



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisioneIl sottoscritto AGOSTINO DE LAURENTIIS detto/DINO residente a ROMAVia dei Metelli, 42 legale rappresentante della Ditta DINO DE LAURENTIIS CINEMAT.S.p.A.con sede a Roma Via 24 Maggio, 14 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della ~~presentazione~~: PRESENTAZIONE del film:" TUTTI A CASA " (in bianco e nero)della marca: DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA nazionalità italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 140.=accertata metri 111 *mic*Roma, li 7 OTT. 1960

Dino De Laurentiis

Cinematografica S.p.A.

Il Direttore Amministrativo

(Dell'Gruppo Filiofilo)

P.

U. Terenzi - Roma, Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- 1) PP fotografia Innocenzi; 2) Innocenzi ed il plotone intonano "Mamma";
- 3) Lavoro coatto; 4) Postazione costiera: arrivo delle raffiche di mitra;
- 5) Innocenzi al telefono; 6) Innocenzi riabbraccia il padre, fino a quando va a sbattere la testa contro il tramezzo; 7) Ceccarelli e Innocenzi che dormono in terra; 8) Irruzione dei fascisti; 9) Ceccarelli e Innocenzi scappano; 10) Capitano, Innocenzi e gli altri tre in fila indiana; 11) Tedeschi che sparano dal carro armato; 12) Capitano, Innocenzi e altri tre si riprendono dallo spavento; 13) Caterina consulta la carta geografica d'Italia e Innocenzi guarda Caterina; 14) Silvia e Codegato nell'interno della corriera vedono; 15) Il sidecar dei tedeschi che li insegue; 16) Fornaciari e Innocenzi in bicicletta lungo la discesa fino alla caduta sull'aia; 17) A tavola in casa Fornaciari l'americano accende la sigaretta; 18) Sul treno, Ceccarelli e Innocenzi: "Patate ce ne stavano a volontà..."; 19) Assalto al camioncino della farina; 20) Lancio di una bomba a mano contro il carro armato; 21) Fuga delle donne nel finale; 22) Pioggia dei manifestini; 23) Passaggio del carro funebre nella ritirata dei tedeschi; 24) Il carro armato che abbatte il muretto; 25) Innocenzi raccoglie Ceccarelli tra le braccia; 26) Innocenzi dà uno schiaffo a Fornaciari; 27) Folla che esce correndo dal tunnel; 28) Capitano, Innocenzi e gli altri tre corrono attraverso la campagna; 29) Innocenzi ed il suo plotone nell'incontro con il tedesco che vuole essere fatto prigioniero; 30) Dalla finestra dell'ufficio del colonnello, il piazzale della caserma che viene occupato dai

PRESENTAZIONE

./.

tedeschi; 31) Con sfondo del campanile, passaggio nella ritirata dei tedeschi di soldati a piedi e mucche; 32) Postazione costiera; arrivo del secondo carro armato; 33) Assalto camioncino Borsara nera, dialogo farina-gesso; 34) Scena americano che dice "Tutti scappa"; 35) Cambio divisa Sordi.

ELENCO TITOLI DELLA PRESENTAZIONE

- 1) TUTTI A CASA. 2) TUTTI A CASA. 3) FAME. 4) GUERRA. 5) PAURA. 6) UN FILM EPICO E GRANDE. 7) UN FILM COMICO E DRAMMATICO IN OGNI EPISODIO.
- 8) PROSSIMAMENTE QUI. 9) TUTTI A CASA. 10) con ALBERTO SORDI. 11) SERGE REGGIANI. 12) CARLA GRAVINA. 13) MARTIN BALSAM. 14) DIDI PEREGO. 15) NI-NO CASTELNUOVO. 16) ALEX NICOL. 17) CLAUDIO GORA. 18) Diretto da LUIGI COMENCINI. 19) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS.

"TUTTI A CASA" in bianco e nero

Della marca: DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA nazionale italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

La lunghezza dichiarata metri 140. =

Dino De Laurentiis

Cinescopio S.A.

