Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

158948

Domanda di revisione

20 SET. 1971

Il sottoscritto GIUSEPPE VEZZANI residente a ROMA

Via C. Mistrangelo, 28 legale rappresentante della Ditta Castoro Film s.r.l.

Tel. 861224 con sede a Roma-Largo N. / Spinelli, 5 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "ROMA BENE" (a colori) Castoro Film s.r.l. - Roma

di nazionalità: italiana produzione:

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.400 accertata metri m 3115

Roma, li 20 SET. 1971 p. CASTORO FILM s.r.l. L'AMMINISTRATORE UNICO

NAZIONALE

289

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La duchessa Silvia Santi, moglie di Giorgio - grande industriale - dà una festa nella sua villa romana. Alla festa interviene tutto il bel mondo internazionale . Fra gli altri c'è un barone, Mauro De Vittis, che diventa l'eroe della serata perchè ruba com'è suo costume un prezioso orecchino. Sono presenti anche un armatore greco con la moglie; il principe e la principessa Marescalli; Mino Rappi, arrampicatore sociale, insieme alla moglie Wilma; numerosi ragazzi, fra i quali i figli della padrona di casa, Lando e Vivi. Dopo la festa ciascuno torna alle sue attività. L'arrampicatore sociale, per ingraziarsi il potente Giorgio Santi lo accompagna in una casa di appuntamenti dove ha la disavventura di trovare la propria moglie. L'industriale si diverte tanto che lo invita nella sua villa per decidere se deve o no concedergli un credito. Glielo concede quando il povero Mino è stato stroncato da un infarto. La moglie di Santi organizza un falso rapimento dei figli da parte di falsi banditi per estorcere al marito 300 milioni da destinare alle piccole spese.
La principessa Marescalli, saggiamente guidata dal principe, porta a letto esponenti della politica, del clero e della pubblica amministrazione per ottenere sovvenzioni a beneficio delle proprie aree edificabili. Solo un assessore si rifiuta di andare a letto con la principessa: preferisce il principe. La bella signora greca, dopo tanti inutili tentativi, riesce a realizzare il suo sogno: uccidere il consorte con l'aiuto della madre.
Di tanto in tanto interviene un commissario di polizia, il quale scopre le varie magagne ma per carità di patria è costretto a chiudere un occhio o tutti e due. Alla fine, davanti a un omicidio, il commissario si ribella e decide di andare sino in fondo. I suoi superiori invece che in fondo, lo fanno andare in alto; promuovendolo e togliendoselo dai piedi.
Per festeggiare il "divorzio alla greca" della bella greca, si organizza una crociera, alla quale vanno tutti, tranne il grande industriale e un

amico monsignore. Siccome fa caldo, i crocieristi fermano lo yacht e si buttano in mare. Ma dimenticano di gettare l'ancora e la scaletta, e per una stupidaggine muoiono tutti da stupidi.

TITOLI DI TESTA

1) Marchio Columbia - 2) Dino De Laurentiis presenta - 3) Un film di Carlo Lizzani - 4) Prodotto da Nino E. Krisman per la Castoro Film s.r.l. 5) "ROMA BENE" (Copyright (C) 1971 Dino De Laurentiis Cinematografica S.p.A. - 6) Con - protagonisti in ordine alfabetico - 7) Senta Berger - 8) Vittorio Caprioli - 9) Franco Fabrizi - 10) Mario Feliciani - 11) Philippe Leroy - 12) Virna Lisi - 13) Nino Manfredi - 14) Michele Mercier - 15) Gastone Moschin - 16) Umberto Orsini - 17) Irene Papas - 18) Fotografia di Giuseppe Ruzzolini e Luigi Kuveiller - 19) Aiuto regista Giorgio Gentili - 20) Montaggio di Franco Fraticelli - 21) Direttore di produzione Giuseppe Vezzani - 22) Scenografia e ambientazione di Flavio Mogherini - 23) Costumi di Adriana Berselle e Marina De Laurentiis - i costumi da bagno sono stati forniti da "Annaspina Mare"s.r.l." - 24) Musica di Luis Enrique Bacalov orchestrata e diretta dall'autore Edizioni musicali "General Music-Roma" Radiofilmusica Roma" - 25) Soggetto e sceneggiatura di Luciano Vincenzoni e Nicola Badalucco - Collaborazione alla sceneggiatura di Carlo Lizzani - 26) L'epilogo del film è ispirato liberamente al dramma di Luigi Bruno Di Belmonte "Mani Aperte Sull'acqua" - 27) Diretto da Carlo Lizzani.

