Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

47606

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

23 AGO. 1966

Domanda di revisione

Il sottoscritto ANTONIO LUCATELLI residente a ROMA

Via A. Bennicelli, 7 legale rappresentante della Ditta TIGIELLE 33 S.r.l. Tel. 864132

con sede a Via Lanciani, 2 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola dal titolo: "YANKEE"

– PRESENTAZIONE –

di nazionalità: Italiana produzione: "TIGIELLE 33 S.r.l."

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 102 accertata metri 101 ½

Roma, li 22 Agosto 1966 p. Tigielle 33 s.r.l. IL PRESIDENTE (Antonio Lucatelli)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Film : "YANKEE" - La I.F.C. presenta : Philippe Leroy - Adolfo Celi - in un film di Tinto Brass "Yankee" - con Jacques Herlin - Tomas Torres - Paco Sanz Franco De Rosa - Pasquale Basile - Giorgio Bret Schneider - Renzo Pevarello - Antonio Basile - Tomas Milton - Caesar Ojinaga - Valentino Macchi (C.S.C.) - Henriquetta Señalada - Victor Israel - Osiride Pevarello - Josè Jalufi - e con Mirella Martin -

Soggetto e sceneggiatura : Alberto Silvestri - Alfonso Balcazar - Tinto Brass Dialoghi : Gian Carlo Fusco - Scenografia Arredamento e costumi : Giulia Mafai - Juan Alberto Soler - Montaggio : Juan Oliver - Ida Morra - Tinto Brass - Commento Musicale : Edizioni e registrazioni musicali della Durium - Milano - Maestro d'arme : Enzo Musumeci Greco - Effetti speciali : Serse Urbisaglia - Antonio Baquero - Direttore della fotografia : Alfio Contini - Direttore di produzione : Antonio Liza -

hanno collaborato

Aiuto regista	Ruggero Dugoni	Segret.di prod.	Carla Cipriani
Aiuto scenografo	Carmelo Patrono	Fonico	VittorioDeSisti
Truccatore	Duilio Scarozza	Fotog.di scena	Enrico Appetito
Ispettore di produzione	Romolo Germano	Capo elettricista	Domizio Ercolani
Operatore alla macchina	Maurizio Scanzani	Capo macchinista	Giulio Diamanti
Assistente operatore	Sandro Tamborra		

Registrazione sonora : western.....C.D.S. Roma - Teatri di posa : Incir-De Paolis Laboratorio sviluppo e stampa : Spes-Catalucci - Negativi : Eastman Color-Kodak Prodotto da : Antonio Lucatelli e Francesco Giorgi - Una coproduzione Italo-Spagnola : Tigielle 33 Roma - P.C. Balcazar Barcellona

PRESENTAZIONE

Direzione Generale Cinema

" YANKEE "