Il Direttore Amministrativo

Della Direzione Filiali

7 OTT 1950

Roma li

U. T. - Roma - Tel. 40122

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE DELLA PRESENTAZIONE

1) TP fotografica Innocenti; 2) Innocenti ed il fotone intonano "Mamma";
 3) Lavoro costeo; 4) Postazione costiera: arrivo delle raffiche di mitra;
 5) Innocenti al telefono; 6) Innocenti ripropone il padre, fino a quando
 do va a sbattere la testa contro il tramazzo; 7) Cecorelli e Innocenti che
 dormono in terra; 8) Irruzione dei fascisti; 9) Cecorelli e Innocenti
 scappano; 10) Capitano, Innocenti e gli altri tre in fila indiana; 11) Te-
 deschi che sparano dal carro armato; 12) Capitano, Innocenti e altri tre
 si riprendono dallo spavento; 13) Caterina consulta la carta geografica
 d'Italia e Innocenti guarda Caterina; 14) Silvia e Codogato nell'interno
 della corsiera vedono; 15) Il tedesco del tedesco che li insegue; 16) For-
 naciari e Innocenti in bicicletta lungo la diaccia fino alla caduta sul-
 l'aria; 17) A tavola in casa Formacari l'americano accende la sigaretta;
 18) Sul treno, Cecorelli e Innocenti: "Tatate ce ne stavano a volontà...";
 19) Assalto al camioncino della farina; 20) Lancio di una bomba a mano
 contro il carro armato; 21) Fuga delle donne nel finale; 22) Fuga del
 manifestanti; 23) Passaggio del carro funebre nella ritirata dei tedeschi;
 24) Il carro armato che sbatte il muretto; 25) Innocenti raccoglie Ceco-
 relli tra le braccia; 26) Innocenti dà uno schiaffo a Formacari; 27) Folla
 che esce correndo dal tunnel; 28) Capitano, Innocenti e gli altri tre cor-
 rono attraverso la campagna; 29) Innocenti ed il suo fotone nell'incastro
 con il tedesco che vuole essere fatto prigioniero; 30) Dalla finestra del-
 l'ufficio del colonnello, il piazzale della caserma che viene occupato dai

PRESENTAZIONE

Alleg

13 ott. 1960

Revisata la presentazione si
esprime parere favorevole alla
sua approvazione in pubblico

del secondo
farina-gross
divisa fest

Am. De. Am.

Walter Deon
Am. De. Am.

Vista la quietanza N. 2140 in data 28-9-1960 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 3.350 ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 13 OTT. 1960

IL MINISTRO

SOTTOSCRITTO
(On. Prof. Carlo Hoffer)
Alberici

M



Onorevole

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

R O M A

La DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA

S.p.A., fa domanda di ottenere n°160 duplicati del
nulla-osta per altrettante presentazioni del film
di nazionalità italiana:

"TUTTI A CASA"

Con osservanza.

Roma, [7 OTT. 1960

Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.
Il Direttore Amministrativo
(Dell. Giuseppe Filisto)

Filisto

160
13 / *10* - *60*
V. M. F.
all



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PRESENTAZIONE del film

TITOLO: "TUTTI A CASA" (in bianco e nero)

Metraggio { dichiarato 140.=
accertato 111

Marca: DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA S.p.A.

10000 - 9 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE DELLA PRESENTAZIONE

1) PP fotografia Innocenzi; 2) Innocenzi ed il plotone intonano "Mamma"; 3) Lavoro coatto; 4) Postazione costiera: arrivo delle raffiche di mitra; 5) Innocenzi al telefono; 6) Innocenzi riabbraccia il padre, fino a quando va a sbattere la testa contro il tramezzo; 7) Ceccarelli e Innocenzi scappano; 10) Capitano, Innocenzi e gli altri tre in fila indiana; 11) Tedeschi che sparano dal carro armato; 12) Capitano, Innocenzi e altri tre si riprendono dallo spavento; 13) Caterina consulta la carta geografica d'Italia e Innocenzi guarda Caterina; 14) Silvia e Codegato nell'interno della corriera vedono; 15) Il sidecar dei tedeschi che li insegue; 16) Fornaciari e Innocenzi in bicicletta lungo la discesa fino alla caduta sull'aia; 17) A tavola in casa Fornaciari l'americano accende la sigaretta; 18) Sul treno, Ceccarelli e Innocenzi: "Patate ce ne stavano a volontà..."; 19) Assalto al camioncino della farina; 20) Lancio di una bomba a mano contro il carro armato; 21) Fuga delle donne nel finale; 22) Pioggia dei manifestini; 23) Passaggio del carro funebre nella ritirata dei tedeschi; 24) Il carro armato che abbatte il muretto; 25) Innocenzi raccoglie Ceccarelli tra le braccia; 26) Innocenzi dà uno schiaffo a Fornaciari; 27) Folla che esce correndo dal tunnel; 28) Capitano, Innocenzi e gli altri tre corrono attraverso la campagna; 29) Innocenzi ed il suo plotone nell'incontro con il tedesco che vuole essere fatto prigioniero; 30) Dalla finestra dell'ufficio del colonnello, il piazzale della caserma che viene occupato dai tedeschi; 31) Con sfondo del campanile, passaggio nella ritirata dei tedeschi di soldati a piedi e mucche; 32) Postazione costiera; arrivo del secondo carro armato; 33) Assalto camioncino Borsara nera, dialogo farinagesso; 34) Scena americano che dice "Tutti scappa"; 35) Cambio divisa Sordi.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 13 OTT. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

