



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

76042

10 DIC. 1980

Domanda di revisione

Il sottoscritto RENZO ROSSELLINI residente a ROMA
Via Luigi Luciani, 1 legale rappresentante della Ditta GAUMONT DISTRIBUZIONE S.r.l.

Tel. 3611759 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo:

" ATLANTIC CITY U.S.A. " (Colore)

di nazionalità: franco/canadese (Atlantic City U.s.a.) produzione: CINE NEIGHBOR Inc.-SELTA F.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.200 Accertata metri 2861 *Centra*

Roma, li 9-12-80 p. GAUMONT DISTRIBUZIONE S.r.l.
IL PRESIDENTE
Renzo Rossellini

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI: BURT LANCASTER = SUSAN SARANDON = MICHEL PICCOLI,
ecc.

REGIA: LOUIS MALLE

T R A M A

Lou, un sessantenne, ex guardia del corpo e autista della mafia locale, viene coinvolto in una storia d'amore, azione e violenza tramite una sua vicina, Sally.

Si svolge tutto sullo sfondo di Atlantic City, una città divisa dalla vecchia città balneare e la nuova città di Casinò.

E' la sorprendente relazione tra Lou e Sally e lo svolgimento degli eventi, che legano in un momento cruciale della loro vita.

VERBALE

La IV Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, che il film il 12-12-80
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

Atto di Corte, Ruffini, ...
...
...

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 221

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 137.600

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film ATLANTIC CITY U.S.A.

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

~~Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li 16 DIC. 1980



IL MINISTRO
Sen. Avv. Enrico QUARANTÀ
[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On/le MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

= R O M A =

La sottoscritta Società GAUMONT DISTRIBUZIONE S.r.l.
con sede in Roma Via Luigi Luciani, 1, Tel. 3611759,
chiede a codesto On/le Ministero che le vengano ri-
lasciati n. 35 nulla osta alla programmazione del
film di nazionalità franco/canadese dal titolo:

76042

"ATLANTIC CITY U.S.A." (Colore)
(Atlantic City U.s.a.)

Con osservanza

Roma 9-12-80

GAUMONT DISTRIBUZIONE s.r.l.
IL PRESIDENTE
Renzo Rossellini

*Pizers not; n. 35 voti censura
Cocullo*

Roma 15-12-80

35 Voti

16 DIC. 1980

16 DIC. 1980

Visto per copia di...

IL MINISTRO

N.



76042

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ATLANTIC CITY U.S.A." (Colore)
(Atlantic City U.S.A.)

Metraggio dichiarato 3.000

2861

Metraggio accertato Marca: CINE RECTOR - SELTA FILM
(Cine Receptor)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI: BURT LANCASTER - SUSAN SARANDON - MICHEL PICCOLI

REGIA: LOUIS MALBE

TRAMA

Lou, un sessantenne, ex guardia del corpo e artista della mafia locale, viene coinvolto in una storia d'amore, azione e violenza tramite una sua vicina, Sally.

Si svolge tutto sullo sfondo di Atlantic City, una città divisa dalla vecchia città balneare e la nuova città di casinò.

E' la sorprendente relazione tra Lou e Sally e lo svolgimento degli eventi, che legano in un momento cruciale della loro vita.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 16 DIC 1980 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Saalano

IL MINISTRO

E.to QUARANTA



Ministero del Turismo e dello Spettacolo	
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO/CINEMATOGRAFIA	
10 DIC. 1980	
N° 1596	Prot. Pos. 76042

ON/LE MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo/Cinematografia

= R O M A =

OGGETTO: Domanda revisione film: "ATLANTIC CITY U.S.A."

La sottoscritta GAUMONT DISTRIBUZIONE S.R.L. con sede in Roma Via Luciani 1, rappresentata dal suo Presidente Dott. Renzo Rossellini, rivolge rispettosamente domanda affinché venga adottata la procedura di urgenza alla revisione del film in oggetto.

Le gravi ragioni che la costringono ad avanzare tale richiesta, sono gli eventuali danni nel caso non fosse possibile confermare l'uscita del film stesso a partire dal giorno 16 Dicembre c.a. e già concordata con gli esercenti delle seguenti piazze:
- ROMA - PADOVA - FIRENZE - NAPOLI e relative province.

Con fiducia nel benevolo e comprensivo accoglimento della presente, la sottoscritta ringrazia e rivolge rispettososi ossequi.

Roma, 10 Dicembre 1980

GAUMONT DISTRIBUZIONE s.r.l.

Il Consigliere Delegato

Marco Tamburella

Certificate of Origin

I, Denis Héroux, of 28 Roskilde Street, Outremont,
being duly sworn, do hereby depose and say:

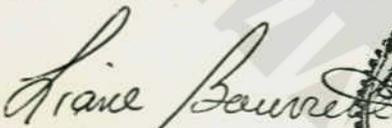
1. THAT I am President of ~~CINE-NEIGHBOR INC.~~ and the
Producer of the motion picture entitled ATLANTIC
CITY, U.S.A.;
2. THAT the motion picture ATLANTIC CITY, U.S.A. is
a certified CANADA/FRANCE coproduction;
3. THAT the copyright in and to the negative master
of ATLANTIC CITY, U.S.A. is owned by Canadians
in Canada;
4. THAT the approximate footage of the 35mm ATLANTIC
CITY, U.S.A. feature is 9,360 feet and the running
time is 104 minutes.
5. THAT the approximate footage of the 35mm ATLANTIC
CITY, U.S.A trailer is 222 feet and the running
time is 3 minutes thirty seconds.

And I have signed



Denis Héroux, Producer

Sworn to me before this 10th day of July, 1980.


Commissaire for Oath



76042

76042

ATLANTIC city U.S.A

LISTA DIALOGHI
ITALIANI