

5007

REPUBBLICA ITALIANA



## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZIO DELLO SPETTACOLO)

**Domanda di revisione**La Ditta **PARAMOUNT FILMS OF ITALY, INC.**residente a **ROMA**Via **Bissolati, 20** domanda la revisione della pellicola intitolata: **INCENDIARY BLONDE**della marca: **PARAMOUNT**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri **=3.110=**accertata metri **2330**

Roma, il ..... 19.....

p. **Paramount Films of Italy, Inc.**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista : **GEORGE MARSHALL**Protagonisti : **BETTY HUTTON - ARTURO DE CORDOVA****BOLLETTA IMPORT**185... Serie **A** Data **12.48**

Texas Guinan dopo varie peripezie con suo padre Mike Guinan si trova per pura combinazione ad essere scritturata in un varietà il cui proprietario è Bill Kilgannon. In breve tempo Texas è celebre e Kilgannon s'innamora di lei. La ragazza ricambia il suo sentimento non sapendo che Kilgannon è sposato e sua moglie è ricoverata in una casa di salute. Intanto anche il giornalista Callahan s'innamora di Texas, la quale avendo ormai saputo che Kilgannon non potrà essere suo marito, si decide a sposare il giornalista e parte con lui per New York dove ottiene degli altri successi. La sera del suo trionfo ella incontra Cherokee, vecchio conoscente di Kilgannon divenuto ora produttore cinematografico, che le parla della moglie del suo amico. Texas parte per la California con suo padre dopo aver divorziato da Callahan. A Hollywood la ragazza, sotto la guida di Kilgannon, si fa strada nel cinematografo ma il padre presto si trova nei pasticci per denaro e si salva dalla prigione solo per il pronto intervento di Kilgannon. Texas, che non è a conoscenza della cosa, ha un violento alterco con Kilgannon e ritorna a New York. Ma è costernata quando viene a sapere che Kilgannon è comproprietario del ritrovo dov'ella canta. In una irruzione di gangster nel locale, durante una sparatoria il vecchio Mike Guinan è ferito e confessa la sua partecipazione alla truffa di Hollywood e l'intervento di Kilgannon. Questi e Texas finalmente si riconciliano e fanno progetti per le nozze. Però, quando la banda ritorna al club, Kilgannon uccide due capi dei gangster. Ferito anche lui e ricoverato in un ospedale apprende che dovrà attendere il processo per l'omicidio commesso. Texas lo rassicura che lo aiuterà a superare tutte le difficoltà e che, non appena sarà libero, lo sposerà.

2. Vite originali

7-3-449



27 Settembre 1948 -  
Revisionato il film in appeso a condizione

che vengono eliminati i riferimenti alla "voluzione" di  
due fotelli banditi e precisamente il cognome di medesimo  
e la parola "voluzione" "ovviedni", pronunciata da uno di  
essi -

P. L. A.  
Cervo

Vista la quietanza n. .... in data ..... del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. .... ovvero  
visto il vaglia n. .... dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-  
mento della tassa di L. ....

Esaminata la pellicola;

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 25 giugno 1913, n. 285 e dell'art. .... del relativo regola-  
mento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. ....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Roma, li - 3 MAR. 1949

p. Il Sottosegretario di Stato



*[Handwritten signature]*



cf.ff

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
Direzione Generale dello Spettacolo

-----

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA -

A P P U N T O

Il giorno 27 dicembre 1948, la I Commissione ha revisionato il film dal titolo:

"INCENDIARY BLONDE"

(edizione originale)

Marca: Paramount Films

Distribuzione: idem

Nazionalità: americana

Regia: G. Marshall

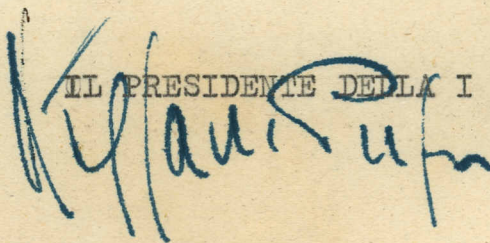
Interpreti: B. Hutton - A. De Cordova ecc.

T r a m a: La giovane Texas Guinan trova una scrittura in un varietà, di cui Bill Kilganon è proprietario. In breve Texas diviene celebre, e i due sentono di amarsi profondamente. Tuttavia Bill, sposato con una donna gravemente ammalata e ricoverata in una casa di salute, allontana la giovane, che cede alle lusinghe di un giornalista e lo sposa. A New York, Texas ottiene nuovi successi nel campo del varietà, e conosce il produttore cinematografico Cherokee, vecchio conoscente di Bill, che lei parla di questi e del suo triste legame matrimoniale. Conosciuta la verità sul conto di Guinan, Texas divorzia dal marito e si reca ad Hollywood, dedicandosi al cinema. Ma il padre della ragazza si pone in gravi difficoltà finanziarie, ed è salvato dal pronto intervento di Bill, che per nascondere all'amata la sua generosità, deve assumere una parte antipatica, che lo pone in cattiva luce presso la giovane. Fra i due infatti ha luogo un alterco, che lascia in Texas grande delusione. Ma una sera due gangsters irrompono nel locale ove Texas canta, e feriscono il padre di lei, che confessa di essere stato salvato da Guinan. I due finalmente si riconciliano, ma tornati al club, Bill viene assalito dai due banditi, e per difendersi ne uccide uno. Ferito anche lui, è ricoverato in un ospedale, ove Texas gli dice di amarlo e di sposarlo alla fine del processo.