15 OTT. 1960

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer

ELENCO TITOLI DELLA PRESENTAZIONE

- 1) TUTTI A CASA. 2) TUTTI A CASA. 3) FAME. 4) GUERRA. 5) PAURA. 6) UN FILM EPICO E GRANDE. 7) UN FILM COMICO E DRAMMATICO IN OGNI EPISODIO. 8) PROSSIMAMENTE QUI. 9) TUTTI A CASA. 10) con ALBERTO SORDI. 11) SERGE REGGIANI. 12) CARLA GRAVINA. 13) MARTIN BALSAM. 14) DIDI PEREGO. 15) NINO CASTELNUOVO. 16) ALEX NICOL. 17) CLAUDIO GORA. 18) Diretto da LUIGI COMENCINI. 19) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS.

TITOLO: "TUTTI A CASA" (in bianco e nero)

Marca: DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA S.P.A.

Metraggio
accettato
140 =

10000 - 9 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- 1) EP fotografica Innocenti; 2) Innocenti ed il plotone intanto "Mamma";
- 3) Lavoro costoso; 4) Postazione costiera; arrivo delle truppe di mitri;
- 5) Innocenti al telefono; 6) Innocenti rispolvera il padre, fino a quando
- va a sbattere la testa contro il trapezio; 7) Cecorelli e Innocenti scap-
- pano; 10) Capitano, Innocenti e gli altri tre in fila indiana; 11) Tebe-
- schl che sparano dal carro armato; 12) Capitano, Innocenti e altri tre
- si riprendono dallo spavento; 13) Caterina consulta la carta geografica
- d'Italia e Innocenti guarda Germania; 14) Silvia e Godogato nell'interno
- della corsiera vedono; 15) Il sibilar del tedesco che li insegue; 16) For-
- nacchi e Innocenti in bicicletta lungo la discesa fino alla caduta sul-
- l'aria; 17) A tavola in casa Formacchi l'americano accende la sigaretta;
- 18) Sul treno, Cecorelli e Innocenti; "Patate ce ne stavano a volontà...";
- 19) Assalto al camioncino delle farine; 20) Cambio di una bomba a mano
- contro il carro armato; 21) Fuga delle donne del finale; 22) Fuga del
- manifestanti; 23) Passaggio del carro armato nella ritirata dei tedeschi;
- 24) Il carro armato che sbatte il muretto; 25) Innocenti raschia Ceco-
- relli tra le braccia; 26) Innocenti da uno scialtato e Formacchi; 27) Folla
- che esce correndo dal tunnel; 28) Capitano, Innocenti e gli altri tre cor-
- rono attraverso la campagna; 29) Innocenti ed il suo plotone nell'incontro
- con il tedesco che vuole essere fatto prigioniero; 30) Dalla finestra del
- l'ufficio del colonnello, il piazzale delle caserme che viene occupato dai
- tedeschi; 31) Con sfondo del campanile, passaggio nella ritirata dei te-
- deschi di soldati a piedi e mucche; 32) Postazione costiera; arrivo del
- secondo carro armato; 33) Assalto camioncino Bobarrà bers, dialogo farina-
- gecco; 34) Scena americana che dice "Tutti scappa"; 35) Cambio divisa Sordi

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 13 OTT 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 18 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterare, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

IL MINISTRO

F. to Heller

(Dr. G. de Tomasi)

13 OTT 1960

Roma, li