

CONTI CORRENTI POSTALI  
 ATTESTAZIONE di L. 4.300  
 Lire Quattrocento e trentotto  
 sul C/C N. 66800h  
 intestato a Brevetti Pellicole  
Cinematografiche  
 eseguito da CINEDAF  
 residente in ROMA, V. Panama 87

**C/C POSTALI 1**  
**ROMA SUCC. 31**  
 Bollo lineare dell'Ufficio accettante  
**463 11 APR 79**  
 L'UFFICIALE POSTALE  
 Bollo a data \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_  
 data progress. \_\_\_\_\_  
 del bollettario ch 9



REPUBBLICA ITALIANA  
**MINISTERO E DELLO SPETTACOLO**

GENERALE DELLO SPETTACOLO

**11 APR 1979**

**Richiesta di revisione**

**734197**

residente a Roma  
 rappresentante della Ditta CINEDAF

Tel. \_\_\_\_\_ con sede a Roma-V. Panama, 87 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
 la revisione della pellicola dal titolo: "TRE DONNE IMMORALI" ? ("LES EROINES DU MAL")  
("LES NOUVEAUX CONTES IMMORAUX")

di nazionalità: francese produzione: Les films du Jeudi-France opera  
films Attention les jeux -  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 100 Accertata metri 100  
Goland production (Paris Francia)

Roma, li \_\_\_\_\_ p. CINEDAF s.r.l.  
Il Procuratore

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**PRESENTAZIONE**  
**SCENE DELLA PRESENTAZIONE**

Una serie di immagini fotografiche fisse che si  
 susseguono, intercalate dal titolo e dal cast  
 artistico.

Regia di **WALERIAN BOROWCZYK**  
 con **MARINA FIERRO - GAELLE LEGRAND - PASCALE CHRISTOPHE**

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. ....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**D E C R E T A**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film .....

.....  
.....  
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.  
.....  
.....  
.....

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li 21 APR. 1979

**IL MINISTRO**

**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**



1979



Spett.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta Società CINEDAF, con  
sede in Roma, Via Panama, 87, in persona del suo  
Legale Rappresentante sig. Felice Mengassini, chiede  
che le siano concessi n. 90 visti per la presentazio  
ne del film :

734197

21 APR. 1979

"TRE DONNE IMMORALI ?" e "LES NOUVEAUX CONTES IMMORAUX"  
("Les heroines du mal")

Con osservanza.

Roma,

CINEDAF s.r.l.  
Il Procuratore

2 Visti

21 APR. 1979



N.

73419



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: TRE DONNE IMMORALI ? (Les heroines du mal) (LES NOUVEAUX CONTES IMMORAUX)

Metraggio dichiarato 100

Les films du jeudi - France opera films

100

Attention les yeux - Goland productions

Metraggio accertato

Marca: (Paris - France)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

Una serie di immagini fotografiche fisse che si susseguono, intercalate dal titolo e dal cast artistico.

Regia di WALTERIAN BOROWCZYK

con MARINA PIERRO - GAELLE LEGRAND - PASCALE CHRISTOPHE

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

21 APR 1979

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) E' stato effettuato il taglio completo della scena in cui il negro, al termine dell'atto sessuale, si accarezza il membro. (Taglio per un totale di m. 5.90)

Roma,



Handwritten signature and official stamps

IL MINISTRO

E.to Rosa