10170

Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Domanda di revisione

La Ditta CINECULTURA *residente a* Roma

Via Cernaia 1 *domanda la revisione della pellicola intitolata:*

I BEVITORI DI SANGUE (Continent noir)

della marca: FRANFILMDIS *nazionalità* Francese

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri ..... *accertata metri* 923

Roma, li 25 giugno 1951 p. CINECULTURA Sede di Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Commento Avv. MARIO VILLA
Montaggio RUTH TROTZ
Fotografia HENRY SINCLAIRE

Il film descrive una s edizione di esploratori nella Valle del Congo con 15 giorni di navigazione sul fiume e 500 chilometri di marcia attraverso la boscaglia selvaggia, descrivendo la vita delle tribù selvagge incontrate in particolar modo quella della tribù dei Massai i cosi detti Bevitori di Sangue.
Numerose sono le scene di caccia in particolare quelle alle zebre ed ai leoni.
Si descrive anche la caccia all'elefante eseguita con l'aiuto dei Bevitori di Sangue.

RICEVUTA IMPORTANTE 23-1-51 501 Serie A

Revisionato il film - Si esprime parere favorevole alla programmazione in pubblico a condizione che sia cambiato il titolo e siano eliminate le seguenti scene:

a) quella in cui si vedono alcuni indigeni spillare il sangue da una vena di un animale;

b) quella in cui altri indigeni bevono a turno il sangue da un animale sgozzato.

(art. 3 lettera d del Regolamento annesso al R.D. 24 sett. 1923 n. 3287 per la vigilanza sulle pellicole cinematogr.)

Roma 5 luglio 1951

Vista la quietanza N. ..... *in data* ..... *del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L.* ..... *ovvero visto il vaglia n.* ..... *dell'Ufficio* ..... *intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L.* .....

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. ..... del relativo regolamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. .....

Roma, li 5 LUG. 1950

p. **Il Sottosegretario di Stato**

Direzione Generale CINEMA

On.le PRESIDENZA del CONSIGLIO dei MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

10 170

10 LUG. 1951

Il sottoscritto, Avv. MARIO VILLA, titolare di CINECULTURA, in Roma Via Cernaia, 1 presso l'Istituto Nazionale Luce, chiede a cotesta Onorevole Direzione Generale la revisione in appello di Censura del documentario dal titolo "IBEVITORI DI SANGUE", la Commissione di 1° grado avendone Censurato il titolo (è un nome: quello di una tribù africana, abituata a bere il sangue delle bestie) e una piccola parte fotografica che documenta tale appellativo.

Con perfetta osservanza.

Roma il 9 Luglio 1951

N. 21. Visto
31-7-51

Direzione Generale CINEMA MiBACT

IND. TELEGR. "CINECULTURA - ROMA"

CINECULTURA

ROMA - VIA CERNAIA N. 1 - TELEFONO 44868
MILANO - VIA PORPORA, 96 - TEL. 230260

PRODUZIONE 1951

IL ROMANZO DI UN CHIRURGO
GLI ULTIMI CANNIBALI
I CIELI DELLA MUSICA
UOMINI BIANCHI, UOMINI NERI
SIERO DELLA VERITÀ
I BEVITORI DI SANGUE
PICASSO
POPOLI CHE MUOIONO
I DIRITTI DELL'UOMO
LA DIFESA DELLA PACE
VIAGGIAMO IN CINEMA: ASIA MISTERIOSA
VIAGGIAMO IN CINEMA: AFRICA SELVAGGIA
VIAGGIAMO IN CINEMA: OCEANIA FELICE
VIAGGIAMO IN CINEMA: ANTILLE, ISOLE DEL CANTO
VIAGGIAMO IN CINEMA: INDOCINA CONTESA

IN DISTRIBUZIONE NON COMMERCIALE

IL CHIRURGO OPERA
ISPIRAZIONI DELL'INCONSCIO
ESPRESSIONI MEDIANICHE
SINTESI CINECHIRURGICA

Roma, I2 Luglio I95I

Ill.mo Comm. Avv. NICOLA DE PIRRO
DIRETTORE GENERALE dello SPETTACOLO
Via Veneto 56 R O M A

Carissimo Avv. De Pirro,

La Commissione di primo grado della Censura sembra avere mosso eccezioni al titolo, e ad una scenetta che lo illustra, del documentario " I BEVITORI DI SANGUE "; è questo un appellativo dato ad una tribù dell'Africa Centrale che ha per rito di bere sangue caldo di animali.

