



REPUBBLICA ITALIANA

400641

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

30 MAR. 1963

Domanda di revisione

Il sottoscritto Dott. MARIO MAGGI residente a Roma
 Via Varese, 12 legale rappresentante della Ditta CINEPRODUZIONI ASSOCIATE Società
 con sede a Roma a responsabilità Limitata
 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: "I RINNEGATI DI CAPITAN KID"

di nazionalità: Italiana produzione: "CINEPRODUZIONI ASSOCIATE" Società
 a responsabilità Limitata-Rapid Film
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2695accerziata metri 2375P. 58Cineproduzioni Associate
L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

NAZIONALE

Il capitano Kid è il comandante del FARNESIO, un "cargo" alquanto malandato ma tuttora sulla breccia, prossimo a partire per Casablanca carico di strumenti ottici di alto valore, a giudicare dalle denunce fatte alla dogana e alla compagnia di Assicurazioni. Chi ha noleggiato il cargo è Frederik, un giovanotto il quale, se ufficialmente assolve il compito di segretario di un certo Arden, notissimo miliardario, in realtà è membro attivissimo di una banda di gangster capeggiata da Diana, energico bandito in gonnella. Il piano della banda è di far saltare al momento opportuno la nave per incassare il premio dell'assicurazione; Diana ignora però che Frederik, per suo esclusivo uso e consumo, ha ardito una seconda trama, non meno abietta, ricattare il ricco principale dopo avergli sequestrata la figlia Vera. Questa infatti viene persuasa da Isabella - una crudele ragazza da Frederik e dalle sue grandiose promesse - a salire su Farnesio per raggiungere a Ticoso suo padre del quale le ha consegnato un urgente e misterioso quanto apofratico invito a raggiungerlo. La partenza del cargo appare alquanto problematica in un primo tempo giacché parte dell'equipaggio, in una violenta rissa originata nientemeno che da tre innocenti cuccioli, viene messa letteralmente fuori uso da tre tedeschi i quali poi, per togliere il Capitano Kid d'impaccio, non esitano ad imbarcarsi. Più precisamente due soli di essi, Jonny e Carlo, partono con la nave, mentre il sonnolento Blacky, è costretto a terra da una serie di vicissitudini. Mentre i primi due, quindi, scoprono nel corso della navigazione il sabotaggio perpetrato a danno della nave, e erettisi con intusiasmo a paladini delle due ragazze dividono le loro peripezie, angosciose ore di tensione e lotte contro una ciurma ammutinata e imbestialita, - lotta al quale il Capitano Kid trova la morte - Blacky scopre e riesce a controllare i movimenti dei banditi rimasti a terra. Diana che ha scoperto i piani

VERBALE

di Frederik si prepara a batterlo astutamente; ma Blacky riesce ad aprire in tempo gli occhi a papà Arden, e sventare il pericolo ed a smascherare Diana e il suo socio dopo di che può, finalmente, riabbracciare i due compagni sbarcati sani e salvi con le due ragazze e contemplarsi i tre cucciolotti che per lui valgono più di ogni donna al mondo...

TITOLI DI TESTA

BRIGITTE COREY

KARIM BAAL

HORST FRANK

CARLO GIUSTINI

RENATO MONTALBANO (C.S.C.)

UGO SASSO

JOACHIM HANSEN

DOROTHY PARKER

CARMELA CORREN

MARIO DEL MARIUS

GIULIO GOROSTEGNI

SIXTON LECON

BILL RAMSEY

LUISELLA BONI

DIRETTORE LUCI

OPERATORE

ARREDATO SCENOGRFO

ASSISTENTE ALLA REGIA

ISPETTORE DI PRODUZIONE

MONTAGGIO

FONICO

MUSICA

EDIZIONI MUSICALI

STABILIMENTO SVILUPPO E STAMPA

DIRETTORI DI PRODUZIONE

ORGANIZZAZIONE GENERALE

SINCRONIZZAZIONE ES. NEGLI STABILIMENTI FONOLUX - WESTRX COLL. C.D.C.

REGIA

KLAUS VON RAUTENFELD

KNUT SEEDORF

GIUSEPPE RANIERI (G.S.C.)

OTTO STENZEL

BRUNO MICHALK

ENZO ALFONSI

BRUNO MATTEI

FAUSTO ANCILLAI

MARCELLO GIOMBINI

MAZIONALMUSIC -MILANO

ISTITUTO NAZIONALE LUCE

ATTILIO TOSATO

LUDWIG SPITALER

WOLFGANG HARTWIG

ROBERTO BIANCHI MONTERO

WOLFGANG SCHLEIF

Per quanto il film il 5 aprile 1963 la Commissione, preso atto della dichiarazione della ditta produttrice del film la quale ha eliminato spontaneamente ^{dal film stesso} la scena relativa alla clausura del ventre, espone per favore alla commissione di censura, sulla scia per la posizione in pubblico, senza limitazione di età. Per favore, per l'exportazione.

