



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

165224
23 SET. 1974

Il sottoscritto dott. Franco Cristaldi residente a Roma Prima Porta
Via Concesio km. 1,800 legale rappresentante della Ditta VIDES CINEMATOGRAFICA
SOCIETA PER AZIONI

Tel. 6910891 con sede a ROMA PRIMA PORTA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "COGNOME E NOME; LACOMBE LUCIEN" PRESENTAZIONE
di nazionalità: italiana produzione: VIDES CINEMATOGRAFICA
SOCIETA PER AZIONI
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 100 accertata metri

Roma, li 23 settembre 1974

VIDES
VIDES CINEMATOGRAFICA
SOCIETA' PER AZIONI
IL PRESIDENTE

Dr. Franco Cristaldi

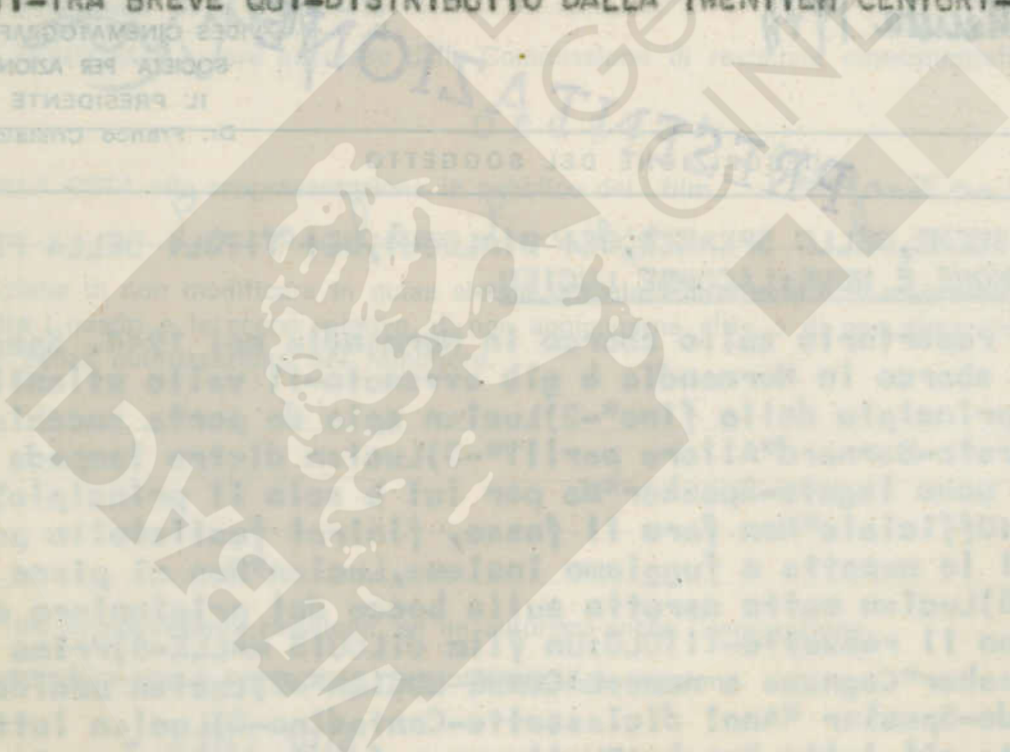
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SEQUENZA DELLE SCENE, DELLO SPEAKER, DEI DIALOGHI, DEI TITOLI DELLA PRESENTAZIONE: COGNOME E NOME; LACOMBE LUCIEN.

- 1) Materiale di repertorio sullo sbarco in Normandia nel 1944. Speaker "Giugno 1944-Lo sbarco in Normandia è già avvenuto-il vallo atlantico è sfondato-E' il principio della fine"-2) Lucien spia da porte socchiuse e vede uomo torturato-Bernard "Allora parli?"-3) Lucien dietro lampada sta interrogando un uomo legato-Speaker "Ma per lui è solo il principio"-4) Scena dialogata: Ufficiale "Non fare il fesso, finirai fucilato! lo posso salvarti-Mi levi le menette e fuggiamo insieme, Lucien "Non mi piace che mi dai del tu"-5) Lucien mette cerotto sulla bocca del prigioniero e vi disegna sopra con il rossetto-TITOLO: Un film di LOUIS MALLE-6) Primo piano di Lucien-Speaker "Cognome e nome: LACOMBE LUCIEN"-7) Lucien uccide passerotto e sorride-Speaker "Anni diciassette-Contadino-8) Lucien lotta con France e la butta sul letto-Speaker "Un'ingenua faccia-Un'innocente brutalità"-9) Lucien accarezza il fianco della ragazza che dorme-10) Scena dialogata: Marie "Lurida ebrea! E così vai a letto con un'ebrea! E credi di passartela liscio? Ma io vado subito a chiamare i tedeschi!"-11) Scena dialogata: France "Devi mangiare papà" Horn "Un uomo non può avere appetito quando sua figlia è una puttana!"-12) Scena dialogata: Lucien "E cosa ne direbbe se mi sposassi con France?" Horn "E' strano, non riesco ad odierla quanto vorrei"-13) Sparatoria nei campi-Lucien vede lepre e spara raffica di mitra ridendo-Uomo ferito-Lucien: "Oh, perdio!"-14) Lucien sdraiato in terra sorride a France-Speaker "Cognome e nome: LACOMBE LUCIEN"-15) Lucien blocca uomo per strada e gli punta contro la pistola-Speaker "Altezza 1 e 70 ma con la mauser in pugno si sentiva sopra a tutti"-16) Lucien vede corpi amici crivellati-Speaker "Occhi bruni e sereni ma avevano già visto la morte da vicino"-17) France abbraccia Lucien piangendo e poi si baciano - France "Lucien non ne posso più...non ne posso più"-18) Due Citroen nere

