82

Marca: MAKIFILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE

Regia: ALAIN LAVALLE

Interpreti: OLGA GEORGES-PICOT SADY REBBOT - JULIETTE MILLS

ROBERT ETCHEVERRY

- 1) P.M. Claire
- 2) P.M. Bambini giocano
- 3) P.M. Claire e il marito a letto
- 4) P.M. Claire saluta i figli al treno
- 5) P.M. Claire e Lionel a letto
- 6) P.L. Claire passeggia nel parco
- 7) P.M. Claire in barca nel lago
- 8) P.P. Claire
- 9) P.P. Lionel
- 10) P.P. Juliette
- 11) P.L. Corsa jeep in riva al mare
- 12) P.M. Proiezione diapositive di moda
- 13) P.P. Protagonisti

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

11 LUG. 1972

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

PER CONFORMITA' AL D.P.R. N. 1731/1957 (D.M. Archivio D'Orazio)

Roma, 16 LUG. 1972

12

IL MINISTRO