



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)**Domanda di revisione**

Il sottoscritto Sigg. G. Sciscione-F. Gabella residente a Roma

Via Maria Cristina, 5 legale rappresentante della Ditta GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata: ASCENSEUR POUR L'ECHAFAUD

(titolo italiano: ASCENSORE PER IL PATIBOLO)

della marca: NOUVELLES EDITIONS DE FILMS nazionalità francese

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.480

accertata metri 2580

Roma, li 3 Settembre 1958

p. (Gli Amministratori Delegati)

**ED. ORIGINALE**

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 46156

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: LOUIS MALLE

INTERPRETI PRINCIPALI: MAURICE RONET-GEORGES POUJOULY

SOGGETTO:

E' la storia di un delitto perfetto. Un giovane, Tavenier, è l'amante di Florence, moglie dell'industriale Carala. Florence e Tavenier decidono di sopprimerlo e organizzano un delitto che non dovrebbe lasciare traccia e dar luogo a una versione di suicidio. Infatti il giovane Tavenier con una corda esce dal suo ufficio ed entra nell'ufficio dell'industriale: qui giunto, lo uccide con un colpo di rivoltella sparato a bruciapelo, indi, dopo aver chiuso la porta dall'esterno con un ingegnoso trucco, rientra nel suo ufficio ed esce dal fabbricato contemporaneamente al custode ed alla telefonista, che possono testimoniare che egli non si è mosso della sua stanza. Senonchè nel momento di raggiungere l'amante, Tavenier dà un ultimo sguardo all'edificio e vede, penzolante nel vuoto, la corda che egli aveva dimenticato di ritirare. Questa traccia potrebbe significare la fine di tutto il piano. Perciò egli rientra nell'edificio, deciso a distruggere la prova. La fortuna lo assiste ancora: nessuno lo vede rientrare. Tolta la corda egli sta per ridiscendere, quando il guardiano prima di uscire definitivamente dall'edificio, toglie la corrente e Tavenier rimane bloccato nell'ascensore. Solamente all'alba egli riuscirà ad evadere dalla gabbia mortale. Ma nel frattempo il destino gli si è messo contro: un ragazzo e una ragazza rubano la macchina di Tavenier e si rifugiano in un hotel dove divengono protagonisti di un delitto. La polizia comincia a ricercare Tavenier per questo delitto. E l'unico alibi che Tavenier potrebbe avere sarebbe di dimostrare di aver ucciso Carala e di non essere quindi, il responsabile del secondo delitto. La morsa si stringe e alla fine la polizia scoprirà i colpevoli del primo delitto, e anche Tavenier verrà scoperto e sarà giustiziato.

DISTRIBUZIONE: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.



Revisionato il film il giorno 18 settembre 1958,  
Si esprime parere favorevole alla programmazione  
in pubblico. -

Mario Longhi

Vista la quietanza N. 2077 in data 9.9.58 del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 69526 ovvero visto  
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-  
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento  
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li

18 SET. 1958

Il Sottosegretario di Stato

*[Signature]*



# GLOBE FILMS INTERNATIONAL s.p.a.

(CAPITALE SOCIALE LIT. 40.000.000)

DISTRIBUTRICE ESCLUSIVA  
PER L'ITALIA  
DELLA "REPUBLIC PICTURES".

Roma, 3 Settembre 1958  
Prot. 3108/58/UE

DIREZIONE GENERALE:  
Roma - Via Maria Cristina, 5  
Telef. 351.132 - 351.098 - 378.704

ON/LE PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
Direzione Generale dello Spettacolo  
Via Veneto, 56  
R O M A

*Agenzie*

ANCONA

Corso Garibaldi, 111 - Tel. 22.727

B A R I

Via Zuppetta, 7 - Tel. 16.295

BOLOGNA

Via Amendola, 2 - Tel. 39.800

CAGLIARI

Via Roma, 225 - Tel. 4.182

CATANIA

Via Amantea, 20-a - Tel. 17.579

FIRENZE

Piazza Stazione, 1 - Tel. 21.567

GENOVA

Via Granello, 56r - Tel. 580.696

MILANO

Via Brianza, 31 (Ang. via Soperga)  
Telefoni 222.868 - 228.172

NAPOLI

Via Florentini, 76 - Tel. 25.569

PADOVA

Via Trieste, 21-a - Tel. 24.074

R O M A

Via Vicenza, 5-a - Tel. 496.616

TORINO

Via del Mille, 7 - Tel. 524.887

TRIESTE

Via S. Francesco, 9 - Tel. 37.845

Oggetto: ASCENSORE PER IL PATIBOLO

Con la presente dichiariamo che la copia originale  
del film in oggetto intitolata: ASCENSEUR POUR L'ECHAFAUD  
è in tutto identica alla copia doppiata italiana.

