

Edmondo Amati
23.7.75



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 139 (A)



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

669567

24 LUG. 1975

Domanda di revisione

Il sottoscritto Edmondo AMATI residente a ROMA

Via Varese, 4 legale rappresentante della Ditta

FLAMINIA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE s.r.l.

Tel. 491059 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: ROMA VIOLENTA

di nazionalità: Italiana produzione: Flaminia Produzioni Cinematografiche s.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2460 accertata, metri 2450 *gentile*

23 LUG. 1975

Roma, li _____

NAZIONALE

P. *[Signature]*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di Testa: La FIDA CINEMATOGRAFICA S.p.A. presenta/MAURIZIO MERLI/RICHARD CONTE/ROMA VIOLENTA copyright MCMLXXV Flaminia Produzioni Cinematografiche s.r.l.-Roma/SILVANO TRANQUILLI/con RAY LOVELOCK nel ruolo di BIONDI/e con la partecipazione di JOHN STEINER/Musica GUIDO e MAURIZIO DE ANGELIS Prima Edizioni Musicali s.r.l.-Roma/Regia FRANCO MARTINELLI/.

Titoli di Coda: e con DANIELA GIORDANO-ATTILIO DUSE-GIULIANO ESPERATI/altri interpreti MARCELLO MONTI-CONSALVO DELL'ARTI-LUCIANO ROSSI-PIPPO POLLACI-MARCO STEFANELLI-BRUNELLO CHIODETTI-RUGGERO DIELLA-MARIO NOVELLI-MASSIMO VANNI-FRANCESCO D'ADDA-EZIO BUSO-RINA MASCETTI-MARIA ROSARIA RIUZZI/Soggetto e sceneggiatura VINCENZO MANNINO/Direttore della Fotografia FAUSTO ZUCCOLI colore TELECOLOR/Montaggio VINCENZO TOMASSI/Direttore della produzione FABRIZIO DE ANGELIS/Scenografia ANTONIO VISONE/Costumi SILVANA SCANDARIATO/Aiuto Regista ROMANO SCANDARIATO/Segret. Edizione MARION MERTES/Operatore Macchina GUGLIELMO VINCIONI/Ass. Operatore ENZO FRATTARI/Ass. Operatore ENZO TOSI (C.S.C.)/Arredatore OLTRONA LUCHINO VISCONTI/Truccatore GIANFRANCO MECACCI/A. Truccatore MARCELLO MENICONI/Parrucchiera MIRELLA GINNOTO/Fonico ROBERTO PETROZZI/Microfonista GUGLIELMO SMERALDI/Consulente acrobat. BENITO STEFANELLI/Ispettore Produzione DANTE BRINI/Ispettore Produzione CLAUDIO CUOMO (C.S.C.)/Segretario Produzione GIANDOMENICO STELLITANO/Fotografo di scena VITTORIO BIFFANI/Cassiere BENITO MANCINI/Assistente al montaggio LAMBERTO MANCINI/Aiuto Montatore SERGIO ALTIGIERI/Sarta MARIA ZARA/Attrezzista ANGELO BONFA'/Scenotecnico GINO DE ROSSI/Sartoria G.P. 11/Parrucche MAGGI/Arredamento G.R.P. - ROMA/Gioielli LEMBO/Mezzi Tecnici MATERCINE S.r.l./Trasporti ROMANA TRASPORTI/Teatri di Posa DE PAOLIS INCIR/Pellicola KODAK/Stabil. Sviluppo e stampa TELECOLOR/Effetti speciali STACCHINI/Effetti sonori CINE AUDIO EFFECTS/Una produzione FLAMINIA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE s.r.l.-Roma/Sincroniz

zazione effettuata presso la Coop. di Lavoro FONO ROMA s.r.l. con la collaborazione della C.D. - Westrex Recording System/La Produzione ringrazia per la preziosa collaborazione la DITTA HAAS di ROMA e IL BANCO POPOLARE DI APRILIA/.

T R A M A

Roma. Il giovane commissario di polizia Betti, con l'aiuto dei suoi uomini, soprattutto con quelli che sono riusciti ad infiltrarsi negli ambienti della malavita, cerca di prevenire le azioni criminose fermandole sul nascere. Ma i suoi metodi decisi, spesso violenti, non sono graditi ai suoi superiori. Egli è quasi un tollerato. Un giorno nello sventare una rapina ad una banca, durante la quale uno dei suoi uomini più validi, il brigadiere Biondi, viene ferito in modo tale da rimanere paralizzato per tutta la vita, uccide il capo della banda.

