



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

A1755

25 NOV 1963

Va bene
25.11.1963

Il sottoscritto CARLO INFASCELLI residente a Roma
 Via C. Linneo, 21 legale rappresentante della Ditta PARC FILM Soc. r. l.
 Tel. 802086 con sede a Roma V. C. Linneo, 21 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: " FOLLIE D'ESTATE "
 di nazionalità: Italiana produzione: PARC FILM bianco-nero
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. (1) 22 88
 Lunghezza dichiarata metri LUNDO METRAGGIO accertata metri PARC FILM s. r. l.



Roma, li 22/11/63

927

BIANCO - NERO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

(1) La pellicola in oggetto è formata di alcuni brani del film "Ridere - Ridere-Ridere, cui sono stati aggiunti alcuni sketch del film "Rosso e Nero" e di alcune parti di collegamento girate ex-novo. Il tutto materiale vecchio e nuovo realizzato da Carlo Infascelli che peraltro dichiara per conto della Società sottoscritta di rinunciare a qualsiasi richiesta per il film in oggetto a premi e provvidenze governative.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: EDOARDO ANTON
 Attori: UGO TOGNAZZI-WALTER CHIARI-CARLO DAPPORTO-RENATO RASCEL-RICCARDO BILLI-DARIO FO'-FRANCA RAME-GIUSTINO DURANO-FRANCA GANDOLFI-ANNIE GORASSINI-TIBERIO MURGIA-RAIMONDO VIANELLO.
 Copione: AGE SCARPELLI-EDOARDO ANTON-GALEAZZO BENTI-VINICIO MARINUCCI.
 Fotografia: MARIO DAMICELLI - FULVIO TESTI
 Scene: MONTRESOR
 Costumi: ORIETTA E BENTI
 Montaggio: DOLORES TAMBURINI
 Comm. Musicale: CARLO RUSTICHELLI
 Organiz. Generale: LUIGI GIACOSI
 Realiz. CARLO INFASCELLI

NAZIONALE
N. C.

L'estate è la stagione in cui gli uomini si riposano e danno libero sfogo alla propria fantasia, mettendo sotto naftalina il buon senso e abbandonandosi a tante piccole follie. Tutti sentono il bisogno di allontanarsi dal luogo in cui vivono abitualmente per avere l'illusione di evadere da se stessi. Tutti vanno verso il mare o i monti per concedersi un'allegria vacanza. Mille e mille treni,

Ritornato il film il giorno 26-XI-1963, la Commissione
esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta
per la proiezione in pubblico, senza limitazione di età.
Parere favorevole per l'esportazione -

Il segretario della
III^a Sezione

[Signature]

[Signature]
Gustavo Longo

[Signature]

Murphy

[Signature]
1/10770

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 57.500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Follie d'estate

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 27 NOV 1963

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Ruggiero Lombardi)

[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On/le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLA CINEMATOGRAFIA

R O M A

Il sottoscritto Carlo Infascelli legale rappresentante della Soc. r.l. PARC FILM con sede in Roma Via Carlo Linneo, 21 chiede, in nome e per conto della medesima il rilascio di N°25 visti censura del film:

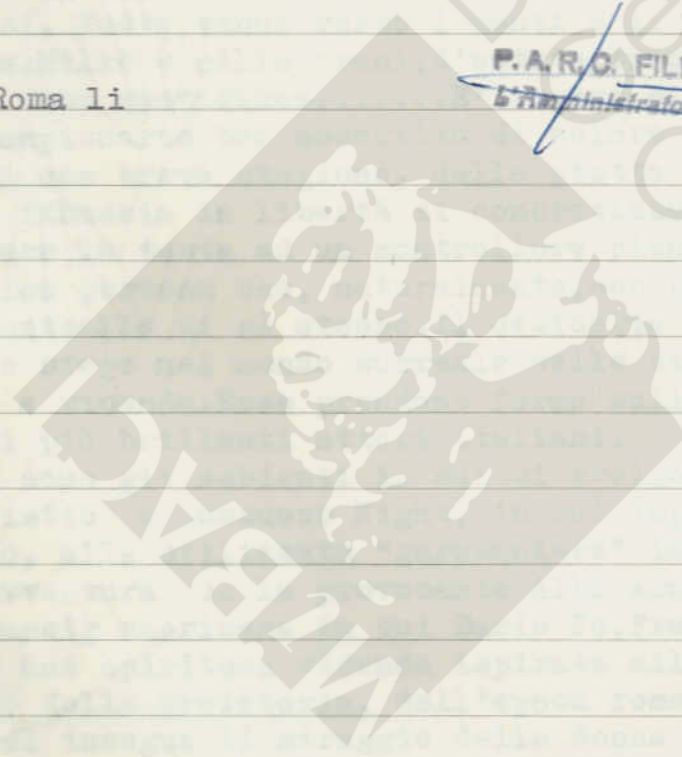
" FOLLIE D'ESTATE "

Con perfetta osservanza

Roma li

P.A.R.C. FILM s.r.l.
L'Amministratore-Unico

25 Visti
30-11-63
Celly



3 0 NOV 1963

F. 1000

41755

N.



