



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

76042

Domanda di revisione

PRESENTAZIONE

10 DIC. 1980

Il sottoscritto RENZO ROSSELLINI residente a ROMA
Via Luigi Luciani, 1 legale rappresentante della Ditta GAUMONT DISTRIBUZIONE S.r.l.

Tel. 3611759 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "ATLANTIC CITY U.S.A." (Colore)
(Atlantic City U.S.A.)

di nazionalità franco/canadese produzione: CINE NEIGHBOR Inc.-SELTA F.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 100 ca. Accertata metri 100

Roma, li 9-12-80 p. GAUMONT DISTRIBUZIONE s.r.l. IL PRESIDENTE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO Renzo Rossellini

INTERPRETI PRINCIPALI: Burt LANCASTER - Susan SARANDON - Michel PICCOLI, ecc.
REGIA: Louis Malle

PRESENTAZIONE

SCENE

- 1) Dettaglio mano accende radio, 2) Veduta strada da finestra - 3) Gente per strada, 4) Dave in strada, 5) Lou alla finestra, 6) Dave al telefono e in strada, 7) Sally gangsters, Lou in strada, 8) Sally e Grace in casa, 9) Varie inquadrature Dave inseguito da gangsters alternate a inquadrature Sally e Lou in strada, 10) Dave condotto in ospedale, 11) Sally in ospedale vede coppo di Dave, 12) Lou guarda soldi, 13) Chrissie - Dave in macchina, 14) Sally si scopre davanti a Lou, 15) Joseph e Sally su lungomare, 16) Chrissie e Sally in casa, 17) Josef - Sally nella scuola del casinò, 18) Sally - Lou - gangsters al casinò - 19) Sally schiaffeggiata in strada da gangsters, 20) Lou prende revolverate e spara, 21) Chrissie - Dave su camion, 22) Cerimonia salone ospedale - 23) Malle dirige una scena, 24) Sally al casinò

Handwritten signature

**VERBALE**

La IV Sezione della Commissione di revisione  
Cinematografica, riunita il giorno 12-12-80  
esprime parere favorevole sulla proiezione in pub-  
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

*Alf. Rulli, Di Geronzi, Trecis, Ruffini*  
*U. M. M. M.*  
*Wentz*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 219

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 4300

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**D E C R E T A**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film ATLANTIC CITY U.S.A.

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li 16 DIC 1980



P. IL MINISTRO  
**Sen. Avv. Enrico QUARANTA**  
*[Signature]*

**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**

76042

REPUBBLICA ITALIANA



On/le MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

= R O M A =

La sottoscritta Società GAUMONT DISTRIBUZIONE S.r.l.

con sede in Roma Via Luigi Luciani n.1 Tel.3611759,

chiede a codesto On/le Ministero che le vengano ri-

lasciati n. 70 "nulla osta" alla programmazione del

la presentazione del film a colori di nazionalità

franco-canadese dal titolo:

"ATLANTIC CITY U.S.A." (Atlantic City U.s.a)

Con osservanza.

Roma 9-12-80

GAUMONT DISTRIBUZIONE s.r.l.

IL PRESIDENTE

Renzo Rossellini

*Renzo Rossellini*

76042

*Ricors n. 70 agli Esesure  
Cecchi*

*Roma 16-12-80*

*70  
16 DIC. 1980*

*[Signature]*

16 DIC. 1980

Fin QUARANTA

N. \_\_\_\_\_

76042



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PRESENTAZIONE

TITOLO: "ATLANTIC CITY U.S.A." (Atlantic City U.s.a.)

(Colore)

Metraggio dichiarato 100 ca.

100

Metraggio accertato \_\_\_\_\_

Marca: CINE NEIGHBOR Inc.-SELTA FILM  
(franco-canadese)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI: Burt LANCASTER - Susan SARANDON - Michel PICCOLI, ecc.  
REGIA: Louis Malle

SCENE

- 1) Pettaglio mano accende radio, 2) Veduta strada da finestra - 3) Gente per strada, 4) Dave in strada, 5) Lou alla finestra, 6) Dave al telefono e in strada, 7) Sally gangsters, Lou in strada, 8) Sally e Grace in casa, 9) Varie inquadrature Dave inseguito da gangsters alternate a inquadrature Sally e Lou in strada, 10) Dave condotto in ospedale, 11) Sally in ospedale vede coppo di Dave, 12) Lou guarda soldi, 13) Chrissie - Dave in macchina, 14) Sally si scopre davanti a Lou, 15) Joseph e Sally su lungomare, 16) Chrissie e Sally in casa, 17) Josef - Sally nella scuola del casinò, 18) Sally - Lou - gangsters al casinò - 19) Sally schiaffeggiata in strada da gangsters, 20) Lou prende revolverate e spara, 21) Chrissie - Dave su camion, 22) Cerimonia salone ospedale - 23) Malle dirige una scena, 24) Sally al casinò

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

16 DIC. 1980

2) \_\_\_\_\_



Viso per copia conforme  
 In Primo Uffice Revisione  
 Direzione Generale del Diritto  
 Cinematografico e Teatrale  
 dell'Isola Albe de Gasiano

Roma, \_\_\_\_\_

16 DIC. 1980

IL MINISTRO

E.to QUARANTA