Betti, messo sotto inchiesta per aver sparato quando non ricorrevano gli estremi di legge, dà le dimissioni.

A questo punto il giovane funzionario viene avvicinato dall'avvocato Sartori che gli propone di entrare a far parte di una associazione che commercianti e professionisti hanno costituito a difesa dei loro interessi. Lottare contro delinquenti violenti, scaltri, protetti da una rete di omertà e da avvocati pronti ad approfittare di leggi troppo indulgenti, è sempre stato il suo lavoro ed è per questo che accetta l'incarico; ora può finalmente combattere la delinquenza a modo suo. Ma la loro lotta contro la criminalità diventa ben presto un fatto personale al punto che la malavita gli si scatena contro.

L'avvocato Sartori è brutalmente picchiato nella sua villa. Biondi, costretto su una sedia a rotelle, viene selvaggiamente malmenato da due teppisti che intendono in questo modo punire il comportamento di Betti. Il Commissario però giunge in tempo e con tutta la rabbia che ha in corpo li uccide.

Betti si convince così che non ci si può fare giustizia da soli.

Sconcertato dagli avvenimenti alla domanda rivoltagli da Biondi "E adesso lei che farà" la sua replica è "è una domanda alla quale non so proprio rispondere".

La V^a sezione delle Commissioni di Revisione Cinema, il giorno 1.8.75
rinviando il più esplicito favore formale delle Commissioni di Revisione
di Roma in seguito con il decreto di rinvio fra i numeri:
dell'anni '14 e per la classificazione delle sequenze in cui i responsabili
della rappresentazione nelle case dei fratelli vengono bastonati alle mani, nel
film "Roma violenta" (int. 2.05). Il decreto è inteso delle numerose scene di
violenza, anche particolarmente violente che sono contenute nel film e che possono
causare la particolare sensibilità di minori degli anni 14.

Micchetti

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 162

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 61.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Roma violenta

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

X

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, 4 AGO 1975

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma

27 8 1975

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

+ FLAMINIA PRODUZIONI CINEMAT. S.r.l.

= ROMA =

V[^] Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N^o

442/66956

Allegati

Risp. a

OGGETTO Film "ROMA VIOLENTA".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 24/7/1975 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 4/8/1975 è stato concesso al film

ROMA VIOLENTA"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14.

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La Commissione, visionato il film, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14 e previa eliminazione delle sequenze in cui i responsabili dell'aggressione nella casa dell'avvocato vengono bastonati alle mani, nel sotterraneo (mt. 2,05). Il divieto è motivato dalle numerose scene di violenza, anche raccapriccianti, che sono contenute nel film e che possono turbare la particolare sensibilità dei minori degli anni 14".

p. I L M I N I S T R O

FLAMINIA

PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE s.r.l.

CAPITALE SOCIALE L. 30.000.000 INTER. VERS.

00185 ROMA - VIA VARESE, 4 - TEL. 491052-491059-491163

On. le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale della Cinematografia

R O M A

La sottoscritta FLAMINIA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE s.r.l.,
dichiara di aver apportato al film:

ROMA VIOLENTA

la seguente modifica:

"Taglio della sequenza in cui i responsabili dell'ag-
gressione nella casa dell'avvocato, vengono bastona-
ti alle mani, nel sotterraneo (m. 2,05)."

Ci si impegna inoltre ad eliminare da tutte le copie in
circolazione del film i complessivi mt. 2,05 di pellicola,
relativi alla modifica sopra indicata.

Con osservanza.

p. AMMINISTRATORE UNICO

Roma, 4/8/1975





On. le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale della Cinematografia

R O M A

La sottoscritta Società a responsabilità limitata
ta "FLAMINIA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE s.r.l.",
con sede in Roma -Via Varese, 4- chiede a Codesto
On. le Ministero che vengano rilasciati n° 35 vi-
sti censura della copia del film, di nazionalità
italiana, dal titolo:

ROMA VIOLENTA

Con osservanza.

