



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

## Domanda di revisione

27746  
11 SET. 1958

Il sottoscritto G.Sciscione - F.Gabella residente a Roma  
Via Maria Cristina, 5 legale rappresentante della Ditta GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.  
con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola intitolata: ASCENSORE PER IL PATIBOLO

(titolo originale: ASCENSEUR POUR L'ECHAFAUD)

della marca: NOUVELLES EDITIONS DE FILMS nazionalità francese

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.480

accertata metri 2480  
GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

Roma, li 3 Settembre 1958

p. (Gli Amministratori Delegati)

*Sergio Gabella*

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane 25 - Tel. 46156

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: LOUIS MALLE

INTERPRETI PRINCIPALI: MAURICE RONET-GEORGES POUJOLY

SOGGETTO:

**DOPPIATO**

E' la storia di un delitto perfetto. Un giovane, Tavenier, è l'amante di Florence, moglie dell'industriale Carala. Florence e Tavenier decidono di sopprimerlo e organizzano un delitto che non dovrebbe lasciare traccia e dar luogo a una versione di suicidio. Infatti il giovane Tavenier con una corda esce dal suo ufficio ed entra nell'ufficio dell'industriale: qui giunto, lo uccide con un colpo di rivoltella sparato a bruciapelo, indi, dopo aver chiuso la porta dall'esterno con un ingegnoso trucco, rientra nel suo ufficio ed esce dal fabbricato contemporaneamente al custode ed alla telefonista, che possono testimoniare che egli non si è mosso dalla sua stanza. Senonchè nel momento di raggiungere l'amante, Tavenier dà un ultimo sguardo all'edificio e vede, penzolante nel vuoto, la corda che egli aveva dimenticato di ritirare. Questa traccia potrebbe significare la fine di tutto il piano. Perciò egli rientra nell'edificio, deciso a distruggere la prova. La fortuna lo assiste ancora: nessuno lo vede rientrare. Tolta la corda egli sta per ridiscendere, quando il guardiano prima di uscire definitivamente dall'edificio, toglie la corrente e Tavenier rimane bloccato nell'ascensore. Solamente all'alba egli riuscirà ad evadere dalla gabbia mortale. Ma nel frattempo il destino gli si è messo contro: un ragazzo ed una ragazza rubano la macchina di Tavenier e si rifugiano in un hotel dove divengono protagonisti di un delitto. La polizia comincia a ricercare Tavenier per questo delitto. E l'unico alibi che Tavenier potrebbe avere sarebbe di dimostrare di aver ucciso Carala e di non essere quindi, il responsabile del secondo delitto. La morsa si stringe e alla fine la polizia scoprirà i colpevoli del primo delitto, e anche Tavenier verrà scoperto e sarà giustiziato.

DISTRIBUZIONE: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.



Revisionato il film il giorno 18 settembre 1958,  
si esprime parere favorevole alla programmazione  
in pubblico. -

*[Signature]*  
*[Signature]*

Vista la quietanza N. 2077 in data 9-9-58 del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 69526 ovvero visto  
il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-  
mento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento  
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

**18 SET. 1958**

Il Sottosegretario di Stato

*[Signature]*



ON/LE PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

Via Veneto, 56

R O M A

In allegato Vi rimettiamo n.25 Visti per il film  
ASCENSORE PER IL PATIBOLO (titolo originale:  
ASCENSEUR POUR L'ECHAFAUD).

Vi preghiamo ritornarceli debitamente firmati con  
cortese sollecitudine.

Con osservanza.

GLOBE FILMS INTERNATIONAL S. p. A.  
(Gli Amministratori Delegati)

*Enrico Gobelli*

Roma, 3 Settembre 1958

Allegati n.25

*25 Visti*  
*22-9-58*  
*[Signature]*





REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: ASCENSORE PER IL PATIBOLO (titolo originale: ASCENSEUR POUR L'ECHAFAUD)

