

13056

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

22 OTT. 1952

Domanda di revisione

La Ditta LUX FILM S.p.A. residente a RomaVia Po 36 domanda la revisione della pellicola intitolata:"CARICA EROICA"della marca: LUX FILM

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 2512Roma, li 22 ottobre 1952nazionalità: italiana

p.

LUX FILM S. P. A.
UFFICIO EDIZIONI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

CARICA EROICA

Regia: FRANCESCO DE ROBERTIS

Interpretato da ex Ufficiali di Cavalleria e dagli attori DARIO MICHAELIS e TANIA WEBER.

Trama

Il film prende spunto dalla storia di Albino, unico cavallo superstite della famosa carica della Cavalleria italiana ad Isbucevski. Il "Sa-voia Cavalleria", era stato inviato in Russia, verso il Nord. Faceva parte del Reggimento il figliastro del Colonnello, il Tenente Valli, la cui cavalcatura era Albino. Uomini e cavalli avevano bisogno di un po' di riposo: nelle vicinanze di un paese una pattuglia al comando del Tenente Valli fu mandata in avanscoperta. Quando il drappello giunse nella piazzetta un mitragliatore prese a sparare dal campanile. Valli catturò una partigiana, Kalina, che un Tribunale militare, benchè meritasse la fucilazione, lasciò libera, per scoprire se facesse parte di qualche banda partigiana organizzata. Valli ed un altro ufficiale, non insensibili alla bellezza di Kalina, cominciarono a corteggiarla e nel cuore della giovane tornò a nascere la fiammella della verità. Il giorno della Pasqua civili russi e soldati, nella piccola chiesa si abbracciarono inneggiando alla fratellanza umana. Ma il nemico era vicino: bisognava portarsi in linea. Fu soltanto nella notte che precedette la partenza che il Tenente Valli e Kalina si confessarono il loro amore. All'alba il reggimento si allontanava dal paese, ed andava ad attestarsi di fronte ad uno schieramento russo forte di più di duecento mitragliatrici. La situazione era grave: si prevedeva un attacco e si temeva uno sfondamento. Fu allora che il Colonnello si offrì di arginare l'attacco con il suo reggimento: voleva dimostrare che la cavalleria serviva a qualcosa. Dopo una notte di veglia il reggimento, squadrone per squadrone, si abbattè come una valanga sulle linee russe, portando lo scompiglio e la morte. Dopo due ore di battaglia, gli ultimi russi ripiegarono. Quando i superstiti del reggimento sfilarono avanti ai caduti rendendo loro l'estremo omaggio, il Colonnello vide il tenente Valli, alla testa di uno squadrone di morti, allontanarsi in un alone di gloria per le sterminate pianure del Don, mute testimoni dell'ultima carica di Cavalleria della Storia.

Revisione del film il 23 ottobre 1952

Si esprime piena favorevole alla programmazione
in pubblico

Cittina
de Rubeis

Vista la quietanza N. in data del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo regolamento
salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate
le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative,
di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li 23 OTT. 1952

Il Sottosegretario di Stato

André B.



ALLA PRESIDENZA CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO (CINEMATOGRAFIA)

VIA VENETO 56

R O M A

La sottoscritta Società LUX FILM si pregia consegnare n° 50 visti censura del film CARICA EROICA debitamente bollati dall'Ufficio del Registro, con preghiera di volerli restituire firmati.

Con ossequio.

Roma, 30 ottobre 1952

LUX FILM S. P. A.
UFFICIO EDIZIONI

Mario S. Piroly

*50 Visti.
11-12-52*

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: **CARICA EROICA**

Metraggio { dichiarato
 { accertato **26 12**



MARCA: LUX FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: FRANCESCO DE ROBERTIS

Interpretato da: ex Ufficiali di Cavalleria e dagli attori DARIO MICHAELIS e TANIA WEBER

T R A M A

Il film prende spunto dalla storia di Albino, unico cavallo superstite della famosa carica della Cavalleria italiana ad Isbucevski. Il « Savoia Cavalleria », era stato inviato in Russia, verso il Nord. Faceva parte del reggimento il figliastro del Colonnello, il Tenente Valli, la cui cavalcatura era Albino. Uomini e cavalli avevano bisogno di un po' di riposo: nelle vicinanze di un paese una pattuglia al comando del Tenente Valli fu mandata in avanscoperta. Quando il drappello giunse nella piazzetta un mitragliatore prese a sparare dal campanile. Valli catturò una partigiana, Kalina, che un tribunale militare, benchè meritasse la fucilazione, lasciò libera, per scoprire se facesse parte di una banda partigiana organizzata.