Roma, 23 LUG. 1975

FLAMINIA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE s.r.l.
L'Amministratore Unico

66 956]
4 AGO. 1975

38 *Inti*

4 AGO. 1975



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ROMA VIOLENTA

Metraggio dichiarato 2460

Produzione: Italiana

-FLAMINIA PRODUZIONI -

Metraggio accertato

2440

XXXXX
Maceda

CINEMATOGRAFICHE s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: MAURIZIO MERLI-RICHARD CONTE-SILVANO TRANQUILLI-JOHN STEINER
RAY LOVELOCK-DANIELA GIORDANO.

Regia di : FRANCO MARTINELLI

T R A M A

Roma. Il giovane commissario di polizia Betti, con l'aiuto dei suoi uomini, soprattutto con quelli che sono riusciti ad infiltrarsi negli ambienti della malavita, cerca di prevenire le azioni criminose fermandole sul nascere. Ma i suoi metodi decisi, spesso violenti, non sono graditi ai suoi superiori. Egli è quasi un tollerato.

Un giorno nello sventare una rapina ad una banca, durante la quale uno dei suoi uomini più validi, il brigadiere Biondi, viene ferito in modo tale da rimanere paralizzato per tutta la vita, uccide il capo della banda.

Betti, messo sotto inchiesta per aver sparato quando non ricorrevano gli estremi di legge, dà le dimissioni.

A questo punto il giovane funzionario viene avvicinato dall'avvocato Sartori che gli propone di entrare a far parte di una associazione che commercianti e professionisti hanno costituito a difesa dei loro interessi. Lottare contro delinquenti violenti, scaltri, protetti da una rete di omertà e da avvocati pronti ad approfittare di leggi troppo indulgenti, è sempre stato il suo lavoro ed è per questo che accetta l'incarico; ora può finalmente combattere la delinquenza a modo suo. Ma la loro lotta contro la criminalità diventa ben presto un fatto personale al punto che la malavita gli si scatena contro.

L'avvocato Sartori è brutalmente picchiato nella sua villa. Biondi, costretto su una sedia a rotelle, viene selvaggiamente malmenato da due teppisti che intendono in questo modo punire il comportamento di Betti. Il Commissario però giunge in tempo e con tutta la rabbia che ha in corpo li uccide. Betti si convince così che non ci si può fare giustizia da soli.

Sconcertato dagli avvenimenti alla domanda rivoltagli da Biondi "E adesso lei che farà" la sua replica è "è una domanda alla quale non so proprio rispondere".

 STAMPATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

4 AGO 1975

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

E' stata apportata la seguente modifica:

2) "Taglio della sequenza in cui i responsabili dell'aggressione nella casa dell'avvocato, vengono bastonati alle mani; nel sotterraneo(mt.2,05)"

Roma,

4 AGO 1975



Viso per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Classificazione e Testate
 di Antonio Galasso

IL MINISTRO

Elio DRAGO



On. le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale della Cinematografia

R O M A

La sottoscritta Società a responsabilità limitata "FLAMINIA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE s.r.l.", con sede in Roma -Via Varese, 4- chiede a Codesto On. le Ministero che gli vengano rilasciati ulteriori n° 10 visti censura della copia del film, di nazionalità italiana, dal titolo:

ROMA VIOLENTA

Con osservanza.

Roma, _____

FLAMINIA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE S.p.A.
L'Amministratore Unico

Giuseppe Sexto

66956

2 SET. 1975

no visti
2 SET. 1975

[Handwritten signature]

4 X

BULLO 1° ...
te parte lo ...

MAPIA AUTORE

CINESE

Tu continua a guida, non te fermi!
(un piano)

TUTTI

(SPAZIONI)

CINESE

Se state fuori non vi succeda niente!

TUTTI

Oh Dio mio! Ma se due banditi! Ma che vole-

"ROMA VIOLENTA"

CINESE

Tirate fuori i soldi, presto, sbrigatevi.

1° BANDITO

Sai, Israel / 'naso... tutto quello che ci ave-

te... / Presto! // Anche tu, 'naso!

S. M. C./CAPPELLO - (F.u.) No! No!

2° BANDITO

Dai, rabbò, apri quella borsa! Pure l'anelle;

TUTTI

S. M. C./CAPPELLO - No... no... questo no! (URLA)

3° BANDITO

Ma sta attai

S. M. C./CAPPELLO - No, per favore!

4° BANDITO

Dai... tirate fuori i soldi... 'naso!