TITOLI DI CODA

1) Interpreti in ordine alfabetico - 2) Gigi Ballista-Dado Crostarosa-Elly De Galeani-Annabella Incontrera - 3) Evi Maltagliati-Minnie Minoprio-Nora Ricci Gigi Rizzi-Vittorio Sanipoli - 4) Giancarlo Badessi-Peter Baldwin-Enzo Cannavale-Carlo Dori-Pia Giancaro-Rose Margaret Keil-Pupo De Luca-Maria Luisa Longo - 5) Enzo tarascio-Alessandro Sperlì-Carlo Hinterman-Antonio la Raina-Gino Cassano-Luigi Leoni-Nello Riviè-Donato Di Sepio-Carla Mancini C.S.C.-Umberto Di Grazia C.S.C. - 6) Le canzoni "Ritaym" testo di Audrey Stenton Nohra "Don't Bring me down" testo di Mark David "Don't Memory Lane" testo di Susy Carrington, musiche di Luis Enrique Bacalov sono cantate da Richard Cocciante-complesso "Godfather" - 7) Ispettori di produzione: Marcello Lizzani, Carlo Bartolini - segretari di produzione: Rosario Rapicavoli, Onorina Benedetti, Diana Valli - assistente alla regia: Armando Zappi - segretaria di edizione: Evelina D'Amico - operatori di macchina: Giuseppe De Biase, Ubaldo Terzano - assistenti operatore: Alessandro Ruzzolini, Luigi Conversi, Antonio Annunziata - 8) Capo truccatore: Goffredo Rocchetti - truccatore: Franco Ruffini - parrucchiera:Maria Teresa Corridoni- arredatore Daniele Mogherini- aiuto costumista Rosalba Menichelli-aiuto scenografo Francesco Pietropolli-fonico Rocco Mangano-microfonista Domenico Dubbini-fotografo di scena Alfonso Avincola-assistenti al montaggio: Alessandro Gabriele, Sergio Fraticelli-colonna effetti sonori Italo Cameracanna-fonico di mixage Franco Bassi - 9) Environment "Luna" di Fabio Mauri da "Vitalità del negativo" - 10) Un film di coproduzione italo-franco-tedesca: Castoro Film s.r.l. Roma-Marianne Productions Parigi- Oceanic Filmproduktion GMBH Monaco - 11) L'aliyacht è stato gentilmente messo a nostra disposizione dai "Cantieri navali Leopoldo Rodriquez" di Messina - 12) Sviluppo negativi Spes-Catalucci - 13) Il film è stato realizzato negli stabilimenti della Dino De Laurentiis Cinematografica S.p.A. - Stabilimento di sincronizzazione Fono Roma S.p.A. Registrazione Westrex con la collaborazione degli attori della Cooperativa Doppiatori direzione del doppiaggio Giuseppe Rinaldi.

VERBALE

Addì 21-9-1971 si è riunita la IV Sezione della Commissione di revisione cinematografica di primo grado per esaminare il film in questione. La Commissione, revisionato integralmente il film e sentiti il produttore e il regista, li invita a effettuare l'eliminazione dell'inquadratura in cui appaiono le due ragazze sul carrello, nel momento in cui la ragazza nuora scende dal carrello stesso e mostra le parti pudende. I rappresentanti della produzione accettano di effettuare il taglio proposto e lo eseguono immediatamente. Dopo di che la Commissione esprime, a maggioranza, parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto per i minori degli anni 14, in quanto la insistenza con cui vengono descritte le dissolutezze di un certo tipo di società e posti in evidenza nudi femminili, atti criminosi, gesti di perversione sessuali e volgari è tale da ferire la sensibilità dei predetti minori. Il Presidente e il Prof. Longhi, proprio in considerazione di tali rilievi, sono del parere che il film dovrebbe essere vietato ai minori degli anni 18.

Direzione Generale CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 544 dell'Ufficio Roma 20 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 85/170

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Roma bene

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 23 SET. 1971

IL MINISTRO

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

MAJONE - ROMA - RASELLA, 24 - 461817

Direzione Generale CINEMA

hRACCOMANDATA R.R.

29 SET. 1971

SOC. CASTORO FILM

Largo N.Spinelli n.5

IX^ Rev. Cin.

