



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

**Domanda di revisione**

1/4  
34509  
20 APR. 1961

Il sottoscritto Adele Greco residente a Roma  
Via Sommacampagna 28 legale rappresentante della Ditta Titanus s.p.a.  
con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
della pellicola intitolata: \_\_\_\_\_

ANTINEA (presentazione)della marca: C.C.C.M. nazionalità italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri \_\_\_\_\_ accertata metri 109 minuti

Roma, li \_\_\_\_\_

p. \_\_\_\_\_

"Titanus" S.p.A.  
Adele Greco

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- I) Sceicco guarda passaggio elicottero=2) Carovana nel deserto=3) carovana che avanza lentamente lottando con ghibli-4) Portatori esausti, frustati dai cavalieri=5) Antinea scende la scalinata e va a sedersi sul trono, e circondata da ancelle=6) John Pierre e Robert parlano=7) Robert parla agli amici=8) Sceicco apre sarcofago chiuso: nell'interno il corpo di John 9)- Roberto parla ad Antinea. 10) passaggio ghepardo=11) Antinea lo segue 12) Antinea parla a Robert/=13- corteo .-Antinea col suo seguito.=14) p.p. Antinea .15) Antinea a Robert si baciano=16) Robert lotta con Antinea e la minaccia=17) Danzatrice con serpente danza nella reggia.18) /... mentre su un catafalco viene adagiato il corpo di John.19) semina- scosto da una statua Robert guarda.20) p.p. Ghepardo. 21) p.p. Antinea . 22) m.p.p. Roberto e Antinea che si baciano= 23) Robert con fucile=24) uomo che sta trattando per le gambe un altro che sta precipitando. 25) uomo che cade nell'interno di una macina. 26) uomini che cercano salvarlo 27) totale macina con uomini in fuga. 28) Uomini bianchi che lottano con guardie. 29) p.p. Antinea 30) in c.l. Antinea avanza nell'interno sala del trono.

**PRESENTAZIONE**

22 aprile 1961

Revisata la presentazione  
si esprime parere favorevole  
alla proiezione in pubblico

*[Signature]*

*[Signature]*  
Stavri Jamin

Direzione  
Generale  
CINEMA

Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero visto  
il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-  
mento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento  
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li 24 APR 1961

IL MINISTRO  
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO  
(Ca. Prof. Renzo Heller)

*[Signature]*

*[Signature]*



ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale per lo Spettacolo

R o m a

La sottoscritta Adele Greco chiede in nome  
e per conto della s.p.a. Titanus che le vengano  
rilasciati n. 80 duplicati del n. o. del film:

ANTINEA ( presentazione)

Con osservanza

"Titanus" S.p.A.

*Adele Greco*

*80 that  
29-4-61  
jll*

N.

34509



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Titolo: ANTINEA (presentazione)

Metraggio

dichiarato.....

accertato 109

Marca: C. C. M.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

1) Sceicco guarda passaggio elicottero; 2) Carovana nel deserto; 3) Carovana che avanza lentamente lottando con ghibli; 4) Portatori esausti, frustati dai cavalieri; 5) Antinea scende la scalinata e va a sedersi sul trono, è circondata da ancelle; 6) John Pierre e Robert parlano; 7) Robert parla agli amici; 8) Sceicco apre sarcofago chiuso: nell'interno il corpo di John; 9) Roberto parla ad Antinea; 10) Passaggio ghepardo; 11) Antinea lo segue; 12) Antinea parla a Robert; 13) Corteo. - Antinea col suo seguito; 14) p.p. Antinea; 15) Antinea e Robert si baciano; 16) Robert lotta con Antinea e la minaccia; 17) Danzatrice con serpente danza nella reggia; 18) ...mentre su un catafalco viene adagiato il corpo di John; 19) Seminascosto da una statua Robert guarda; 20) p.p. Ghepardo; 21) p.p. Antinea; 22) m.p.p. Robert e Antinea che si baciano; 23) Robert con fucile; 24) Uomo che sta trattenendo per le gambe un altro che sta precipitando; 25) Uomo che cade nell'interno di una macina; 26) Uomini che cercano di salvarlo; 27) Totale macina con uomini in fuga; 28) Uomini bianchi che lottano con guardie; 29) p.p. Antinea; 30) In c.l. Antinea avanza nell'interno sala del trono.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 24 APR. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li

29 APR. 1961

s.a.e.t. - roma

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer