



23032

Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

Domanda di revisione

Il sottoscritto UMBERTO ORLANDI residente a Roma
Via A. Cesalpino, 14 legale rappresentante della Ditta WARNER BROS. CONTINENTAL FILMS, INC.
con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata: "IL GIGLIO NERO" (The Bad Seed)
(Bianco-Nero)

della marca: WARNER BROS. nazionalità Americana U.S.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 49

accertata metri 49
WARNER BROS. CONTINENTAL FILMS, INC.

Roma, li 29 Ottobre 1956

p. Il Direttore Generale

(Umberto Orlandi)
U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : NANCY KELLY - PATTY McCORMACK - HENRY JONES - EILEEN HECKART
Regista : MERVYN LeROY

PRESENTAZIONE: Brani di scena del film con le seguenti diciture:

IL GIGLIO NERO (The Bad Seed) - UN FILM CHE SARA' PER TUTTI UNA RIVELAZIONE - IL GIGLIO NERO (The Bad Seed) Una produzione Mervyn LeRoy Copyright MCMLVI della WARNER BROS. PICTURES, INC. - Dal romanzo "IL SEME CATTIVO" (The Bad Seed) di W. MARCH ridotto per il teatro da Maxwell Anderson presentato dalla WARNER BROS. con gli stessi eccezionali attori che per due anni sono stati fragorosamente acclamati sui palcoscenici americani. - VI ABBIAMO PRESENTATO UN FILM, IL CUI TEMA OSA DISTACCARSI ARDITAMENTE DAI CANONI TRADIZIONALI. CI PERMETTIAMO DI CHIEDERVI DI NON RIVELARE A CHI NON HA VISTO IL FILM L'ECCEZIONALE SVOLGIMENTO DELLA VICENDA GRAZIE.

DESCRIZIONE DELLE SCENE:

Porta che si apre. Bambina nel vano della porta.

PRESENTAZIONE

Roma, 15 dicembre 1956

Permissivo al film, in ordine, parere favorevole
alla proiezione in pubblico -

Caro Signore

Molto Felice

Mani Lavinia

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo re-
golamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li _____

17 DIC. 1956

Il Sottosegretario di Stato





On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Ufficio Centrale per la Cinematografia

Ufficio Censura

R O M A

OGGETTO: Rilascio N° 42 Visti Censura per presentazioni
relativi al film "IL GIGLIO NERO" (The Bad Seed).

Il sottoscritto UMBERTO ORLANDI, residente a Roma, le
gale rappresentante della Ditta WARNER BROS.CONTINENTAL
FILMS, INC.- con Sede in Roma - Via Cesalpino, 14 - telefono
865.131- domanda in nome e per conto della ditta stessa il
relativo rilascio dei Visti Censura del film in oggetto.

Con osservanza.

Roma, 13 Novembre 1956

WARNER BROS.CONTINENTAL FILMS, INC.

Il Direttore Generale


Umberto Orlandi

42 visti
2/1/57
Jue

23032

N.



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: «IL GIGLIO NERO» (The Bad Seed)
(Bianco-Nero)

PRESENTAZIONE

Metraggio { dichiarato
 { accertato 49

Marca: WARNER BROS.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: NANCY KELLY - PATTY McCORMACK - HENRY JONES - EILEEN HECKART
Regista: MERVIN LeROY

PRESENTAZIONE: Brani di scena del film con le seguenti diciture:

IL GIGLIO NERO (The Bad Seed) - UN FILM CHE SARA' PER TUTTI UNA RIVELAZIONE - IL GIGLIO NERO (The Bad Seed) - Una produzione Mervyn LeRoy Copyright MCMLVI della WARNER BROS. PICTURES, INC. - Dal romanzo « IL SEME CATTIVO » (The Bad Seed) di W. MARCH ridotto per il teatro da Maxwell Anderson presentato dalla WARNER BROS. Con gli stessi eccezionali attori che per due anni sono stati fragorosamente acclamati sui palcoscenici americani. - VI ABBIAMO PRESENTATO UN FILM, IL CUI TEMA OSA DISTACCARSI ARDITAMENTE DAI CANONI TRADIZIONALI. CI PERMETTIAMO DI CHIEDERVI DI NON RIVELARE A CHI NON HA VISTO IL FILM L'ECCEZIONALE SVOLGIMENTO DELLA VICENDA GRAZIE.

DESCRIZIONE DELLE SCENE:

Porta che si apre. Bambina nel vano della porta.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 17 DIC. 1958 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 2 GEN. 1957

P. S. S.
Dr. S. de ...

XXXXXXXXXXXX

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
F.to Brusasca