*Prodotto e distribuito
con il contributo
Maffei*

*Alghisetti
Giacchetti*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 67.400

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *L'innocenti di Capitan Kirk*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%
(legge 31 - 7 - 1956 N.° 897 e legge
22 - 12 - 1956 N.° 1097)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 6 APR 1963

IL MINISTRO

[Signature]

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Via della Ferratella

R O M A

Per un errore di trascrizione si ripresen=
ta il sunto della trama relative al film:

"I RINNEGATI DI CAPITAN KID"

Con la medesima si fa presente che questa Ditta spon=
taneamente ha ritenuto di apportare il taglio della
scena relativa alla "Danza del Ventre" limitando del=
ta scena al momento in cui la ballerina entra in cam=
po sino al termine della danza.

Si unisce il suindicato taglio.

Con osservanza.

Cineproduzioni Associate
l'Amministratore Unico

Roma, li 5/4/1963



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Via della Ferratella

R o m a

La Società "CINEPRODUZIONI ASSOCIATE" Società a responsabilità limitata con sede in Roma Via Varese, 12 in persona del suo Amministratore Unico Dott. Mario Maggi, chiede che le vengano rilasciati n° 29 visti censura relativi alla copia del film:

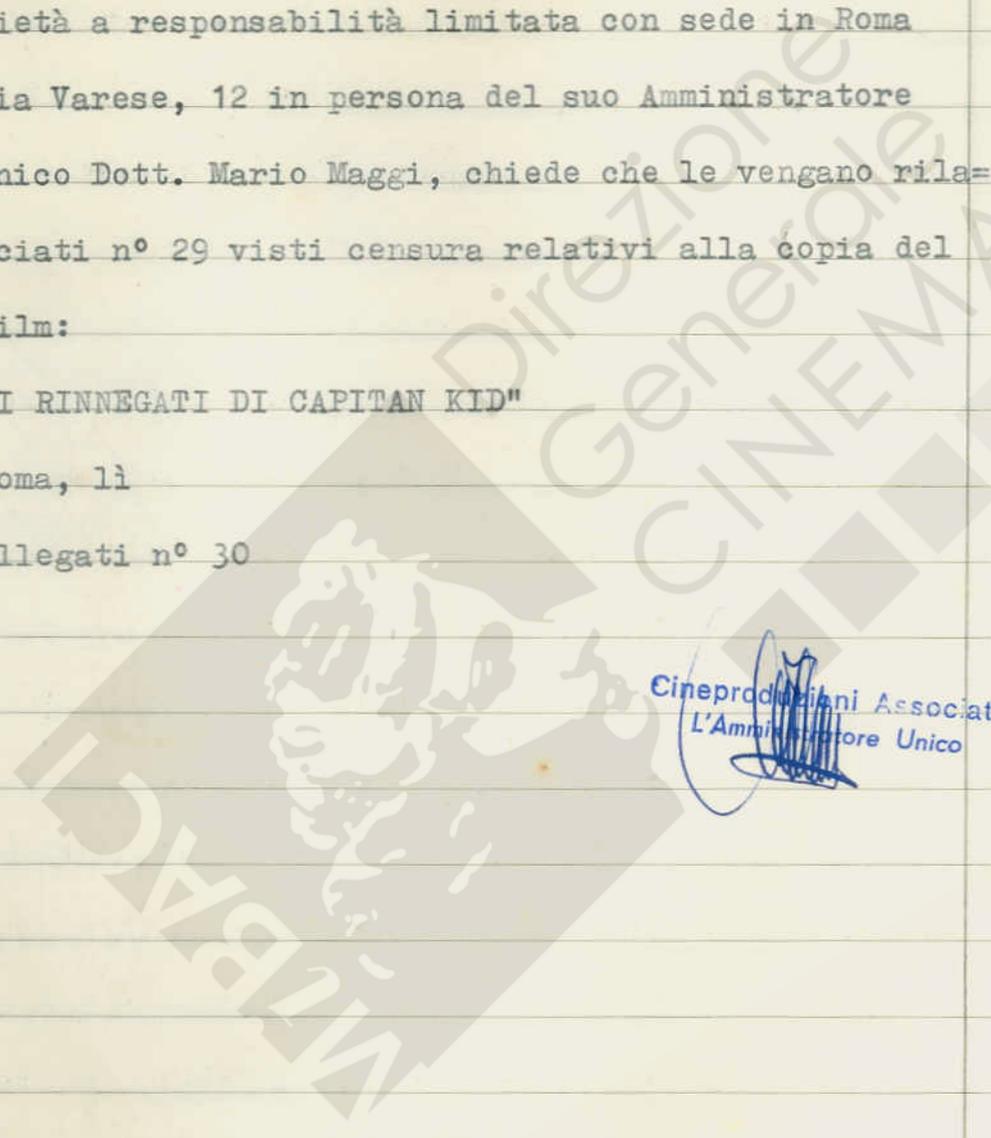
"I RINNEGATI DI CAPITAN KID"

