



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

FILM A COLORI

Domanda di revisione

44732
18 FEB. 1965

Il sottoscritto E. BOETANI, A. MANDARA..... residente a ROMA
Via E. Manfredi 19..... legale rappresentante della Ditta LIBER FILM s.r.l. Tel. 803849
con sede a Roma..... domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola dal titolo: ANGELICA ALLA CORTE DEL RE

Presentazione

di nazionalità: Italiana..... produzione: "LIBER FILM-Società a responsabilità limitata"
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri..... accertata metri 90



p.

LIBER FILM S.p.A.
Direttore Amministratore

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Bernard Borderie
Interpreti: Michele Mercier, Giuliano Gemma, Rosalba Neri

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

Folla combatte sul Ponte Nuovo - Nobili in maschera rovesciano tavoli -
Monaco trascinato sul patibolo - Folla scatenata - Duello tra Nicola e
Rodogone - P.P. attori - Angelica aggredita da Desgrez - Assalto alla
carrozza - Arrivo dei gendarmi - Angelica e il poeta sul fieno - Angelica
e Filippo dialogo - Dialogo Angelica e Nicola - Dialogo Angelica e Desgrez
P.P. attori - Angelica e Flipot all'interno della Maschera Rossa in
Fiamme - Edificio in fiamme - I giardini di Versailles

PRESENTAZIONE

Revisato il film, in data 19 febbraio 1965, la VI Commissione della
Commissione di Revisione Cinematografica esprime parere favorevole
per il rilascio del nulla osta per la proiezione in pubblico e
per l'esportazione - la Commissione stabilisce, altresì, che alla
proiezione del film non debbono assistere i minori degli anni
quattordici in quanto la vicenda per il suo contenuto e per
alcune scene appare contraria alla pertinenza sensibilità
dell'età esclusiva dei suddetti usi.

Roberto M...
Chianon...
M...
Es...
Es...
Es...

Segretario
Giuseppe...
Es...
Es...

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

del Re

Regalico alle Corti

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni quattordici.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 22 FEB 1965

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(Sen. Ing. EMILIO BATTISTA)

Es...

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

R O M A

La sottoscritta EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.
distributrice del film:

ANGELICA ALLA CORTE DEL RE

chiede a codesto On.le Ministero il rilascio di
n. 100 visti censura della presentazione.

Con perfetta osservanza.

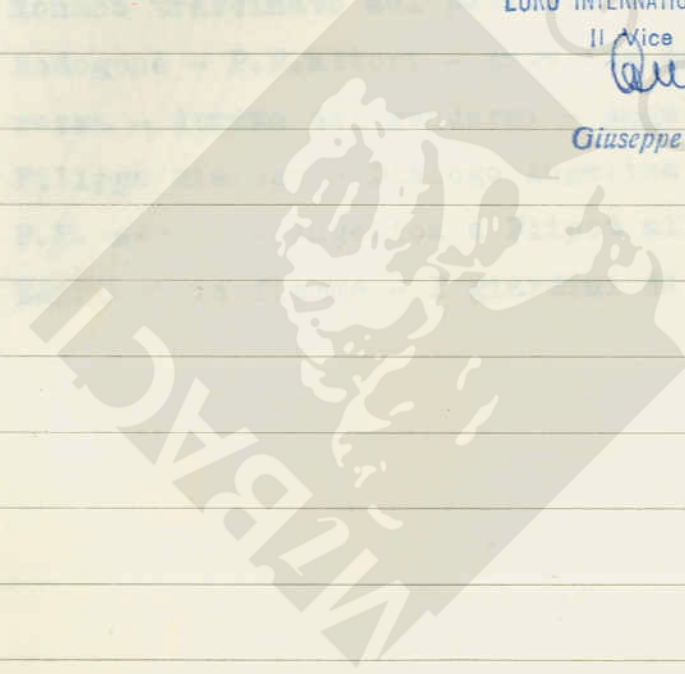
Roma, 25 Febbraio 1965

EURO INTERNATIONAL FILMS - S.p.A.

Il Vice Presidente

Giuseppe Valenzano

100 ush
26.2.65
Gen



Il presente è il presente duplicato di quello consegnato il
della legge 21 aprile 1962, n. 161, a cura dell'osservanza delle seguenti pres-
15, di cui, recitare in quale altro il titolo, i sottotitoli e le sigle
di cui, e in caso contrario, di non applicarsi ad altri e di non
VIT

26 FEB 1965

N. 44732



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Presentazione

TITOLO: ANGELICA ALLA CORTE DEL RE

Metraggio { dichiarato
 { accertato 90

Produzione: LIBER FILM s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Bernard Borderie

Interpreti: Michele Mercier, Giuliano Gemma, Rosalba Neri

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

Folla combatte sul Ponte Nuovo - Nobili in maschera rovesciano tavoli - Monaco trascinato sul patibolo - Folla scatenata - Duello tra Nicola e Rodogone - P.P. attori - Angelica aggredita da Desgrez - Assalto alla carrozza - Arrivo dei gendarmi - Angelica e il poeta sul fieno - Angelica e Filippo dialogo - Dialogo Angelica e Nicola - Dialogo Angelica e Desgrez P.P. attori - Angelica e Flipot all'interno della Maschera Rossa in fiamme Edificio in fiamme - I giardini di Versailles.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 22 FEB. 1965 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Roma, li 26 FEB. 1965

P. c. c.
(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

f. to Battista