Con osservanza.

GLI AMMINISTRATORI DELEGATI  
(G. Sciscione-F. Gabella)

*Sciscione Gabella*





ON/LE PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

Via Veneto, 56

R O M A

In allegato Vi rimettiamo n.4 visti per il film:

ASCENSEUR POUR L'ECHAFAUD (titolo italiano: ASCENSO  
RE PER IL PATIBOLO).

Vi preghiamo ritornarceli debitamente firmati, con  
cortese sollecitudine.

Con osservanza.

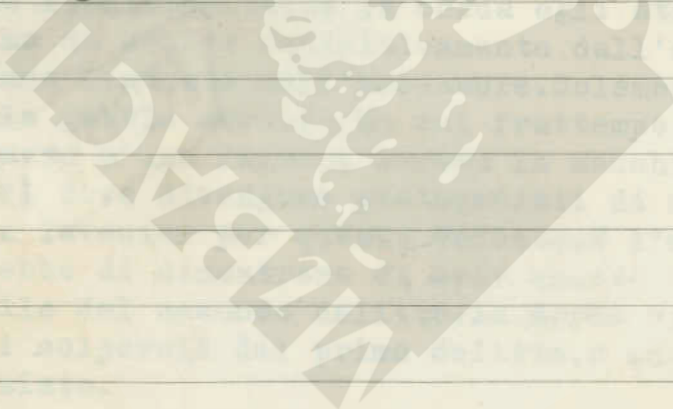
GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.  
(Glb Amministratori Delegati)

*Scissione Goblet*

Roma, 3 Settembre 1958

Allegati n.4

*3 Visti*  
*23-9-58*  
*plh*







REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: ASCENSEUR POUR L'ECHAFAUD (titolo italiano) ASCENSORE PER IL PATIBOLO

Metraggio } dichiarato 2.480

accertato 2480

Marca GLOBE FILMS EDITIONS DE FILMS

10.000 - 5-58

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: LOUIS MALLE

INTERPRETI PRINCIPALI: MAURICE RONET-GEORGES POUJOULY

## SOGGETTO:

E' la storia di un delitto perfetto. Un giovane, Tavenier, è l'amante di Florence, moglie dell'industriale Carala. Florence e Tavenier decidono di sopprimerlo e organizzano un delitto che non dovrebbe lasciare traccia e dar luogo a una versione di suicidio. Infatti il giovane Tavenier con una corda esce dal suo ufficio ed entra nell'ufficio dell'industriale: qui giunto, lo uccide con un colpo di rivoltella sparato a bruciapelo, indi, dopo aver chiuso la porta dall'esterno con un ingegnoso trucco, rientra nel suo ufficio ed esce dal fabbricato contemporaneamente al custode ed alla telefonista, che possono testimoniare che egli non si è mosso dalla sua stanza. Senonchè nel momento di raggiungere l'amante, Tavenier dà un ultimo sguardo all'edificio e vede, penzolante nel vuoto, la corda che egli aveva dimenticato di ritirare. Questa traccia potrebbe significare la fine di tutto il piano. Perciò egli rientra nell'edificio, deciso a distruggere la prova. La fortuna lo assiste ancora: nessuno lo vede rientrare. Tolta la corda egli sta per ridiscendere, quando il guardiano prima di uscire definitivamente dall'edificio, toglie la corrente e Tavenier rimane bloccato nell'ascensore. Solamente all'alba egli riuscirà ad evadere dalla gabbia mortale. Ma nel frattempo il destino gli si è messo contro: un ragazzo e una ragazza rubano la macchina di Tavenier e si rifugiano in un hotel dove divengono protagonisti di un delitto. La polizia comincia a ricercare Tavenier per questo delitto. E l'unico alibi che Tavenier potrebbe avere sarebbe di dimostrare di aver ucciso Carala e di non essere quindi, il responsabile del secondo delitto. La morsa si stringe e alla fine la polizia scoprirà i colpevoli del primo delitto, e anche Tavenier verrà scoperto e sarà giustiziato.

DISTRIBUZIONE: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

18 SET. 1958

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

23 SET. 1958

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto



11 SET. 1958

Once. film

A sceuseur pour  
l'echofaid