Metraggio } dichiarato 2.480  
 } accertato 2480

Marca: NOUVELLES EDITIONS DE FILMS

10.000 - 5-58

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: LOUIS MALLE

INTERPRETI PRINCIPALI: MAURICE RONET-GEORGES POUJOULY

## SOGGETTO:

E' la storia di un delitto perfetto. Un giovane, Tavenier, è l'amante di Florence, moglie dell'industriale Carala. Florence e Tavenier decidono di sopprimerlo e organizzano un delitto che non dovrebbe lasciare traccia e dar luogo a una versione di suicidio. Infatti il giovane Tavenier con una corda esce dal suo ufficio ed entra nell'ufficio dell'industriale: qui giunto, lo uccide con un colpo di rivoltella, sparato a bruciapelo, indi, dopo aver chiuso la porta dall'esterno con un ingegnoso trucco, rientra nel suo ufficio ed esce dal fabbricato contemporaneamente al custode ed alla telefonista, che possono testimoniare che egli non si è mosso dalla sua stanza. Senonchè nel momento di raggiungere l'amante, Tavenier dà un ultimo sguardo all'edificio e vede, penzolante nel vuoto, la corda che egli aveva dimenticato di ritirare. Questa traccia potrebbe significare la fine di tutto il piano. Per ciò egli rientra nell'edificio, deciso a distruggere la prova. La fortuna lo assiste ancora: nessuno lo vede rientrare. Tolta la corda egli sta per ridiscendere, quando il guardiano prima di uscire definitivamente dall'edificio toglie la corrente e Tavenier rimane bloccato nell'ascensore. Solamente all'alba egli riuscirà ad evadere dalla gabbia mortale. Ma nel frattempo il destino gli si è messo contro: un ragazzo e una ragazza rubano la macchina di Tavenier e si rifugiano in un hotel dove divengono protagonisti di un delitto. La polizia comincia a ricercare Tavenier per questo delitto. E l'unico alibi che Tavenier potrebbe avere sarebbe di dimostrare di aver ucciso Carala e di non essere quindi, il responsabile del secondo delitto. La morsa si stringe e alla fine la polizia scoprirà i colpevoli del primo delitto, e anche Tavenier verrà scoperto e sarà giustiziato.

DISTRIBUZIONE: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il **18 SET. 1958** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li **23 SET. 1958**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto





PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

ON/LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

27745/6

R O M A

In allegato Vi rimettiamo n.15 visti supplementari  
per il film: ASCENSORE PER IL PATIBOLO

*Musi'*  
14/3/60  
*Jimì*

(titolo originale: Ascenseur pour l'echafaud)

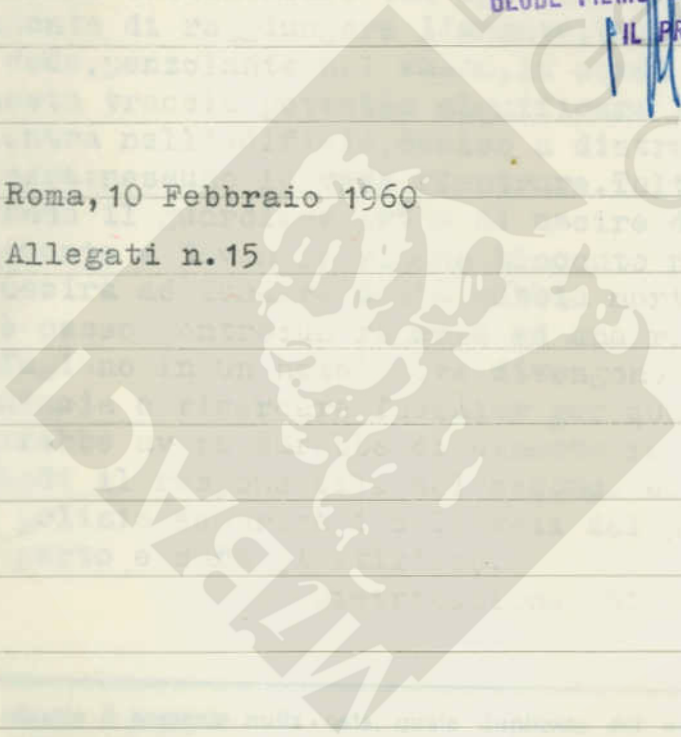
Vi preghiamo ritornarceli debitamente firmati, con  
cortese sollecitudine.

Con osservanza.

GLOBE FILMS INTERNATIONAL, S.p.A.  
PIL PRESIDENTE

Roma, 10 Febbraio 1960

Allegati n.15



termini dell'art. 15 della Legge 16 maggio 1947, N. 107 e del Reg. 1923 N. 2027 del 1952, sono a carico del richiedente, il quale deve provvedere, secondo le modalità indicate nell'art. 15 della Legge citata, a costituire i quadri e le scene relative, di cui deve allegare, in duplice copia, l'ordine reale autorizzato dal Ministero.