R O M A

H16/58948

: Film "ROMA BENE".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 20 settembre 1971 - intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - la revisione del fihm in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6 - III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 23 settembre 1971 è stato concesso al film "ROMA BENE" il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"Addì 21.9.1971 si è riunita la IV^ Sezione della Commissione di revisione cinematografica di I° grado per esaminare il film innquestione. La Commissione revisionato integralmente il film e sentiti il produttore ed il regista l'invita ad effettuare l'eliminazione dell'inquadratura in cui appaiono le due ragazze sul carrello, nel momento in cui la ragazza mora scende dal carrello stesso e mostra le parti pudenti. I rappresentanti della produzione accettano di effettuare il taglio proposto e lo eseguono immediatamente. Dopo di che la Commissione esprime, a maggioranza, parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni 14, in quanto all'insistenza con cui vengono descritte le dissolutezze di un certo tipo di società e posti in evidenza nudi femminili,atti criminosi, gesti di perversione sessuale e volgari e tali da ferire la sensibilità dei predetti minori. Il Presidente e il Prof. Longhi, proprio in considerazione di tali rilievi sono del parere che il film dovrebbe essere vietato ai minori degli anni diciotto."

p. I L M I N I S T R O

Direzione Generale CINEMA

Castoro Film s.r.l.
Largo Nicola Spinelli, 5 - Roma
Tel. 861.224 - 863.852

Roma, 23 settembre 1971

On.le
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
R O M A

Oggetto: Film "ROMA BENE"

La CASTORO FILM s.r.l. con riferimento alla revisione del film in oggetto, avvenuta il 21 settembre corr. da parte della 4^ Commissione di Revisione Cinematografica di 1° grado, conferma che, come da parere espresso dalla stessa Commissione, al film è stato effettuato il sottoelencato taglio e soppresse le relative battute:

1) PARTE 4a Rullo 9°
Scena in cui la ragazza negra e la ragazza bianca arrivano sul carrello, dal momento in cui la ragazza nuda scende dal carrello e mostra le parti pudende.
Dialogo: Mino: Tu sei il caffè. Ragazza negra: Yes. Mino: Tu sei il latte. Ragazza bianca: Ya. Mino: Facciamo un cappuccino? Ragazza negra: Yes. Ragazza bianca: Ya.
Dette battute si trovano a pagina 56 della lista dialoghi
Lunghezza totale scena eliminata mt. 7,42

Precisa altresì che il taglio di cui ai punti 1, effettuato ad avvenuta revisione da parte della suindicata Commissione, si trova già depositato presso la cabina di proiezione di Codesto On.le Ministero.

Con la presente, infine, attesta e ne da impegno scritto che in tutte le copie del film, che verranno stampate e programmate al pubblico, verrà effettuato il taglio suindicato.

Con Osservanza.

CASTORO FILM s.r.l.
L'AMMINISTRATORE UNICO
(Giuseppe Pezzani)

CAP. SOC. L. 800.000 INT. VERS. - C.C.I.A.A. ROMA 294.527 - TRIB. ROMA 2582/65 - C.A.P. 00198

Castoro Film s.r.l.
Largo Nicola Spinelli, 5 - Roma
Tel. 861.224 - 863.852

Roma, 23 settembre 1971

On.le
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
R O M A

Oggetto: Film "ROMA BENE"

La CASTORO FILM s.r.l., con sede in Roma, Largo N. Spinelli,5, dopo che il 21 c.m. la 4^ Commissione di Revisione Cinematografica di 1° grado, ha visionato il film in oggetto e la presentazione di detto film, ed ha concesso al film il nulla osta per la programmazione al pubblico con il divieto della visione ai minori di anni 14 (quattordici); dichiara di accettare la deliberazione della Commissione di Revisione Cinematografica e, pertanto, di non presentare domande di ricorso in appello.

Con Osservanza.

CASTORO FILM s.r.l.
L'AMMINISTRATORE UNICO
(Giuseppe Vezzani)

CAP. SOC. L. 800.000 INT. VERS. - C.C.I.A.A. ROMA 294.527 - TRIB. ROMA 2562/65 - C.A.P. 00198

MiBAC Direzione Generale CINEMA

L. 400

MARCA DA BOLLO LIRE 100

20 SET. 1971

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La CASTORO FILM S.R.L., fa domanda di ottenere n° 41 (quarant'uno) duplicati del nulla-osta concesso al film di nazionalità italiana:

" R O M A B E N E "

Con Osservanza.

