



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

35418
11 AGO. 1961

DOMANDA di REVISIONE

Data 11/08/1961

Il Sottoscritto EMO BISTOLFI legale rappresentante
della Ditta "CINEPRODUZIONE EMO BISTOLFI S.r.l." residente a ROMA
Via Francesco Denza 19/A Tel 875305 domanda la revisione della pellicola intitolata:
"I SOLITI RAPINATORI A MILANO"
della marca: "CINEPRODUZIONE EMO BISTOLFI S.r.l." nazionalità ITALIANA
dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 119. accertata metri 118 *106*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO:	- MARIO GUERRA - BRUNO CORBUCCI e GIOVANNI GRIMALDI
REGIA DI:	- GIULIO PETRONI
AIUTO REGISTA:	- NICK NOSTRO
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA:	- MARCO SCARPELLI
OPERATORE ALLA MACCHINA:	- SILVIO FRASCHETTI
SEGRETARIA DI EDIZIONE:	- SILVANA SONEGO
DIRETTORE DI PRODUZIONE:	- RENATO TONINI
AIUTO SEGRETARIO DI PRODUZIONE	- RODOLFO MECACCI
TECNICO DEL SUONO:	- LUIGI PURI
ARCHITETTO:	- FRANCO LOLLI
GIRATO NEGLI STABILIMENTI DI:	- CINECITTA'
SVILUPPO E STAMPA:	- S.P.E.S. CATALUCCI
DOPPIAGGIO:	- FONO ROMA
SCHERMO:	- TOTALSCOPE
GIRATO SU PELLICOLA:	- FERRANIA P.30
<u>INTERPRETI PRINCIPALI:</u>	- FRANCO FABRIZI - PETER BALDWIN - VITTO- RIO CONGIA - MAURIZIO ARENA - TIBERIO MURGIA - JACQUELINE SASSARD - MARIO CA- ROTENUTO - CRISTINA GAIONI -

P R E S E N T A Z I O N E

- 1°) PANORAMICA MILANO
- 2°) STRADE MILANO DI NOTTE
- 3°) SCENA ANNA MARIA E FRANCO ALLA FINESTRA
- 4°) SCENA FRANCO E ANNA MARIA AL CAMPO DI GOLF
- 5°) STAZIONE MILANO E TONY FACCHINO

PRESENTAZIONE

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

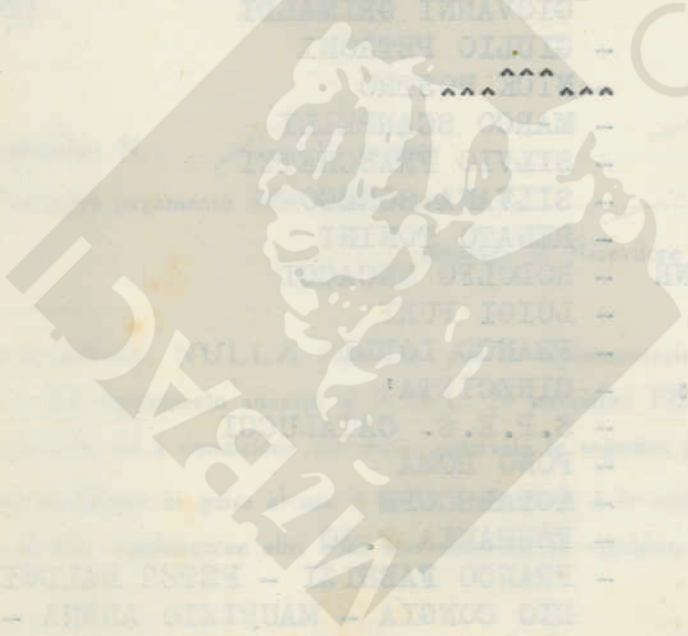
- 6°) SCENA ARRESTO CONTE OTTAVIO
- 7°) SCENA ELENA E GIANNI A CASA DI GIANNI
- 8°) SCENA AL BAR TRA MARISA E IL CONTE OTTAVIO
- 9°) SCENA CASA GIANNI ENTRATA CANE
- 10°) P.P. MURGIA
- 11°) SCENA AL GOLF TRA MARIA TIBILETTI E FRANCO
- 12°) SCENA NOTTE RAPINATORE SFORTUNATO
- 13°) P.P. ALDO
- 14°) PASSEGGIATA SUL NAVIGLIO DI TONY, GIANNI, ALDO E AFRICA
- 15°) PIAZZA DEL DUOMO
- 16°) SCENA RAPINA DI NOTTE CON TONY, GIANNI, ALDO E AFRICA COL BAVAGLIO
- 17°) PIAZZA DELLA SCALA
- 18°) PORTA TICINESE
- 19°) PIAZZA DELLA REPUBBLICA
- 20°) CARCERI SAN VITTORE
- 21°) TONY, GIANNI, ALDO E AFRICA DIETRO L'ANGOLO
- 22°) SCENA AL BAR TRA ELENA E GIANNI
- 23°) IPPODROMO SAN SIRO CORSE
- 24°) IPPODROMO SAN SIRO CAVALLI IN CORSA
- 25°) PUBBLICO ALLE CORSE
- 26°) TONY, GIANNI, ALDO E AFRICA SULLA SCALINATA IPPODROMO SAN SIRO
- 27°) IPPODROMO SAN SIRO CORSA CAVALLI