corrono veloci-19) Lucien alla guida-Iseguimento-20) Scena dialogata-
 France: "Dove vai? " Lucien: "Non lo so. In Spagna-21) Scena dialogata
 Marie "Non metterti con quella là. I crucchi sono fottuti-Vincono gli
 americani, te lo dico io"-22) Madre mostra una piccola bara-Teresa
 "Ti uccideranno Lucien. Scappa. Vattene lontano." Lucien "Sto bene qui"-
 23) Lucien guarda France che balla-Speaker "Cognome e Nome: LACOMBE LUCIEN"
 -24) Lucien si alza e divide i due che ballano-Speaker "Nazionalità fran-
 cese"-25) Lucien in auto si mette gli occhiali neri-Speaker "Professore
 traditore"-26) Scena dialogata-Sentinella "Allora giovanotto ci stavi spion-
 do! Commina ora ci dirai tutto"-27) Scena dialogata-Teresa "Eppure non è
 un cattivo ragazzo, se"-28) Scena dialogata-Lucien "Le ho portato dei fio-
 ri"-29) Lucien ammazza tedesco-30) Lucien ammazza delle lepri-Speaker "Per
 Lucien la guerra era un gioco"-Lucien ride e scherza con France nella
 soffitta-Speaker-"L'amore era un gioco-Giochi da adulti"-31) Lucien en-
 tra in camera di France che dorme-32) Lucien e France abbracciati-Speaker
 "Cognome e nome: LACOMBE LUCIEN"-33) Lucien spara con pistola "Una belva
 innocente. Uccideva per necessità o per divertimento?"-34) Lucien e France
 sorreggono la nonna durante la fuga-Speaker "Era un criminale o un ragaz-
 zo innocente?"-35) Lucien sdraiato sull'erba-Titoli FRANCO CRISTALDI DOPO
 "SOFFIO AL CUORE" Presenta il NUOVO FILM DI LOUIS MALLE-"COGNOME E NOME:
 LACOMBE LUCIEN"-36) Lucien in bicicletta-Titoli UNA CO-PRODUZIONE ITALO-
 FRANCO-TEDESCA-VIDES CINEMATOGRAFICA (Roma) NEF-UPF (Perigi) HALLELUJAH FILM
 (Monaco)-37) Tramonto-Pecore al pascolo-Sullo sfondo la figura di Lucien-
 Titoli-TRA BREVE QUI-DISTRIBUITO DALLA TWENTIETH CENTURY-FOX ITALY, INC.

SOCIETÀ PER AZIONI
 IL PRESIDENTE
 DR. FERDINANDO CRIVELLI



La 1 Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 2-10-1974
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 574
dell'Ufficio Messa Porta intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il paga-
mento della tassa di L. 2510

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Cognome e nome

Le combe Lucien

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

- 2 OTT. 1974

Roma, li

IL MINISTRO
Agazzi

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Dir.Gen.della Cinematografia Div. IV[^]

Via della Ferratella, 51 ROMA

oggetto: rilascio nulla osta presentazione

film "COGNOME E NOME LACOMBE LUCIEN"

La sottoscritta "VIDES CINEMATOGRAFICA Società per

Azioni con sede in Roma Prima Porta Via Concesio

km.1,8 si pregia allegare n.50 visti di censura

relativi alla PRESENTAZIONE del film in oggetto

debitamente bollati con preghiera di volerli re-

stituire firmati.

Con osservanza.

Allegati n. 50 visti bollati

1 non "

Roma, 18 settembre 1974

VIDES
VIDES CINEMATOGRAFICA
SOCIETA' PER AZIONI
IL PRESIDENTE
Dr. Franco Cristaldi

65224

4 OTT. 1974

50 Visti
4 OTT. 1974
[Handwritten signature]



IL MINISTRO
Eno TRACASSI

65224



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

"COGNOME E NOME: LACOMBE LUCIEN"

(a colori)