Roma, 20 SET. 1971

CASTORO FILM s.r.l.
L'AMMINISTRATORE UNICO
(Giuseppe Vezzani)

13 Visto
25-9-71

28 Visto
29-9-71

N. 58948

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ROMA BENE" - Eastmancolor

Metraggio { dichiarato 3400 / accertato 3115

Produzione: "CASTORO FILM s.r.l."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La duchessa Silvia Santi, moglie di Giorgio - grande industriale - dà una festa nella sua villa romana. Alla festa interviene tutto il bel mondo internazionale. Fra gli altri c'è un barone, Mauro De Vittis, che diventa l'eroe della serata perchè ruba com'è suo costume un prezioso orecchino. Sono presenti anche un armatore greco con la moglie; il principe e la principessa Marescalli; Mino Rappi, arrampicatore sociale, insieme alla moglie Wilma; numerosi ragazzi, fra i quali i figli della padrona di casa, Lando e Vivi. Dopo la festa ciascuno torna alle sue attività. L'arrampicatore sociale, per ingraziarsi il potente Giorgio Santi lo accompagna in una casa di appuntamenti dove ha la disavventura di trovare la propria moglie. L'industriale si diverte tanto che lo invita nella sua villa per decidere se deve o no concedergli un credito. Glielo concede quando il povero Mino è stato stroncato da un infarto. La moglie di Santi organizza un falso rapimento dei figli da parte di falsi banditi per estorcere al marito 300 milioni da destinare alle piccole spese.
La principessa Marescalli, saggiamente guidata dal principe, porta a letto esponenti della politica, del clero e della pubblica amministrazione per ottenere sovvenzioni a beneficio delle proprie aree edificabili. Solo un assessore si rifiuta di andare a letto con la principessa: preferisce il principe. La bella signora greca, dopo tanti inutili tentativi, riesce a realizzare il suo sogno: uccidere il consorte con l'aiuto della madre. Di tanto in tanto interviene un commissario di polizia, il quale scopre le varie magagne ma per carità di patria è costretto a chiudere un occhio o tutti e due. Alla fine, davanti a un omicidio, il commissario si ribella e decide di andare sino in fondo. I suoi superiori invece che in fondo, lo fanno andare in alto; promuovendolo e togliendoselo dai piedi. Per festeggiare il "divorzio alla greca" della bella greca, si

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 23 SET. 1971 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

2°) E' stata eliminata l'inquadratura in cui le ragazze appaiono sul carrello nel momento in cui la ragazza mora scende dal carrello stesso e mostra le parti pudenti.

Roma, li 25 SET. 1971

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO
F.to EVANGELISTI

cinestampa roma 8-68 tel. 859182

organizza una crociera, alla quale vanno tutti, tranne il grande industriale e un amico monsignore. Siccome fa caldo, i crocieristi fermano lo yacht e si buttano in mare. Ma dimenticano di gettare l'ancora e la scaletta, e per una stupidaggine muoiono tutti da stupidi.

TITOLI DI TESTA

1) Marchio Columbia - 2) Dino De Laurentiis presenta - 3) Un film di Carlo Lizzani - 4) Prodotto da Nino E. Krisman per la Castoro Film s.r.l. - 5) "ROMA BENE" (Copyright (C) 1971 Dino De Laurentiis Cinematografica S.p.A. - 6) Con - protagonisti in ordine alfabetico - 7) Senta Berger - 8) Vittorio Caprioli - 9) Franco Fabrizi - 10) Mario Feliciani - 11) Philippe Leroy - 12) Virna Lisi- 13) Nino Manfredi - 14) Michele Mercier - 15) Gastone Moschin - 16) Umberto Orsini - 17) Irene Papas - 18) Fotografia di Giuseppe Ruzzolini e Luigi Kuveiller- 19) Aiuto regista Giorgio Gentili - 20) Montaggio di Franco Fraticelli - 21) Direttore di produzione Giuseppe Vezzani - 22) Scenografia e ambientazione di Flavio Mogherini - 23) Costumi di Adriana Berselle e Marina De Laurentiis - i costumi da bagno sono stati forniti da "Annaspina Mare" s.r.l." - 24) Musica di Luis Enrique Bacalov orchestrata e diretta dall'autore Edizioni musicali "General Music-Roma" Radiofilmusica Roma" - 25) Soggetto e sceneggiatura di Luciano Vincenzoni e Nicola Badalucco - Collaborazione alla sceneggiatura di Carlo Lizzani - 26) L'epilogo del film è ispirato liberamente al dramma di Luigi Bruno Di Belmonte "Mani Aperte Sull'acqua" - 27) Diretto da Carlo Lizzani.