CINEPRODUZIONE ERO BISTOLFI, s.r.l.

L'Amministratore Unico

(Ero Bistolfi)

Ero Bistolfi



U
C
I
N
E
M
A

INTERESSI PRINCIPALI:

FRAGOLELLA

- 1°) FAMIGLIA MILANO
- 2°) SERIE MILANO DI RUFFO
- 3°) GUERRE ANNA MARIA E FRANCO ALLA FINESTRA
- 4°) GUERRE ANTONIO E ANNA ALLA FINESTRA
- 5°) STAZIONE MILANO E RUFFO RACCHINO

28

Revisoriato il film. La cessione deve passare alla sua
proprietà in pubblico a condizione che sia eliminata la scena
in cui compare l'attore Guglia e l'attrice fascista su di un letto -
riguardante offesa alla morale (art. 8 lett. a regolamento annesso
al Rd 24 sett. 1923 n. 3287).

Pres. visorom

Dammara

Almagno

Revisoriato es. accettato
che i fogli sono stati accettati
in m. 12
Almagno

Guglia

Vista la quietanza N. in data del Ricevitore del Registro di Roma
comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto il vaglia N.
dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa
di L.

Esaminata la pellicola: NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dall'art. 14 della legge 16 maggio
1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923 n. 3287, salvo i diritti d'autore ai sensi della
vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

.....

.....

.....

.....

ROMA, li 28 AGO. 1961

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Avv. Gabriele Semeraro)

Almagno

ROMA

Roma, il 31 Agosto 1961
VIA F. DENZA 19^a

ON. LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
- Cinematografia -
R O M A

OGGETTO: Film "I SOLITI RAPINATORI A MILANO" (già Il
Colpo Piccolo).

La Società Cineproduzione Emo Bistolfi residente a Roma in Via F. Denza 19/A, dichiara di aver effettuato il taglio della seguente scena nella presentazione del nostro film in oggetto.

- 1) E' stata eliminata la scena di Congia e la Gajoni.
M. H.

Detti tagli sono stati effettuati tanto sul negativo che su tutte le presentazioni.

Inviando a parte il taglio effettuato, negativo, positivo e colonna sonora.

Con osservanza.

CINEPRODUZIONE EMO BISTOLFI s.r.l.

L'Amministratore Unico
(Emo Bistolfi)

P. Domina



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

- Cinematografia -

R O M A

OGGETTO: Film "I SOLITI RAPINATORI A MILANO" -

La sottoscritta Società "CINEPRODUZIONE EMO BISTOLFI S.r.l." con sede a Roma - Via F.Denza 19/A - rivolge domanda a codesto On.le Ministero affinché le vengano rilasciati n°65 visti di censura della presentazione del film a margine.