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "FOLLIE D'ESTATE"

Metraggio

dichiarato

accertato

3288

Marcia: PARC FILM Soc.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: EDOARDO ANTON

Attori: UGO TOGNAZZI - WALTER CHIARI - CARLO DAPPORTO - RENATO RASCEL -
RICCARDO BILLI - DARIO FO' - FRANCA RAME - GIUSTINO DURANO -
FRANCA GALDOLFI - ANNIE GORASSINI - TIBERIO MURGIA - RAIMONDO
VIANELLO.

L'estate è la stagione in cui gli uomini si riposano e danno libero sfogo alla propria fantasia, mettendo sotto naftalina il buon senso e abbandonandosi a tante piccole follie. Tutti sentono il bisogno di allontanarsi dal luogo in cui vivono abitualmente per avere l'illusione di evadere da se stessi. Tutti vanno verso i monti o il mare per concedersi un'allegria vacanza. Mille e mille treni, d'estate, trasportano altrove milioni di evasi dal tran tran quotidiano.....E' in uno di questi treni "estivi" che troviamo un campionario ben assortito di coloro che cercano di disancorarsi, nel corso di una breve stagione, dalla piatta realtà d'ogni giorno. I voli della loro fantasia in libertà si concretizzano in risposte bizzarre che fanno perdere la testa ad un controllore pieno di buon senso (Riccardo Billi), l'unica persona che, naturalmente, non può permettersi il lusso di perdere il controllo di se stesso. Il desiderio di evasione dei viaggiatori trova anche sfogo nel mondo surreale delle storielle allegre che essi si raccontano a vicenda. Esse prendono forma sullo schermo grazie all'arte di molti tra i più brillanti attori italiani.

Vari sono gli ambienti in cui si svolgono queste storie umoristiche: da un realistico e lussuoso Night, in cui impera l'impeccabile "maitre" Carlo Dapporto, alla stilizzata "garçonniere" in cui Walter Chiari vive la sua strana avventura con la provocante Alba Arnova; da un fantastico manicomio ad un Dancig americano in cui Dario Fo, Franca Rame e Giustino Durano, interpretano una spiritosa vicenda ispirata all'umorismo nero anglo-americano; dal mondo della preistoria, dell'epoca romana e dell'Ottocento, in cui Renato Rascel insegue il miraggio della donna ideale, alla clinica modernissima in cui regna il medico-chirurgo Ugo Tognazzi che per ogni paziente ha la bat-

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 27 NOV. 1963 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

30 NOV. 1963

P. C. S.
(Dr. G. da Tomasi)

IL MINISTRO
F.to Lombardi

tuta fulminante che lo porta a sicura guarigione con la miracolosa medicina del buonumore.

Al termine del viaggio di questo treno delle "follie d'estate" si conclude la storia insolita di due sposini siciliani (Tiberio Murgì a e Annie Gorassini), che si recano su una grande spiaggia alla moda e vivono una stravagante avventura il cui finale inatteso segue la logica irrazionale "delle più fortunate e divertenti tragicommedie.

E così, dopo un ultimo scoppio di comicità, su una spiaggia affollata di belle donne e di giovani astanti trascinati dal ritmo frenetico di un twist alla moda, ha termine il nostro "excursus" nelle "Follie d'estate" alle quali ogni anno gli uomini si abbandonano.

Regia: EDUARDO ANTON

Attori: UGO TORNABILI - WALTER CHIARI - CARLO DAPORTO - ENRICO RASCHI
RICCARDO BILLY - DANIO FOI - FRANCESCA RAME - GIUSTINO DURANO
FRANCA GARDONI - ANNIE GORASSINI - TIBERIO MURGIA - RAFFAELLO VIANELLO

L'estate è la stagione in cui gli uomini si ripescano e danno libero sfogo alla propria fantasia, mettendo sotto scacco il bisogno di allontanarsi dal posto a tante piccole follie. Tutti sentono il bisogno di evadere da sé luogo in cui vivono abitualmente per avere l'illusione di vedere da sé stessi. Tutti vanno verso i monti o il mare per concedersi un'altra vacanza. Mille e mille eventi, d'estate, trascorrono e si trovano milioni di eventi dal tram tram quotidiano. E' in uno di questi "eventi" che troviamo un campionario ben assortito di coloro che cercano di dimenticare, nel corso di una breve stagione, dalla platea realtà d'ogni giorno. I volti delle loro fantasie in libertà si concretizzano in risposte diverse che fanno perdere la testa ad un controllore piano di non essere il luogo di perdere l'unica persona che, naturalmente, non può permettersi il lusso di perdere il controllo di sé stesso. Il desiderio di evadere dal viaggio si trova anche sfogo nel mondo surreale delle storie che si raccontano e si raccontano a vicenda. Esse prendono forma sullo schermo grazie alle mani di molti tra i più brillanti attori italiani.

