



REPUBBLICA ITALIANA



14 SET 1974

1974

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

# 65177

**PRESENTAZIONE**

## Domanda di revisione 14 SET. 1974

Il sottoscritto Olimpio Milanti residente a Roma

Via Attilio Friggeri 25 legale rappresentante della Ditta UNITED ARTISTS EUROPA INC.  
largo Ponchielli 6

Tel. 8445114 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: VOGLIO LA TESTA DI GARCIA (Bring me the head of Alfredo Garcia)

di nazionalità: americana produzione: United Artists

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 100 accertata metri 90

Roma, li 12-9-1974 p. United Artists Europa Inc.

**PRESENTAZIONE**  
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

### SEQUENZA DELLE SCENE :

Mano con medaglione = Mano con fotografia = Uomini che parlano =  
 Auto che entrano nella hacienda = Aereo in atterraggio = Uomini  
 che parlano con prete = Uomini che mostrano foto a donna = Nennie  
 che parla con due uomini = Bennie controlla valigia con denaro =  
 Bennie e Elita = Bennie al mercato messicano = Uomo in ufficio =  
 Sparatoria tra Bennie e uomini banda = Bennie che beve = Bennie  
 e uomini banda; sparatoria = Bennie e Elita in auto = Esterno  
 Bennie che spara = Bacio tra Bennie e Elita = Elita con teppista =  
 Teppista strappa golf a Elita = Gruppo contadini = Bennie e Elita  
 seduti sotto albero = Bennie accanto a bara aperta = Sparatoria =  
 Elita e Bennie in auto = Bennie spara contro uomini hacienda =  
 Interno saloon: sparatoria = Ragazza con bambino in braccio =  
 Bennie spara = Auto che esce da cancello hacienda = Sparatoria  
 esterno cancello =====

La III sezione delle Commissioni di Revisione Cinematografica di primo grado 20.9.74  
visando la presentazione esprime parere favorevole per la concessione del  
n.o di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli  
anni 14 per gli stessi motivi di cui se è fatto.

*Stuber*  
*[Signature]*  
*[Signature]*  
*[Signature]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 2550

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Voglio la testa d'Garota

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 20 SET. 1974

IL MINISTRO  
*[Signature]*

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
Direzione Generale dello Spettacolo  
Cinematografia

R O M A

Il sottoscritto Olimpio Milanti rappresentante della UNITED ARTISTS EUROPA INC. chiede il cortese rilascio di n. 60 visti per la programmazione delle presentazioni

del film **VOGLIO LA TESTA DI GARCIA**.

Ringraziando, con osservanza,

Roma, 12 settembre 1974.

65177  
25 SET. 1974

United Artists Europa Inc.

*[Handwritten signature]*  
60 Visti  
25 SET. 1974

*[Handwritten signature]*

20 SET 1974

25 SET 1974

N. 65177



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PRESENTAZIONE

TITOLO: .....

Metraggio dichiarato **VOGLIO LA TESTA DI GARCIA (Bring me the head of Alfredo Garcia)**

Metraggio accertato **90** Marca: **PRODUZIONE AMERICANA  
United Artists**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SEQUENZA DELLE SCENE :

Mano con medaglione = Mano con fotografia = Uomini che parlano =  
Auto che entrano nella hacienda = Aereo in atterraggio = Uomini  
che parlano con prete = Uomini che mostrano foto a donna = Bennie  
che parla con due uomini = Bennie controlla valigia con denaro =  
Bennie e Elita = Bennie al mercato messicano = Uomo in ufficio =  
Sparatoria tra Bennie e uomini banda = Bennie che beve = Bennie  
e uomini banda; sparatoria = Bennie e Elita in auto = Esterno  
Bennie che spara = Bacio tra Bennie e Elita = Elita con teppista =  
Teppista strappa golf a Elita = Gruppo contadini = Bennie e Elita  
seduti sotto albero = Bennie accanto a bara aperta = Sparatoria =  
Elita e Bennie in auto = Bennie spara contro uomini hacienda =  
Intreno saloon: sparatoria = Ragazza con bambino in braccio =  
Bennie spara = Auto che esce da cancello hacienda = Sparatoria  
esterno cancello =====

**VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **20 SET. 1974** a termine della legge  
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene  
relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, .....

**25 SET. 1974**



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinema e dello Spettacolo  
di Antonio Calabria

IL MINISTRO  
**F.to FRACASSI**