



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

34509  
8 APR. 1981

Il sottoscritto ADELE GRECO residente a ROMA

Via Sommacampagna, 28 legale rappresentante della Ditta TITANUS S. .A.

con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata: "ANTINEA"

della marca COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA MONDIALE - C.C.M. - S.r.l. nazionalità italiana dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri \_\_\_\_\_ accertata metri \_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

p. \_\_\_\_\_

NAZIONALE

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 491568

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La TITANUS presenta "ANTINEA" con Haya Harareet - Amedeo Nazzari - Jean Louis Trintignant - Rad Fulton - Giulia Rubini - Georges Riviere - Gian Maria Volontè - Gabriele Tinti - Ignazio Dolce - Soggetto di Ugo Liberatore - Remigio Del Grosso - Sceneggiatura di Ugo Liberatore - Remigio Del Grosso - Edgard G. Ulmer - Tratto dal romanzo "ATLANTIDE" di Pierre Benoit - Aiuto regista Mario Caiano - Architetto Piero Filippone Ispettore di produzione Orlando Orsini - Aiuto architetto Lucio Finocchiaro - Operatore alla macchina Enrico Betti Berruto A.I.C. - Assistente operatore Sergio Salvati - II Assistente operatore Otello Spila - Costumi di Vittorio Rossi - eseguiti dalla Casa D'Arte di Virgilio Ciarlo - Aiuto costumista Maria Luisa Alianello C.B.C. - Truccatore Rino Carboni - Assistente al montaggio Cleofe Conversi - Effetti speciali Giovanni Ventimiglia - Maestro d'armi Remo De Angelis - Acconciature della Ditta Palombi - Montaggio Renato Cinquini A.I.M. - Musica di Carlo Rustichelli diretta da Franco Ferrara - Edizioni Musicali Titanus - Direttore della fotografia Enzo Serafin A.D.C. - Direttore di produzione Luigi Mannerini A.D.C. - Una co-produzione italo-francese LA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA MONDIALE, Roma - LA FIDES, Parigi. Eastmancolor Super Technirama e Positivi della Technicolor - Gli interno sono stati girati negli Stabilimenti Titanus - Registrazione sonora su apparecchi Westrex - Recording System eseguita negli Studi di Sincronizzazione Titanus - Un film di Edgard G. Ulmer - Regia di Giuseppe Masini.

LA TRAMA - Robert e Pierre, due tecnici della base atomica francese ed il pilota Jean, si trovano in esplorazione a bordo di un elicottero, quando una tempesta li fa precipitare. Mentre una valanga d'acqua travolge gli ultimi resti dell'elicottero, i tre giovani scorgono un tuareg, il cui nome è Sheikya in procinto di annegare, e lo salvano. Durante la notte, essendosi addormentati dopo una lunga marcia, il tuareg scompare e la mattina dopo si trovano prigionieri e vengono condotti in un luogo dall'aspetto fantastico? E' la città di Atlantide, sulla quale regna la regina Antinea. Antinea fa comprendere ai giovani che mai essi potranno riacquistare la loro libertà, perchè nessuno deve sapere dell'esistenza di quell'antica città. Invano i tre giovani



18  
tentato di far comprendere al pubblico che occorre sulle città di base  
esplosione storica. Dopo un tentativo di parlare del tre giovani, loro viene  
risc. Anche il film si propone di sensibilizzare il pubblico sulla loro esistenza. La loro  
Rev. parando il film il giorno 15  
aprile 1961 si copre per un periodo di  
frazionamento in pubblico a condizione che  
non eliminata la scena con il nome Antinea  
che si ottiene la bacchetta del vertice e  
mostro a Pirene il suo grafico

Antonio...

Noni...  
C...

Vamp...  
M...  
J...

Vista la quietanza N. 9722 in data 7-4-61 del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 76455 ovvero visto  
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-  
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento  
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DEL 16 %  
( legge 31 - 7 - 1956 N. 897 e legge  
22 - 12 - 1959 N. 1097 )  
p. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, li 18 APR. 1961

IL MINISTRO

IL SOTTOSCRITTO DI STATO  
(Ca. Prof. Renzo Heller)

[Handwritten signature]



ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale per lo Spettacolo

R o m a

La sottoscritta Adele Greco chiede in nome  
e per conto della s.p.a. Titanus che le vengano rila-  
sciati n 60 duplicati del visto del film:

ANTINEA

Con osservanza

*"Titanus" Sp.A.  
Adele Greco*

20 Visti fuori

2-5-67

15 Visti fuori

6-5-67

2 Visti fuori

8-6-67

*La eliminata la scena ove appare  
Antinea che si assana la schiena  
del vestito e mostra P. e Pierre il suo grappolo*

34509



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Titolo: « ANTINEA »

Metraggio { dichiarato..... 2826  
                  { accertato.....

