

5326

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Domanda di revisione

La Ditta Cerruti Aristide e Sguanci residente a Viareggio
Via Vittorio Veneto 190 domanda la revisione della pellicola intitolata:
IL VOLTO SANTO
della marca: produttori in proprio

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 917 accertata metri 917

Roma, li 30 Settembre 1949 p. Cerruti Aristide

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

IL VOLTO SANTO

Rievocazione cinematografica delle leggende e dei principali avvenimenti storici riguardanti il "Volto Santo", il celebre simulacro che si venera nella Cattedrale di S; Martino in Lucca.

L'immagine, secondo la tradizione, è la prima raffigurazione di Cristo, iniziata da Niccodemo discepolo di Gesù e compiuta per opera angelica.

Custodita segretamente e posta in salvo durante l'eresia degli Iconoclasti, giunse miracolosamente alla spiaggia di Luni nell' VIII° secolo.

Qui, "dopo un giudizio di Dio" fu presa in consegna e portata a Lucca dal Vescovo Walprando.

Il culto del "Volto Santo", diffusissimo in Europa, fino dall' XI° secolo, è oggi più che mai vivo e sentito e si manifesta, fra l'altro, in cerimonie tradizionali tra le più ~~artistiche~~ significative e caratteristiche della Chiesa ~~mezzese~~ Cattolica.

.....

2 Visti
14.10.49
R.

Roma li 5. 10. 49 - Ricevuto il p. l. l.
In esp. per far pervenire alla
proprietaria

Mayani

Bezzo

Liberty

Liberty

Direzione Generale del CINEMA

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo regolamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li - 5 OTT. 1949

p. Il Sottosegretario di Stato
Liberty

N.
5326

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: " IL VOLTO SANTO "

Metraggio) dichiarato 9917
) accertato

Marca: Cerruti Squanci

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

IL VOLTO SANTO

Rievocazione cinematografica delle leggende e dei principali avvenimenti storici riguardanti il "Volto Santo" il celebre simulacro che si venera nella cattedrale di S. Martino in Lucca.

L'immagine, secondo la tradizione, è la prima raffigurazione di Cristo, iniziata da Nicodemo discepolo di Gesù e compiuta per opera angelica.

Custodita segretamente e posta in salvo durante l'eresia degli Iconoclasti, giunse miracolosamente alla spiaggia di Luni nell'VIII° secolo.

Qui, "dopo un giudizio di Dio" fu presa in consegna e portata a Lucca dal Vescovo Walprando.

Il culto del "Volto Santo" diffusissimo in tutta Europa fino dall'XI secolo, è oggi più che mai vivo e sentito e si manifesta fra l'altro in cerimonie tradizionali tra le più significative e caratteristiche della Chiesa Cattolica.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 14 OTT. 1949

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de PITO

IL VOLTO SANTO (Wittmann)

Rievocazione cinematografica delle leggende e dei principali avvenimenti storici riguardanti il "Volto Santo" il celebre simulacro che si venera nella cattedrale di S. Martino in Lucca.

L'immagine, secondo la tradizione, è la prima raffigurazione di Cristo, iniziata da Nicodemo discepolo di Gesù e compiuta per opera angelica.

Custodita segretamente e posta in salvo durante l'eresia degli Iconoclasti, giunse miracolosamente alla spiaggia di Luni nell'VIII secolo.

Qui, "dopo un giudizio di Dio" fu presa in consegna e portata a Lucca dal Vescovo Walprando.

Il culto del "Volto Santo" diffusissimo in tutta Europa fino dall'XI secolo, è oggi più che mai vivo e sentito e si manifesta fra l'altro in cerimonie tradizionali tra le più significative e caratteristiche della Chiesa Cattolica.

.....