Roma, lì

Allegati n° 30

eg mki four.
11 APR 1963

Cineproduzioni Associate
L'Amministratore Unico



N. 40064



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I RINNEGATI DI CAPITAN KID

Metraggio { dichiarato 2695
accertato 2317

Produzione: "CINEPRODUZIONI ASSOCIATE"

Società a Responsabilità Limitata-
RAPID FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: BRIGITTE COREY-KARIN BAAL-HORST FRANK-CARLO GIUSTINI
REGIA=ROBERTO BIANCHI MONTERO - WOLFGAN SCHKEIF

T R A M A

Il Capitan Kid è il comandante del FARNESIO, un "cargo" alquanto malandato ma tuttora sulla breccia, prossimo a partire per Casablanca carico di strumenti ottici di alto valore, a giudicare dalle denunce fatte alla dogana e alla compagnia di assicurazione. Chi ha noleggiato il "cargo" è Frederik, un giovanotto il quale, se ufficialmente assolve il compito di segretario di un certo Arden, notissimo miliardario, in realtà è membro attivissimo di una banda di Gangster capeggiata da Diana, energico bandito in gonnella. Il piano della banda è di far saltare al momento opportuno la nave per incassare il premio dell'assicurazione; Diana ignora però che Frederik per suo esclusivo uso e consumo, ha ardito una seconda trama, non meno abietta: ricattare il suo ricco principale dopo avergli sequestrata la figlia Vera. Questa infatti viene persuasa da Isabella - una crudele ragazza affascinata da Frederik e dalle sue grandiose promesse - a salire sul Farnesio per raggiungere a Ticoso suo padre del quale le ha consegnato un urgente e misterioso quanto apofriconico invito a raggiungerlo. La partenza del cargo appare alquanto problematica in un tempo giacché parte dell'equipaggio, in una violenta rissa originata nientemeno che da tre innocenti cuccioli, viene messa letteralmente fuori uso da tre tedeschi i quali poi, per togliere il capitano Kid dall'impaccio, non esitano ad imbarcarsi. Più precisamente due soli di essi, Jonny e Carlo, partono con la nave, mentre il sonnolento Blacky, è costretto a terra da una serie di vicissitudini. Mentre i primi due, quindi, scoprono nel corso della navigazione il sabotaggio perpetrato a danno della nave e, erettisi con entusiasmo a paladini delle due ragazze, divengono con loro le peripezie, angosciose ore di tensione e lotte contro una furia inumana ed imbestialita, - lotta nella quale il Capitano Kid trova la morte - Blacky scopre e riesce a controllare i movimenti dei banditi rimasti a terra. Diana che ha scoperto i piani di Frederik

CON RISERVA DELLA MISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge 31-7-1958 N. 857
prodotta con legge 23-12-1959 N. 1097

Si rilascia il presente duplicato della copia concessa il -6 APR. 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1°) di non modificare in alcuna guisa il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____
Roma, li 11 APR. 1963 (Dr. G. de Tomasi) p. c. c. IL MINISTRO

F.to Antoniazzi

SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S. I. A. E.)
DIREZIONE GENERALE
UFFICIO DEL PUBBLICO REGISTRO CINEMATOGRAFICO
(Regio Decreto Legge 16 Giugno 1938 N. 1061 e successive modificazioni)

SEZIONE CINEMA

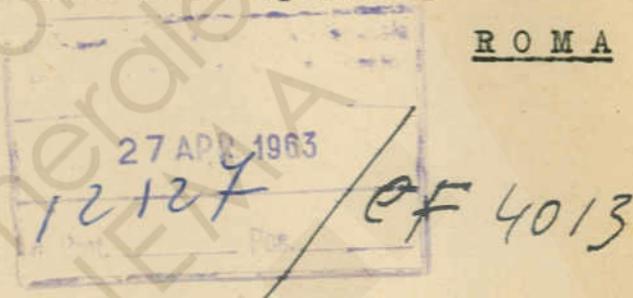
Roma, 24 APR. 1963

Prot.n. 36166

Al MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

OGGETTO: Film "I RINNEGATI DI CAPITAN KID"



Dai dati rilevati presso gli Uffici di codesto Ministero risulta che la pellicola in oggetto ha ottenuto il Nulla-Osta per la proiezione in pubblico con i seguenti dati:

PRODUZIONE: CINEPRODUZIONI ASSOCIATE S.r.l. - RAPID FILM

metri 2375 nulla-osta N. 40064 del 6/4/1963

Poichè alla S.I.A.E. non risulta, finora, pervenuta la relativa copia della denuncia di inizio di lavorazione, si prega di voler precisare se la denuncia stessa sia stata a suo tempo presentata a codesto Ministero.

Si resta in attesa di cortese riscontro.

Con osservanza.

SEZIONE CINEMA
Il Direttore



Direzione
Generale
CINEMA

RINNEGATI DI CAPITAN KID

(Dialoghi)

VITBACCI