TITOLI DI CODA

1) Interpreti in ordine alfabetico - 2) Gigi Ballista-Dado Crostarosa-Elly De Galeani-Annabella Incontrera - 3) Evi Maltagliati-Minnie Minoprio-Nora Ricci Gigi Rizzi-Vittorio Sanipoli - 4) Giancarlo Badessi-Peter Baldwin-Enzo Cannavale-Carlo Dori-Pia Giancaro-Rose Margaret Keil-Pupo De Luca-Maria Luisa Longo 5) Enzo tarascio-Alessandro Sperlì Carlo Hinterman-Antonio la Raina-Gino Cassano-Luigi Leoni-Nello Riviè-Donato Di Sepio-Carla Mancini C.S.C.-Umberto Di Grazia C.S.C.- 6) Le canzoni "Ritaym" testo di Audrey Stenton Nohra "Don't Bring me down" testo di Mark David "Don't Memory Lane" testo di Susy Carrington, musiche di Luis Enrique Bacalov sono cantate da Richard Cocciante-complesso "Godfather" - 7) Ispettori di produzione: Marcello Lizzani, Carlo Bartolini - segretari di produzione: Rosario Rapicavoli, Onorina Benedetti, Diana Valli - assistente alla regia: Armando Zappi - segretaria di edizione: Evelina D'Amico-operatori di macchina: Giuseppe De Biase, Ubaldo Terzano - assistenti operatore: Alessandro Ruzzolini, Luigi Conversi, Antonio Annunziata - 8) Capo truccatore: Goffredo Rocchetti - truccatore: Franco Ruffini - parrucchiera: Maria Teresa Corridoni - arredatore Daniele Mogherini - aiuto costumista Rosalba Menichelli-aiuto scenografo Francesco Pietropolli-fonico Rocco Mangano-microfonista Domenico Dubbini-fotografo di scena Alfonso Avincola-assistenti al montaggio: Alessandro Gabriele, Sergio Fraticelli-colonna effetti sonori Italo Cameracanna-fonico di mixage Franco Bassi - 9) Environment "Luna" di Fabio Mauri da "Vitalità del negativo" - 10) Un film di coproduzione italo-franco-tedesca: Castoro Film s.r.l. Roma-Marianne Productions Parigi-Oceanic Filmproduktion GMBH Monaco - 11) L'aliyacht è stato gentilmente messo a nostra disposizione dai "Cantieri navali Leopoldo Rodriquez" di Messina - 12) Sviluppo negativi Spes-Catalucci - 13) Il film è stato realizzato negli stabilimenti della Dino De Laurentiis Cinematografica S.p.A. - Stabilimento di sincronizzazione Fono Roma S.p.A. Registrazione Westrex con la collaborazione degli attori della Cooperativa Doppiatori direzione del doppiaggio Giuseppe Rinaldi.

L. 500

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Servizio dello Spettacolo

ROMA

Il sottoscritto FRANCIS CANTOR, residente a Roma Via Varese, 16/b legale rappresentante della Ditta S.r.l. C.E.I.A.D. con sede in Roma, prega codesto On.le Ministero di volergli rilasciare con cortese sollecitudine n. 20 nulla osta per il film "ROMA BENE".

Tale nulla osta è stato rilasciato il 23/9/71 col n. 58948.

Allega all'uopo i mod. 149 occorrenti, regolarmente bollati dall'Ufficio del Bollo.

In attesa, ringraziando, con osservanza.

Roma, lì

C.E.I.A.D.
s.r.l.
Il Consigliere Delegato

20 Vist
27.10.71

L. 500

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Servizi dello Spettacolo

ROMA

Il sottoscritto FRANCIS CANTOR residente a Roma Via Varese, 16/b - legale rappresentante della Ditta S.r.l. C.E.I.A.D., con sede in Roma, prega codesto On.le Ministero di volergli rilasciare con cortese sollecitudine n. 6 (sei) duplicati del nulla osta relativo al film "ROMA BENE".

Tale nulla osta è stato rilasciato il 23/9/71 col n. 58948.-

Alle all'uopo i mod. 149 occorrenti, regolarmente bollati dall'Ufficio del Bollo.

In attesa, ringraziando, con osservanza.

Roma, lì 30 OTT. 1971

C.E.I.A.D.
S.r.l.
Il Consigliere Delegato

6 Visto
29-12-71

Direzione Generale CINEMA

Castoro Film

2

Roma Bene

Dialoghi

Direzione Generale CINEMA MiBACT