Marca: C. C. M.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La TITANUS presenta « ANTINEA » con Haya Harareet - Amedeo Nazzari - Jean Louis Trintignant - Rad Fulton - Giulia Rubini - Georges Riviere - Gian Maria Volonté - Gabriele Tinti - Ignazio Dolce - Soggetto di Ugo Liberatore - Remigio Del Grosso - Sceneggiatura di Ugo Liberatore - Remigio Del Grosso - Edgard G. Ulmer - Tratto dal romanzo « ATLANTIDE » di Pierre Benoit - Aiuto regista Mario Caiano - Architetto Piero Filippone - Ispettore di produzione Orlando Orsini - Aiuto architetto Lucio Finocchiaro - Operatore alla macchina Enrico Betti Berutto A.I.C. - Assistente operatore Sergio Salvati - II Assistente operatore Otello Spila - Costumi di Vittorio Rossi - eseguiti dalla Casa d'Arte di Virgilio Ciarlo - Aiuto costumista Maria Luisa Alianello C.S.C. - Truccatore Rino Carboni - Assistente al montaggio Cleofe Conversi - Effetti speciali Giovanni Ventimiglia - Maestro d'armi Remo De Angelis - Acconciature della Ditta Palombi - Montaggio Renato Cinquini A.I.M. - Musica di Carlo Rustichelli diretta da Franco Ferrara - Edizioni Musicali Titanus - Direttore della fotografia Enzo Serafin A.D.C. - Direttore di produzione Luigi Mannerini A.D.C. - Una co-produzione italo-francese LA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA MONDIALE, Roma - LA FIDES, Parigi. Eastmancolor Super Technirama e Positivi della Technicolor - Gli interni sono stati girati negli Stabilimenti Titanus - Registrazione sonora su apparecchi Westrex - Recording System eseguita negli studi di Sincronizzazione

Titanus - Un film di Edgard G. Ulmer - Regia di Giuseppe Masini.

**LA TRAMA** - Robert e Pierre, due tecnici della base atomica francese ed il pilota Jean, si trovano in esplorazione a bordo di un elicottero, quando una tempesta li fa precipitare. Mentre una valanga d'acqua travolge gli ultimi resti dell'elicottero, i tre giovani scorgono un tuareg, il cui nome è Sheik, in procinto di annegare e lo salvano. Durante la notte, essendosi addormentati dopo una lunga marcia, il tuareg scompare e la mattina dopo si trovano prigionieri e vengono condotti in un luogo dall'aspetto fantastico. E' la città di Atlantide, sulla quale regna la regina Antinea.

Antinea fa comprendere ai giovani che mai essi potranno riacquistare la loro libertà, perchè nessuno deve sapere dell'esistenza di quell'antica città. Invano i tre giovani tentano di far comprendere ad Antinea il pericolo che incombe sulla città di una esplosione atomica. Dopo vari tentativi di fuga da parte dei tre giovani, Jean viene ucciso. Anche Robert viene ucciso da Pierre in uno stato di semincoscienza.

Quando Sheik si rende finalmente conto del pericolo della bomba atomica, aiuta Pierre a fuggire con la schiava Zinah perchè il mondo sappia della loro esistenza. La bomba esplose. Le caverne di Atlantide crollano seppellendo i fedeli tuareg, Sheik ed Antinea.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 18 APR 1961  
termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **Sia eliminata la scena ove appare Antinea che si abbassa la bretella del vestito e mostra a Pierre il seno graffiato.**

Roma, li

2 MAG. 1961

s.a.e.t. - roma

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

Fto Helfer



ON. LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51 - R O M A

La sottoscritta Adele Greco chiede per conto  
della TITANUS S.p.A. che le vengano rilasciati n.  
duplicati del n.o. ministeriale del film:

"ANTINEA"

Con osservanza.

"Titanus" S.p.A.