Ho chiesto il riesame e Le sarei tanto grato se mi favorisse sollecitandolo. Il documentario è programmato già a Bologna e tutta la sua pubblicità (del costo di L. I.800.000) è già fatta col titolo in questione, mai più pensando io che sarebbe stato ritenuto raccapricciante, quando diecine di altri titoli...cruenti non hanno avuto nessun veto dalla Censura, nè potendo immaginare che una scenetta di selvaggi che bevono sangue animale fosse stimata più raccapricciante di assassinii o di scene (tipo quelle del film " BRIGANTE MUSSOLINO ", dove la crudeltà si svolge sugli umani, non sulle bestie.

Conto sulla Sua cortesìa e La prego di gradire i miei più cordiali saluti.

(Avv. Mario Villa)

Mod. 845

Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETA' INTELLETTUALE
DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Le società Filmcor e Cinecultura (Villa), proprietarie rispettivamente dei documentari "BAR DI PORTO" e "I BEVITORI DI SANGUE" la cui programmazione in pubblico fu vietata per il primo e condizionata per il secondo film, hanno chiesto di sottoporre all'esame della Commissiione di appello i loro documentari.

Hanno entrambi fatto presente di aver assunto impegni per programmazioni a brevi scadenza.

Si resta in attesa di conoscere il giorno e l'ora che l'E.V. vorrà fissare per la revisione.

Roma 11 luglio 1951

IL DIRETTORE GENERALE

Convocare per domenica 15 alle 17.30

P.S. Che strana idea della "Cinecultura" di base di film vecchi ed a censurare. L'ufficio pensa che lo stesso titolo di "Cinecultura" potrebbe essere messo in discussione. Comunque V. E. giudicherà.

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO

Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETA' INTELLETTUALE

COMMISSIONE DI REVISIONE CINEMATOGRAFICA
DI II° GRADO

La Commissione di revisione cinematografica di II° grado composta dai Sigg.

On.Dott.Giulio ANDREOTTI - Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Presidente;

Dott. Beniamino LEONI - Consigliere di Corte di Cassazione- membro;

Dott. Francesco BILANCIA - Vice Prefetto - in rappresentanza del Ministero dell'Interno - membro;

esaminata la pellicola cinematografica " I BEVITORI DI SANGUE" marca Franfilmdis, distribuzione Cinecultura, della lunghezza di m.923, esprime parere favorevole alla programmazione in pubblico.

Roma 15 luglio 1951

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO

N. 10170

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: I BEVITORI DI SANGUE-

Metraggio { dichiarato ..... / accertato ..... } 923

Marca FRANFILMDIS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Commento Avv. MARIO VILLA
Montaggio RUTH TROTZ
Fototgrafia HENRY SINCLAIRE

Il film descrive una spedizione di esploratori nella Valle del Congo con 15 gionni di navigazione e 500 chilometri di marcia attraverso la boscaglia selvaggia, descrivendo la vita delle tribù selvagge incontrate in particolar modo quella dei Massai i così detti Bevitori di Sangue.
Numerose sono le scene di caccia in particolar modo quella alle zebre e ai leoni.
Si descrive la caccia all'elefante eseguita con l'aiuto dei Bevitori di Sangue.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 15 LUG. 1951 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
2°) .....

Roma, li 31 LUG. 1951

p. c. c.
(Dr. G. de Consoli)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(f.to illegible)

Tip. ITALIANA - Roma

Direzione Generale CINEMA

5-6-51

Bertoldi

Pungue

M-923-

Direzione Generale CINEMA MiBAC