G i u d i z i o: Nonostante il cattivo technicolor, il film è discreto per la vivacità della trama e la disinvolta bravura degli interpreti. La Commissione - constatato che i banditi hanno nomi italiani, ha espresso parere favorevole alla programmazione, a condizione che dalla pellicola venga eliminato ogni riferimento alla italianità dei gangsters.

Roma, 28 dicembre 1948

IL PRESIDENTE DELLA I COMMISSIONE





Per il film "Incendiary  
Blonde" ho domandato al  
Dr. Osta, se la bolletta  
N 185 del 3-12-948 e'  
definitiva ed avuta  
conferma e' stato fatto  
il nulla osta per la  
proiezione in licenza  
originale

Bardelli.





# Paramount Films

OF ITALY, INC.



ROMA - VIA L. BISSOLATI, 20 - TEL. 471.571 - 480.534 - 40.706 - Telegr. PARAMOUNT - ROMA

U. P. C. I. ROMA N. 132185

UFFICIO EDIZIONI

ROMA, .....

On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA  
R O M A

Vi preghiamo volerci rilasciare n°2 (due) copie del nulla-osta per la  
programmazione (in versione originale) del nostro film "INCENDIARY BLONDE".  
Con osservanza

UFFICIO EDIZIONI PARAMOUNT FILMS

*[Handwritten signature]*



BIONDA INCENDIARIA

I

INSETO

Il soggetto di questo film è stato ispirato dalla vita di una delle stelle più fulgide dei teatri di varietà, Texas Guinan, la regina della rivista. Sbocciò improvvisa nel cielo di Broadway, come un fuoco d'artificio, splendette per un breve periodo, con la sua ~~son~~ personalità inconfondibile, e poi si spense, morendo come ella stessa aveva predetto, all'apice della sua carriera.  
( Brusio)

Passanti

Poliziotto I

Largo! Largo! Andate sul marciapiede! Lasciate libero il passaggio! Largo signori!...Povera figliola!

Poliziotto II

Non c'è poliziotto che nelle notti di pioggia, non ricorderà l'uscita di servizio del Club di Texas Guinan!...C'era sempre un bicchierino per riscaldarci,...e qualche volta, veniva lei stessa a tenerci allegri...non la dimenticheremo mai!

Poliziotto I

Scommetto che adesso...ci guarda da lassù e si diverte un mondo!...Anche il suo funerale è un successo.

Poliziotto II

La funzione è finita, ecco il padre che esce...

Mike

Come era bella, ti ricordi Carnelian?

Callagan

Era bella, sì....

Mike

Non posso darmi pace che Bill non abbia potuto assistere alla sua fine...

Callahan

Nel libro del loro destino non era scritto che dovessero unirsi quaggiù!

Mike

Ricordo il giorno in cui si incontrarono, come se fosse ieri...La sera scappò di casa...Non portò altro con sé che lo spazzolino da denti...

Callahan

Fu quando fu scritturata al Rodeo...del Far West?

Mike

Non dimenticherò mai quel giorno...Fu quello in cui io tentai di monopolizzare il mercato di patate del Texas!

coltore

Scusate, il signor Guinan?

Sono proprio io, che volete?

colt.

Mi hanno detto che voi comprate patate.

Opzioni, faccio opzioni per trent...comodatevi.  
Camieriere, porta un'altra birra.



CALLAHAN

Quindici!

TEXAS

Venticinque!

NICK

Venticinque! E adesso spiegatemi perchè?

TEXAS

Datemi un lapis.

INSERTO :

" Texas Guinan - è lieta di invitarvi - alla serata di addio - che sarà tenuta in onore di - LOUELLA PARSONS - che lascia oggi la nostra città. 27 Settembre 1923 - ore 22 .

TEXAS

*Ma guarda che roba! Guarda che commedia! Pazzi grossi e uomini in vista che ballonzolano come matti per mettersi in mostra! C'è almeno un milione di dollari qua dentro, e noi non riusciamo a tirar fuori dalle loro tasche che il costo della cena!*

NICK

*Ma pumela*  
~~Che vuoi fare!~~ *Celaas* ...E pensa; ..che questa gente crede di essere stata invitata gratis ~~da me~~ *son fatti* ...E tutti si ~~fanno in 4~~ *generosa* in quattro per ringraziarmi per la mia ospitalità...Non sanno ancora, quello che li aspetta!

TEXAS

Ora glielo spiego io!

INVITATO

Signorè e signori...parla la vostra *organizzatrice* ospite Texas Gainan

TEXAS

Benvenuti amici!...sono veramente commossa...dell'entusiasmo con cui siete accorsi al nostro invito...per dare il buon viaggio a una delle più celebri attrici dello schermo...Luella Parsons. (fq) Alzati Lolly, e lasciatvi ammirare...Un applauso a questo bel pezzo di ragazza!... Grazie, siete stati molto cari...E voglio che passiate... una serata indimenticabile. Il locale *è la mensa* è vostro...e spero gusterete anche la cena che vi costa ~~soltanto~~ venticinque dollari a persona.

INVITATI

(brusio)

NICK

Portami la giacca...Qui succede una rivoluzione.

TEXAS

Ma come ve ne andate? *Cosa* Credevate che anche la pappatoria fosse a sbafo?

INVITATI

(idem)

RAGAZZA

Sicuro, andiamo a casa.

TIZIO

Io non so che cosa ne pensano gli altri...ma per me mi diverto...E ed è un divertimento che vale 25 dollari... (fq) Tex Gainan, accettiamo!

INVITATI

(brusio)

*136 + 000*  
*h-B 842*  
*136*

*138*

*138*