Vari sono gli ambienti in cui si svolgono queste storie mortali: da un realistico e luminoso Night, in cui impera l'ipotesi "matte" Carlo Daporto, alla stilizzata "surrealistica" in cui Walter Chiari vive la sua avventura con la provocante Alba Arnova; da un fantastico manicomio ad un Denoche americano in cui Dario Fo, Frances Rame e Giustino Durano, interpretano una spiritosa vicenda ispirata all'umorismo nero anglo-americano; dal mondo della preistoria, dell'epoca romana e dell'Ottocento, in cui Renato Raschi insegue il miraggio della donna ideale, alla clinica modernissima in cui regna il medico-chirurgo Ugo Tognazzi che per ogni paziente ha la data...

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concernente il 27 NOV 1983 a termine della legge 21-4-1962
in relazione ai diritti d'autore e sotto l'osservazione delle seguenti precisazioni:
1) il non modificare la copia senza il titolo, l'estensione e la struttura della pagina. Di non sostituire i caratteri e le parole scritte di non espandere oltre a di non ristampare in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

20 NOV 1983



On/le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

R O M A

Il sottoscritto sig. CARLO INFASCELLI residente a
Roma via Carlo Linneo, 21 legale rappresentante della
Soc. PARC FILM s?r.l. tel 802086 con sede a Roma
Via Carlo Linneo, 21 domanda, in nome e per conto
della medesima il rilascio di n°25 visti censura
del film:

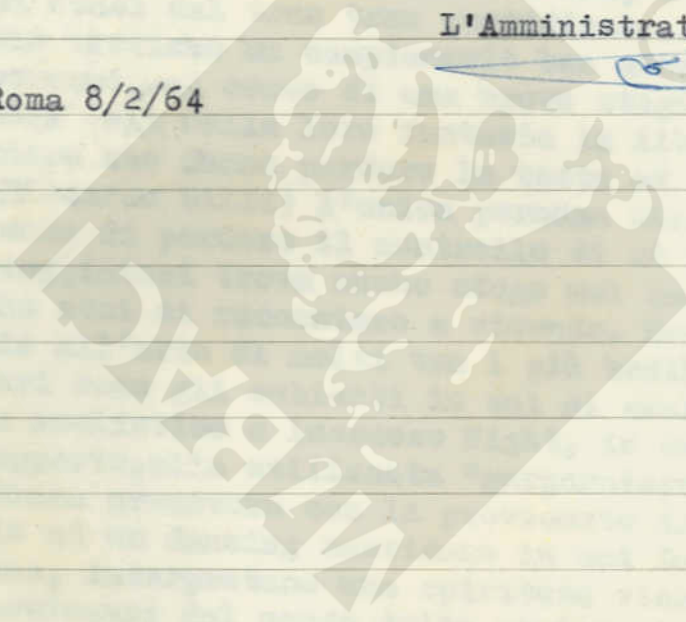
"FOLLIE D'ESTATE"

Con perfetta osservanza

L'Amministratore Unico

Roma 8/2/64

25
10-2-64
[Signature]



10 FEB 1964

(Dr. G. di ...)

IL MINISTRO

RULLO I

TITOLI DI TESTA

MARE

SPEAKER (vivace, scanzonato)

Estate. Stagione di follie. In ogni spiaggia si folleggia, si balla, si ride. Nessuno pensa più alle cambiali in scadenza, ai debiti da pagare. L'ultima rata attende. Tutto è rimandato a ottobre..... Guardate, guardate! Perfino quel signore in abito scuro si contorce al ritmo frenetico di un twist. E quella splendida ragazza in due pezzi, dal corpo statuaria? Ebbene, non lo crederete, è sua moglie! E se non starà attenta finirà a pezzi. Sì, perchè l'uomo in nero è gelosissimo. Ma perchè, allora, l'ha portata al mare? Beh, un motivo c'è..... Salite con noi su questo treno e lo saprete. E' un treno estivo. Pieno di gente come lui, pronta a fare e a dire le cose più folli.....

INTERNO TRENO CORRIDOIO

MURGIA Permesso?.....Permesso?.....Ehi! Fermo con le mani!.....

Si scostasse, per favore!

I VIAGG. Eh! Si calmi.....

II VIAGG. Ma dove vuole andare?

III VIAGG. Non vede che non c'è posto?

MURGIA Rosalia, impazzita sei?

ROSALIA Salavatò, che feci?