Il SOTTOSGREGARIO DI STATO

(Dr. G. De Luca)



27746  
45

ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO-CINEMATOGRAFIA

R O M A

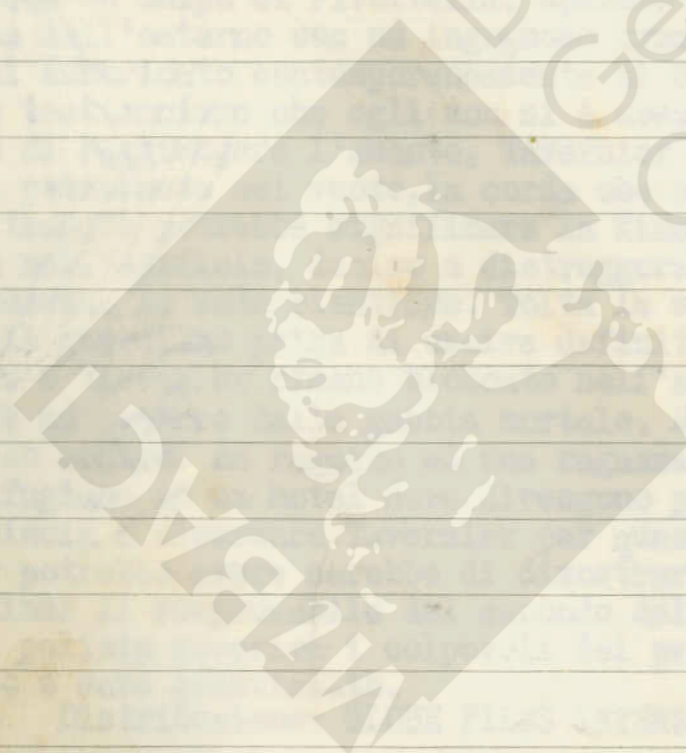
Vi preghiamo volerci rilasciare, con cortese sollecitudine, N. 20 visti di censura del film "ACENSORE PER IL PATIBOLO".

Con osservanza,

SCHERMI RIUNITI S.p.A.  
Gli Amministratori

Roma, li 6 marzo 1967

20 Visti  
1-4-67  
[Signature]





INDICAZIONE  
D'URGENZA

Ricevuto il ..... 19..... ore

RICEVENTE

Per circuito N. ....

Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale.

Nei telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.

Bollo  
di  
ufficio

Qualifica

DESTINAZIONE

PROVENIENZA

NUM.

PAROLE

DATA DELLA PRESENTAZIONE

Via e indicazioni  
eventuali d'ufficio

Giorno e mese

Ore e minuti

PARISI ROMA ROMAFONO 53 36 17 1410

Roma - Istituto Poligrafico dello Stato P.V.

*De Tommaso*

PREGIAMI CHIEDERE SUO AUTOREVOLE INTERVENTO PER URGENZARE VISTO

CENSURA ASCENSORE PATIBOLO DISTRIBUZIONE GLOBE INTERNAZIONALE CHE

DOVREBBE ESSERE PROGRAMMATO DOMANI CINEMA BARBERINI! ROMA GRAZIE ET

CORDIALITA DEVOTE + CIUCCI + ++++++

11850  
18/ott  
Pa

Macchine per scrivere  
da ufficio e portatili  
Telescriventi

o l i v e t t i

Calcolatori scriventi  
Macchine contabili  
Schedari e classificatori



Film approvato senza condizioni  
Il verbale è in firma

URGE

*de Jan*

# Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETA' INTELLETTUALE  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO  
Div. VIII

FONOGRAMMA N. 27746

ALLA QUESTURA RI ROMA

NULLA OSTA PROIEZIONE FILM " ASCENSORE PER IL PATIBOLO" CINEMA  
BARBERINI QUESTA CITTA'

SOTTOSEGRETARIO  
ARIOSTO

TRASMETTE *de Jan*

RICEVE *Piccinini*

DATA *19-9-58*

ORE *10,45*



Accumulo per il padre  
disleptu Adisum



Mod. 65