*Adele Greco*

*M. U. Greco*  
20 LUG. 1961

*Si è eliminata la scena me affare  
Antinea che si abbassa la sculetta del  
vestito e un'altro a Piere il suo greggiato*

34509



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Titolo: « ANTINEA »

Metraggio { dichiarato.....  
                  { accertato 28 26

Marca: C. C. M.

FILM NAZIONALE AMMESSO  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATA  
ED AL CONTRIBUTO DEL  
(16 - 12 - 1956 N. 897)  
(22 - 12 - 1959 N. 1397)  
IL DIRETTORE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La TITANUS presenta « ANTINEA » con Haya Harareet - Amedeo Nazzari - Jean Louis Trintignant - Rad Fulton - Giulia Rubini - Georges Riviere - Gian Maria Volonté - Gabriele Tinti - Ignazio Dolce — Soggetto di Ugo Liberatore - Remigio Del Grosso — Sceneggiatura di Ugo Liberatore - Remigio Del Grosso - Edgard G. Ulmer — Tratto dal romanzo « ATLANTIDE » di Pierre Benoit - Aiuto regista Mario Caiano - Architetto Piero Filippone - Ispettore di produzione Orlando Orsini - Aiuto architetto Lucio Finocchiaro - Operatore alla macchina Enrico Betti Berutto A.I.C. - Assistente operatore Sergio Salvati - II Assistente operatore Otello Spila - Costumi di Vittorio Rossi - eseguiti dalla Casa d'Arte di Virgilio Ciarlo - Aiuto costumista Maria Luisa Alianello C.S.C. - Truccatore Rino Carboni - Assistente al montaggio Cleofe Conversi - Effetti speciali Giovanni Ventimiglia - Maestro d'armi Remo De Angelis - Acconciature della Ditta Palombi - Montaggio Renato Cinquini A.I.M. - Musica di Carlo Rustichelli diretta da Franco Ferrara - Edizioni Musicali Titanus - Direttore della fotografia Enzo Serafin A.D.C. - Direttore di produzione Luigi Mannerini A.D.C. — Una co-produzione italo-francese LA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA MONDIALE, Roma - LA FIDES, Parigi. Eastmancolor Super Technirama e Positivi della Technicolor - Gli interni sono stati girati negli Stabilimenti Titanus - Registrazione sonora su apparecchi Westrex - Recording System eseguita negli studi di Sincronizzazione

Titanus - Un film di Edgard G. Ulmer - Regia di Giuseppe Masini.

LA TRAMA - Robert e Pierre, due tecnici della base atomica francese ed il pilota Jean, si trovano in esplorazione a bordo di un elicottero, quando una tempesta li fa precipitare. Mentre una valanga d'acqua travolge gli ultimi resti dell'elicottero, i tre giovani scorgono un tuareg, il cui nome è Sheik, in procinto di annegare e lo salvano. Durante la notte, essendosi addormentati dopo una lunga marcia, il tuareg scompare e la mattina dopo si trovano prigionieri e vengono condotti in un luogo dall'aspetto fantastico. E' la città di Atlantide, sulla quale regna la regina Antinea.

Antinea fa comprendere ai giovani che mai essi potranno riacquistare la loro libertà, perchè nessuno deve sapere dell'esistenza di quell'antica città. Invano i tre giovani tentano di far comprendere ad Antinea il pericolo che incombe sulla città di una esplosione atomica. Dopo vari tentativi di fuga da parte dei tre giovani, Jean viene ucciso. Anche Robert viene ucciso da Pierre in uno stato di semincoscienza.

Quando Sheik si rende finalmente conto del pericolo della bomba atomica, aiuta Pierre a fuggire con la schiava Zinah perchè il mondo sappia della loro esistenza. La bomba esplose. Le caverne di Atlantide crollano seppellendo i fedeli tuareg, Sheik ed Antinea.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 10 002 1961 8 termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ~~Sia eliminata la scena ove appare Antinea che si abbassa la bretella del vestito e mostra a Pierre il seno graffiato.~~

Roma, li

20 LUG. 1961

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

s.a.e.t. - roma

F.to Helfer

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
Direzione Generale dello Spettacolo  
- Cinematografia -

Pratica n. 34509

La 3..... Commissione di revisione cinematografica di  
1° grado:

Revisionato il film  
al cortometraggio..... Autanea.....  
.....  
data.....

ai fini dell'esportazione esprime il parere:

..... favorevole per tutti i paesi.....  
.....  
.....

LA COMMISSIONE

F. to: De Tommaso  
u Rizzi

APPORRE I SIGILLI