Scene della presentazione

1 - Dettaglio occhi Yankee dietro fessura muro - 2 - Canne fucile puntate - 3 - Stampa foto Yankee - 4 - Stampa foto Yankee incollata su porta-Uomo davanti a porta colpito da fucilata - 5 - Entra Yankee - 6 - Yankee da finestrella muro spara - 7 - Il Filosofo è colpito - 8 - Dettaglio mani che prendono rivoltella - 9 - Colpo di rivoltella - 10 - PP. Philippe Leroy - 11 - PP. Adolfo Celi - 12 - M.PP Mirella Martin - 13 - PP. Tomas Torres - 14 - M.PP Jacques Herlin - 15 - C.M. Yankee con pistola in pugno - 16 - Yankee corre - 17 - Yankee si cala co n una corda - 18 - Yankee corre attraverso villaggio - 19 - PP. Louis che prende mira - 20 - Attraverso foro muro, pistola spara - 21 - M.PP Sceriffo colpito - 22 - Gli uomini del Concho nel villaggio abbandonato - 23 - C.L. Rosita legata al palo - 24 - Angelo spara e si mette al riparo - 25 - Uomini alla ricerca di Yankee nel villaggio abbandonato - 26 - Louis apre porta con calcio - 27 - Yankee prende oggetto e lo lancia sul tavolo dove erano seduti due uomini - 27A - Uomini si alzano - 28 - Yankee spara - 29 - PP. Yankee - Rosita di profilo - 30 - Banchetto in casa del Concho - 31 - C.M.Yankee legato, Rosita vicino a lui - 32 - Dettaglio occhi - 33 - In C.L. Yankee legato a ruota nel centro di un cerchio di fuoco - 34 - C.L. uomini che guardano scorpione al centro di un cerchio di fuoco - 35 - Yankee aiuta Denti D'oro ad alzarsi - 36 - Yankee spicca salto - 37 - Yankee a cavallo - 38 - M.PP Yankee - 39 - Alcune inq. incendio villaggio - 40 - PP. Yankee - 41 - Rosita nel bagno guarda verso.... - 42 - ..Yankee che entra con pistola in pugno - 43 - Interno casa Concho - Il Concho, la sua banda e lo Yankee - 44 - Concho tiene Rosita per la mano e attraversa stanza - 45 - M.PP Yankee - 46 - M.PP Concho - 47 - Colpo pistola Angelo, frantuma bicchiere tenuto da Yankee - 48 - M.PP Angelo - 49 - PP. Yankee con bicchiere rotto - 50 - Il Filosofo - Angelo e altri due uomini come visti da Yankee - 51 - Due uomini a cavallo - 52 - Uomini a cavallo - 53 - Uomini del Concho e Yankee entrano nella miniera - 54 - Yankee tiene moneta d'oro in mano - 55 - Yankee spara - 56 - Uomini colpiti - 57 - Dettaglio - mani che tolgono il rasoio a Consalvo - 58 - e mettono lama sul collo Yankee (come visto nello specchio) - 59 - Yankee colpisce con un pugno Angelo - 60 - C.M. Yankke che guarda verso Concho - 61 - PP. Denti D'oro - 62 - Yankee di spalle - si volta e spara - 63 - C.L. due carri con tende - 64 - C.L. soldati su zattere - 65 - C.M. Concho e Filosofo che sparano - 66 - Soldati colpiti - 67 - PP. Yankee - 68 - uomini a cavallo - 69 - Uomini a cavallo - 70 - Yankee a cavallo -

%%%%%%%%%%%%%

Revisionato il film, in data 23 agosto 1966, la 1ª sezione estiva della Commissione di revisione cinematografica esprime parere favorevole per il rilascio del nulla osta per la proiezione in pubblico e per l'esportazione, con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici, così come stabilito per il film cui la presentazione si riferisce —

Antonio Cammisa

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. .....

dell' Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. ..... /

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Yankee

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vietato ai minori degli anni 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 24 AGO. 1966

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

A. Conti 7-65 (5 000)

Direzione Generale CINEMA

L. 400

Roma 23 Agosto 1966

On. MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

25 vis
24.8.66

La scrivente Tigielle 33 S.r.l. con sede in Roma - Via Lanciani, 2 - Tel. 864132, produttrice del film " Yankee " chiede il rilascio di n. 70 visti censura per la presentazione del film suddetto.

Con odservanza.

Tigielle 33 s.r.l.
IL PRESIDENTE
(Antonio Lucatelli)

Direzione Generale CINEMA MiBACT

N. 47606

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: YANKEE

Metraggio { dichiarato 102 / accertato 101 }

Produzione: TIGIELLE 33 S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Tinto Brass
Interpreti: Principali: PHILIPPE LEROY - ADOLFO CELI - MIRELLA MARTIN

