



REPUBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

47528

9 AGO. 1966

Il sottoscritto De Seta Vittorio residente a Roma  
 Via Oddone di Cluny 8 legale rappresentante della Ditta DE SETA VITTORIO

Tel. .... con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
 la revisione della pellicola dal titolo: " UN UOMO A META' " - PRESENTAZIONE  
 di nazionalità: italiana produzione: DE SETA VITTORIO  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 100 accertata metri 117

Roma, li ..... ditta DE SETA VITTORIO  
 p. Il Titolare

PRESENTAZIONE

Vittorio De Seta

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## PRESENTAZIONE

- 1) Michele corre innriva al mare
- 2) Michele corre nel bosco - fuga di Michele
- 3) Michele fugge in automobile
- 4) Primi piani di Michele
- 5) Michele ed Elena al mare
- 6) Dettagli di schiaffi e lotta
- 7) Alcuni uomini circondano Michele
- 8) Primi piani di Michele
- 9) Dialogo tra Michele e Marina con vari controcampi
- 10) Marina che si asciuga e Marina che ride
- 11) Michele vede la ragazza nel bosco
- 12) Michele frustato dalla madre
- 13) Lui che abbraccia successivamente ragazze diverse
- 14) Lui che disperato fugge
- 15) Dialogo tra Marina e Michele
- 16) Dialogo tra Marina ed il fratello di Michele - i due ballano
- 17) Primo piano di un piede colpito dalla fiocina
- 18) Marina ed il fratello di Michele nel bosco
- 19) Primo piano di Michele tutto sudato
- 20) Il fratello e Marina come visti da Michele
- 21) Il fratello di Michele tra le fiamme dopo l'incidente
- 22) Lui avanza tra le fiamme
- 23) Lui su di un albero
- 24) Jacht in navigazione.

## VERBALE

La 2<sup>a</sup> Sezione Finale della Commissione di Revisione Cinematografica, esaminata la presentazione il 12 agosto 1966, esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico -

Si fa presente che la visione del film cui la presentazione si riferisce è stata vietata ai minori degli anni diciotto.

Si fa inoltre presente che al film sono stati apportati i seguenti tagli:

- 1) nelle sequenze iniziali nella casa del protagonista, i tagli delle due inquadrature delle mani sul seno della ragazza (al posto dei tagli potremmo essere riportate immagini più esistenti nel film);
- 2) i tagli della sequenza nella quale la ragazza appare nuda dietro la tenda di tulle e sostituzione della sequenza tagliata con altra identica ma oscurata si da far apparire la ragazza come una silhouette in controluce;
- 3) i tagli delle scene in cui, sullo sfondo del primo piano del protagonista, appare sfocato l'amplesso della coppia nel bosco e sostituzione della sequenza tagliata con altra identica, ma oscurata;
- 4) nelle sequenze dell'amplesso della coppia nel bosco, i tagli del primo piano della donna che si morde la mano e i tagli del primo piano della donna con la bocca aperta atteggiata ad urlo (al posto dei tagli potremmo essere riportate immagini più esistenti nel film);

Si fa infine presente che la parte interenata la

dichiarato che nelle scene dell'amplesso della coppia nel bosco un esistente voci e suoni umani che sottoluniamo l'amplesso stesso

*[Handwritten signatures and initials: S, Guay, Cicci, R. Fall, J. P. M. P. L.]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. ....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Un uomo a metà*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*vietato ai minori degli anni 18*

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li .....

IL MINISTRO  
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
(On. Dott. Adolfo Sarti)

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.