



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



59391

- 2 DIC. 1971

Domanda di revisione

( 2a EDIZIONE )

Il sottoscritto ANTONIETTA POGGI MANDORA residente a ROMA  
Via F.sco Massi, 12 legale rappresentante della Ditta LIBER FILM

Tel. 835732 con sede a ROMA Via F. Manfredi 18  
la revisione della pellicola dal titolo: ANGELICA ALLA CORTE DEL RE  
di nazionalità: ITALIANA produzione: LIBER FILM  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 85 accertata metri 85

Roma, li 14 Luglio 1971

e d.c. 1991

PRESENTAZIONE

LIBER FILM S.R.L.

Un Amministratore

Antonietta Poggi Mandora

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Scene presentazione

- 1) Folla combatte sul ponte Nuovo
- 2) Nobili in maschera rovesciano tavoli
- 3) Monaco trascinato sul patibolo
- 4) Folla scatenata
- 5) Duello tra Nicola e Rodogone
- 6) P.P. attori
- 7) Angelica aggredita da Rodogone
- 8) Assalto alla carrozza
- 9) Arrivo dei gendarmi
- 10) Angelica e il poeta sul fieno
- 11) Angelica e Filippo dialogo
- 12) Dialogo Angelica e Nicola
- 13) Dialogo Angelica e Desgrez
- 14) P.P. attori
- 15) Angelica e Filippo all'interno della Maschera Rossa in fiamma
- 16) Edificio in fiamme
- 17) I giardini di Versailles.

La 3 Sezione di rev.cinem.revisionata Il presentazione il 7 gennaio 1971  
esprime parere favorevole alla sua proiezione in pubblico senza limiti di  
età.

Aut. *[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *1*

dell'Ufficio *Chim. Turismo* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. *93625*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Angelica alla*

*Conte Salpe*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li *14 GEN. 1972*

il MINISTRO  
*[Signature]*

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.





On. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella

R O M A

La scrivente LIBER FILM Via F. Manfredi, 19 chiede  
a codesto On. Ministero che le vengano rilasciati  
n° 60 Visti di censura di presentazioni del film:

" ANGELICA ALLA CORTE DEL RE "

di Produzione LIBER FILM .

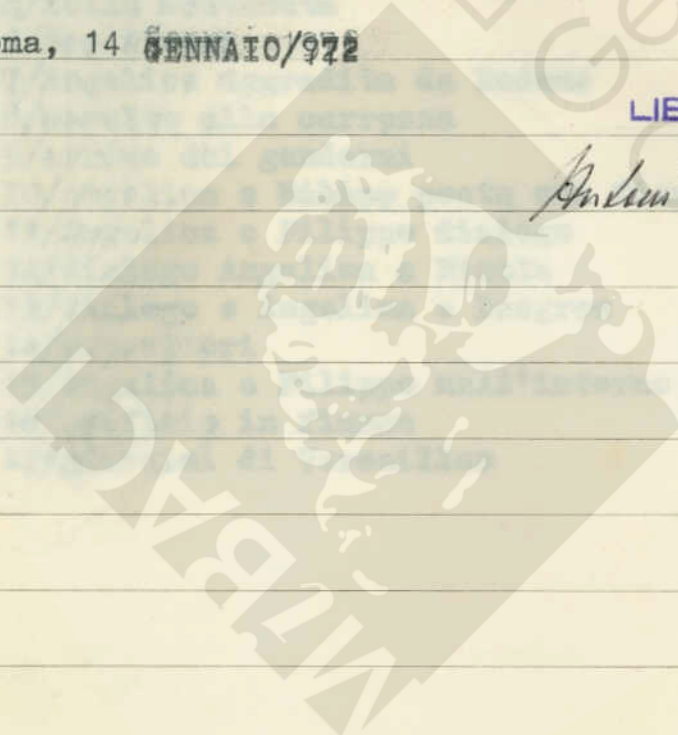
Roma, 14 GENNAIO/1972

LIBER FILM S. R. L.

Un Amministratore

*Antonio di Poppo*

26 Visti  
17. 1. 72  
*[Signature]*



N. ....

59391



REPUBBLICA ITALIANA  
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ANGELICA ALLA CORTE DEL RE

Metraggio dichiarato 85

Metraggio accertato 85

Marca: LIBER FILM

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## SCENE PRESENTAZIONI

2ª edizione

Interpreti: MICHEL MERCIER/Giuliano Gemma/ ROSALBA NERI/  
 Regia : BERNARD BORDERIE

- 1/folla combatte s'l ponte nuovo
- 2/nobili in maschera rovesciano tavoli
- 3/monaco trascinato sul patibolo
- 4/folla scatenata
- 5/p;p. Attori
- 7/Angelica aggredita da Rodone
- 8/assalto alla carrozza
- 9/arrivo dei gendarmi
- 10/Angelica e Filippo poeta sul fieno
- 11/Angelica e Filippo dialogo
- 12/dialogo Angelica e Nicola
- 13/dialogo e Angelica e Desgrez
- 14/p.p. attori
- 15/Angelica e Filippo nell'interno della Maschera Rossa in fiamme
- 16/edificio in fiamme
- 17/giardini di Versailles

fine

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 14 GEN 1972 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, .....

17 GEN 1972

PER COPIA CONFORME  
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
 (Dott. Assunto D'Orazio)

IL MINISTRO