Valli ed un altro ufficiale, non insensibili alla bellezza di Kalina, cominciarono a corteggiarla e nel cuore della giovane cominciò a nascere la fiammella della verità. Il giorno della Pasqua civili russi e soldati, nella piccola chiesa si abbracciarono inneggiando alla fratellanza umana. Ma il nemico era vicino: bisognava por-

tarsi in linea. Fu soltanto nella notte che precedette la partenza che il tenente Valli e Kalina si confessarono il loro amore. All'alba il reggimento si allontanava dal paese, ed andava ad attestarsi di fronte ad uno schieramento russo forte di più di duecento mitragliatrici. La situazione era grave: si prevedeva un attacco e si temeva uno sfondamento. Fu allora che il colonnello si offrì di arginare l'attacco con il suo reggimento: voleva dimostrare che la cavalleria serviva a qualcosa.

Dopo una notte di veglia il reggimento, squadrone per squadrone, si abbattè come una valanga sulle linee russe, portando lo scompiglio e la morte. Dopo due ore di battaglia, gli ultimi russi ripiegarono. Quando i superstiti del reggimento sfilarono avanti ai caduti rendendo loro l'estremo omaggio, il colonnello vide il tenente Valli, alla testa di uno squadrone di morti, allontanarsi in un alone di gloria per le sterminate pianure del Don, mute testimoni dell'ultima carica di Cavalleria della storia.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **23 OTT. 1952** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA**
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

(1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 953)

Roma, li **11 DIC. 1952**

P. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. Andreotti



13056

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia - Via della Ferratella, 51 - ROMA

La SAN PAOLO FILM - residente in Roma - Via Portuense, 746 - chiede a codesto on.le Ministero il rilascio di n°25 nulla-osta di proiezione in pubblico del film:

"CARICA EROICA"

La SAN PAOLO FILM, proprietaria dei diritti di sfruttamento a 16mm. del film sopra citato, dichiara sotto la propria responsabilità che tutte le copie a 16mm. del film sono assolutamente identiche all'originale 35mm. per il quale è stato rilasciato il visto di censura n°13056 del 23 ottobre 1952.

La SAN PAOLO FILM dichiara inoltre che tutte le copie a 16mm. per le quali vengono richiesti i presenti nulla-osta di censura, sono stampate su materiale ininfiammabile.

Con osservanza.

Roma, 25 MAG. 1962

SAN PAOLO FILM
DIREZIONE GENERALE
Via Portuense, 746
- ROMA -

Luigi Ordes

25 Visti

11 GIU. 1962



SEDE SOCIALE E DIREZ. GENERALE: ROMA, VIA PO, 36

TELEFONO N. 864.251 (CENTRALINO)

UFFICIO EDIZIONI

pb/pa

Società per Azioni - Roma
Capitale soc. L. 1.200.000.000

Roma, 20 Novembre 1961

On/le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

OGGETTO: Visti di censura dei film:

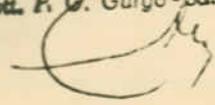
"CARICA EROICA""CAVALIERE MISTERIOSO""COLPI DI TIMONE""COLPO DI PISTOLA""CUORI SENZA FRONTIERE""DESTINAZIONE PIOVAROLO""MISERIE DEL SIGNOR TRAVET""MOLTI SOGNI PER LE STRADE"

Preghiamo codesto On.le Ministero di voler rilasciare alla Soc. SAN PAOLO - Via di Grottaperfetta, 58 - Roma, i nulla osta per il formato in 16 m/m, relativi ai films in oggetto.

La San Paolo Film ha acquistato dalla ns. Società i diritti per lo sfruttamento nel formato ridotto.

Con osservanza.

LUX FILM S. p. A.
L'Amministratore Delegato
(Dott. P. G. Gurgo-Salice)


c.c. - Soc. SAN PAOLO FILM -

Produzione
Cinematografica

MAMBRETTI

s. r. l.

R O M A

D I A L O G H I " CARICA EROICA "