Metraggio

dichiarato

PRESENTAZIONE

Produzione:

accertato

100

italiana

95

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SEQUENZA DELLE SCENE, DELLO SPEAKER, DEI DIALOGHI E DEI TITOLI

1) Materiale di repertorio sullo sbarco in Normandia nel 1944. Speaker - "Giugno 1944 - Lo sbarco in Normandia è già avvenuto - Il vallo atlantico è sfondato - E' il principio della fine " - 2) Lucien spia la porta socchiusa e vede uomo torturato - Bernard " Allora parli? " - 3) Lucien dietro lampada sta interrogando un uomo legato - Speaker "Ma per lui è solo il principio" - 4) Scena dialogata : Ufficiale "Non fare il fesso, finirai fucilato! Io posso salvarti - mi levi le manette e fuggiamo insieme, Lucien "Non mi piace che mi dai del tu" - 5) Lucien mette cerotto sulla bocca del prigioniero e vi disegna sopra con il rossetto - TITOLO: UN FILM DI LOUIS MALLE - 6) Primo piano di Lucien - Speaker "Cognome e nome: LACOMBE LUCIEN" - 7) Lucien uccide passerotto e sorride - Speaker "Anni diciassette - Contadino" - 8) Lucien lotta con France e la butta sul letto - Speaker "Un'ingenua ferocia - Un'innocente brutalità" - 9) Lucien accarezza il fianco della ragazza che dorme - 10) Scena dialogata: Marie "Lurida ebrea! E così vai a letto con un'ebrea! E credi di passartela liscia? Ma io vado subito a chiamare i tedeschi!" - 11) Scena dialogata: France "Devi mangiare papà "Horn" Un uomo non può avere appetito quando sua figlia è una puttana!" - 12) Scena dialogata - Lucien "E cosa ne direbbe se mi sposassi con France? "Horn" E' strano, non riesco ad odiarla quanto vorrei" - 13) Sparatoria nei campi - Lucien vede lepre e spara raffica di mitra ridendo - Uomo ferito - Lucien: "Oh, perdio!" - 14) Lucien sdraiato in terra sorride a France - Speaker "Cognome e nome: LACOMBE LUCIEN" - 15) Lucien blocca uomo per strada e gli punta contro la pistola - Speaker "Altezza 1 e '70 ma con la mauser in pu

2 OTT. 1974

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

4 OTT. 1974



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO
F.to FRACASSI

gno si sentiva sopra a tutti" - 16) Lucien vede corpi amici crivellati
 - Speaker "Occhi bruni e sereni ma avevano già visto la morte da vicini-
 no" 17) France abbraccia Lucien piangendo e poi si baciano - France
 "Lucien nonne posso più... non ne posso più" - 18) Due Citroen nere cor-
 rono veloci - 19) Lucien alla guida - Inseguimento - 20) Scena dialoga-
 ta - France: "Dove vai?" Lucien: "Non lo so. In Spagna - 21) Scena dia-
 logata Marie "Non metterti con quella là. I crucchi sono fottuti - vin-
 cono gli americani, te lo dico io" - 22) Madre mostra una piccola bara
 - Teresa "Ti uccideranno Lucien. Scappa. Vattene lontano" Lucien "Sto
 bene qui" - 23) Lucien guarda France che balla - Speaker "Cognome e no-
 me: LACOMBE LUCIEN" - 24) Lucien si alza e divide i due che ballano -
 Speaker "Nazionalità francese" - 25) Lucien in auto si mette gli occhia-
 li neri - Speaker "Professione traditore" - 26) Scena dialogata - Sentì
 nella "Allora giovanotto ci stavi spiando! Cammina ora ci dirai tutto".
 27) Scena dialogata - Teresa "Eppure non è un cattivo ragazzo, sa" -
 28) Scena dialogata - Lucien "Le ho portato dei fiori" - 29) Lucien am-
 mazza tedesco - 30) Lucien ammazza delle lepri - Speaker "Per Lucien la
 guerra era un gioco" - Lucien ride e scherza con France nella soffitta
 - Speaker - "L'amore era un gioco - Giochi da adulti" - 31) Lucien
 entra in camera di France che dorme - 32) Lucien e France ab-
 bracciati - Speaker "Cognome e nome: LACOMBE LUCIEN" - 33) Lucien spara
 con pistola "Una piccola belva innocente. Uccideva per necessità o per
 divertimento?" - 34) Lucien e France sorreggono la nonna durante la fu-
 ga - Speaker "Era un criminale o un ragazzo innocente?" - 35) Lucien
 sdraiato sull'erba - Titoli FRANCO CRISTALDI DOPO "SOFFIO AL CUORE" pre-
 senta il NUOVO FILM DI LOUIS MALLE - "COGNOME E NOME: LACOMBE LUCIEN" -
 36) Lucien in bicicletta - Titoli UNA CO-PRODUZIONE ITALO - FRANCO - TE-
 DESCA - VIDES CINEMATOGRAFICA (Roma) NEF-UPF (Parigi) HALLELUJAH FILM
 (Monaco) - 37) Tramonto - Pecore al pascolo - Sullo sfondo la figura di
 Lucien - TITOLI - TRA BREVE QUI - DISTRIBUITO DALLA TWENTIETH CENTURY-
 FOX ITALY, INC.

IL MINISTRO
 DEL FASCISMO

Vista per copie conforme
 Il Primo Dirigente
 Direzione Generale Istruzione
 Ministero della Pubblica Istruzione
 Roma



4 OTT 1974