Con osservanza.

Roma, li

CINEPRODUZIONE EMO BISTOLFI s.r.l.

L'Amministratore Unico

(Emo Bistolft)

Emo B.

Ch Visto
1-9-61
[Signature]

35418



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " I SOLITI RAPINATORI A MILANO "

Metraggio { dichiarato 119.
accertato

Marca: "CINEPRODUZIONE EMO BISTOLFI S.r.l."

106

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO: - MARIO GUERRA - BRUNO CORBUCCI e
GIOVANNI GRIMALDI
REGIA DI: - GIULIO PETRONI
AIUTO REGISTA: - NICK NOSTRO
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: - MARCO SCARPELLI
OPERATORE ALLA MACCHINA: - SILVIO FRASCHETTI
SEGRETARIA DI EDIZIONE: - SILVANA SONEGO
DIRETTORE DI PRODUZIONE: - RENATO TONINI
AIUTO SEGRETARIO DI PRODUZIONE: - RODOLFO MECACCI
TECNICO DEL SUONO: - LUIGI PURI
ARCHITETTO: - FRANCO LOLLI
GIRATO NEGLI STABILIMENTI DI: - CINECITTA'
SVILUPPO E STAMPA: - S.P.E.S. CATALUCCI
DOPPIAGGIO: - FONO ROMA
SCHERMO: - TOTALSCOPE
GIRATO SU PELLICOLA: - FERRANIA P.30
INTERPRETI PRINCIPALI: - FRANCO FABRIZI - PETER BALDWIN - VITTO-
RIO CONGIA - MAURIZIO ARENA - TIBERIO
MURGIA - JACQUELINE SASSARD : MARIO
CAROTENUTO - CRISTINA GAJONI

PRESENTAZIONE

- 1°) PANORAMICA MILANO
- 2°) STRADE MILANO DI NOTTE
- 3°) SCENA ANNA MARIA E FRANCO ALLA FINESTRA
- 4°) SCENA FRANCO E ANNA MARIA AL CAMPO DI GOLF
- 5°) STAZIONE MILANO E TONY FACCHINO
- 6°) SCENA ARRESTO CONTO OTTAVIO
- 7°) SCENA ELENA E GIANNI CASA DI GIANNI
- 8°) SCENA AL BAR TRA MARISA E IL CONTE OTTAVIO
- 9°) SCENA CASA GIANNI ENTRATA CANE
- 10°) P.P. MURGIA
- 11°) SCENA AL GOLF TRA MARIA TIBILETTI E FRANCO

28 AGO. 1961

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il
a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i
diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Che sia eliminata la scena in cui appare l'attore Congia e l'attrice
Gajoni su di un letto.

Roma, -1 SET. 1961

(Dr. G. Tomast)

IL MINISTRO
Foto SEMERARO

- 12°) SCENA NOTTE RAPINATORE SFORTUNATO
- 13°) P.P. ALDO
- 14°) PASSEGGIATA SUL NAVIGLIO DI TONY, GIANNI, ALDO E AFRICA
- 15°) PIAZZA DEL DUOMO
- 16°) SCENA RAPINA DI NOTTE CON TONY, GIANNI, ALDO E AFRICA COL BAVAGLIO
- 17°) PIAZZA DELLA SCALA
- 18°) PORTA TICINESE
- 19°) PIAZZA DELLA REPUBBLICA
- 20°) CARCERI SAN VITTORE
- 21°) TONY, GIANNI, ALDO E AFRICA DIETRO L'ANGOLO
- 22°) SCENA AL BAR TRA ELENA E GIANNI
- 23°) IPPODROMO SAN SIRO CORSE
- 24°) IPPODROMO SAN SIRO CAVALLI IN CORSA
- 25°) PUBBLICO ALLE CORSE
- 26°) TONY, GIANNI, ALDO E AFRICA SULLA SCALINATA IPPODROMO SAN SIRO
- 27°) IPPODROMO SAN SIRO CORSA CAVALLI