Scene della presentazione

1 - Dettaglio occhi Yankee dietro fessura muro - 2 - Canne fucile puntate 3 - Stampa foto Yankee - 4 - Stampa foto Yankee incollata su porta - Uomo davanti a porta colpito da fucilata - 5 Entra Yankee - 6 - Yankee da finestrella muro spara - 7 - Il Filosofo è colpito - 8 - Dettaglio mani che prendono rivoltella - 9 - Colpo di rivoltella - 10 PP Philippe Leroy - 11 - PP Adolfo Celi - 12 - N.PP Mirella Martin - 13 - PP Tomas Torres - 14 N.PP Jacques Herlin - 15 - C.M. Yankee con pistola in pugno - 16 - Yankee corre - 17 - Yankee si cala con una corda - 18 - Yankee corre attraverso il villaggio - 19 - PP Louis che prende mira - 20 - Attraverso foro muro, pistola spara - 21 - M.PP Sceriffo colpito - 22 - Gli uomini del Concho nel villaggio abbandonato - 23 - C.L. Rosita legata a palo - 24 - Angelo spara e si mette al riparo - 25 - Uomini alla ricerca di Yankee nel villaggio abbandonato - 26 - Louis apre porta con calcio - 27 - Yankee prende oggetto e lo lancia sul tavolo dove erano seduti due uomini - 27A - Uomini si alzano - 28 Yankee spara - 29 - PP Yankee - Rosita di profilo - 30 - Banchetto in casa del Concho - 31 - C.M. Yankee legato, Rosita vicino a lui - 32 - Dettaglio occhi - 33 - in C.L. Yankee legato a ruota nel centro di un cerchio di fuoco - 34 - C.L. uomini che guardano scorpione al centro di un cerchio di fuoco - 35 - Yankee aiuta Denti D'Oro ad alzarsi - 36 - Yankee spicca salto - 37 - Yankee a cavallo - 38 - N.PP Yankee - 39 - Alcune inq. incendio villaggio - 40 - PP. Yankee - 41 Rosita nel bagno guarda verso... - 42 - ... Yankee che entra con pistola in pugno - 43 - Interno casa Concho - Il Concho, la sua banda e lo Yankee. ./.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 24 AGO. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 25 NOV. 1966

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO
F.to SARTI

A. Conti - 7-65 (100.000)

44 - Concho tiene Rosita per la mano e attraversa la stanza - 45 - M.P.P. Yankee - 46 M.PP. Concho - 47 - Colpo pistola Angelo, frantuma bicchiere tenuto da Yankee - 48 - M.PP Angelo - 49 - Yankee con bicchiere rotto - 50 - Il Filosofo - Angelo ed altri due uomini come visti da Yankee - 51 - Due uomini a cavallo - 52 - Uomini a cavallo - 53 - Uomini del Concho e Yankee entrano nella miniera - 54 - Yankee tiene moneta d'oro in mano - 55 - Yankee spara - 56 - Uomini colpiti - 57 Bettaglio mani che tolgono il rasoio a consalvo - 58 - e mettono la ma sul collo Yankee (come visto nello specchio) - 59 - Yankee colpito con un pugno Angelo - 60 - C.M. Yankee che guarda verso Concho - 61 - PP Denti D'Oro - 62 - Yankee di spalle - si volta e spara - 63 - C.L. due carri con tende - 64 - C.L. soldati su zattere - 65 - C.M. Concho e Filosofo che sparano - 66 - Soldati colpiti - 67 - P.P. Yankee - 68 - Uomini a cavallo - 69 - Uomini a cavallo - Yankee a cavallo

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale CINEMA

L. 400

Roma 27 Agosto 1966

On. MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione VII

Via della Ferratella, 51

R O M A

64 cui
29.8.66

La scrivente Società TIGIELLE 33 S.r.l. con sede in Roma - Via Lanciani 2 - tel. 864132, produttrice del film " YANKEE " chiede il rilascio di n. 20 visti censura per la presentazione del film suddetto.

Con osservanza.

Tigielle 33 s.r.l.
IL PRESIDENTE
(Antonio Lucatelli)

Direzione Generale CINEMA MiBACT

MARCA £ 400

47606

Roma, 7 Novembre 1966

On. MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

La scrivente Tigielle 33 S.r.l. con sede in Roma - Via Lanciani, 2 - Tel. 864132, produttrice del film "YANKEE" chiede il rilascio di n. 10 visti censura per la presentazione del film suddetto.

Con osservanza

N. 10 visti
25-11-1966

Tigielle 33 s.r.l.
Via Lanciani
Roma

Direzione Generale CINEMA MiBAC