



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

67930
-2 FEB. 1976

Domanda di revisione

EDIZIONE ORIGINALE

Il sottoscritto Olimpio Milanti residente a Roma
Via Attilio Frigeri 25 legale rappresentante della Ditta UNITED ARTISTS EUROPA INC.
Largo Ponchielli 6

Tel. 8445114 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: THE KILLER ELITE (Killer Elite)
di nazionalità: Americana produzione: United Artists
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3169 accertata metri

Roma, li _____ p. United Artists Europa Inc.

[Signature]
Sede Italiana

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ED. ORIGINALE

Regia : Sam Peckinpah
Interpreti : James Caan, Robert Duval

TRAMA: Un'auto si allontana velocemente da un edificio di S. Francisco ed un attimo dopo l'intero palazzo salta in aria. Nell'auto ci sono Mike Locken, George Hansan e Verodny, un uomo che i primi due sono incaricati di proteggere per conto del Com-Teg (Communications Internation) Associates. C'è qualcun altro che sta arrivando da S. Francisco...Yuen Chung un attivista politico, e sua figlia Tommie. Chung è stato condannato a morte dai Ninja, un noto sindacato del delitto. Il Com-Teg accetta molti incarichi che perfino la Cia rigetta. Quello di proteggere Chung fino a quando egli lacserà gli Stati Uniti, tocca a Locken. Ma Locken sa di dover combattere contro un gruppo di assassini internazionali.... la Killer Elite

La revisione è per 4.2.75 con il più equo per parte
senza nessun se e senza fornire in full con il diritto di
visione per i minori degli anni 18

M. J. ...
Alberici
...
...

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Killer elite*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

- 5 FEB. 1976

Roma, li

IL MINISTRO
[Signature]

[Handwritten mark]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

Largo A. Ponchielli, 6 - 00198 Roma
Tel. 850542 - 851464 - 8445114 - 8448632 - 851691
Indirizzo Telegrafico: UNARTISCO
C.C.I.A. Roma N. 339293
Tribunale di Roma - Reg. Società N. 1242 - 71



An Entertainment Service of
Transamerica Corporation

United Artists Europa Inc.

Sede Italiana

Roma, 2 febbraio 1976

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
Cinematografia

R O M A

La sottoscritta dichiara che la copia in versione originale del film **THE KILLER ELITE** é in tutto conforme alla copia doppiata in versione italiana sottoposta a revisione con il titolo **KILLER ELITE**.

In fede.

United Artists Europa Inc.

Sede Italiana



Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia

R O M A

Il sottoscritto Olimpio Milanti, rappresentante della UNITED ARTISTS EUROPA INC. chiede il cortese rilascio di n.2 visti per la programmazione della versione originale del film **THE KILLER ELITE** (Killer Elite).

Ringraziando, con osservanza.

Roma

*Carattere
il Titolo*

67930

5 FEB. 1976

United Artists Europa Inc.

Sede Italiana

2 Visti

5 FEB. 1976

5 FEB. 1976

N.

67930



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ~~XXXXXXXXXX~~ (The Killer Elite) *Killer Elite*

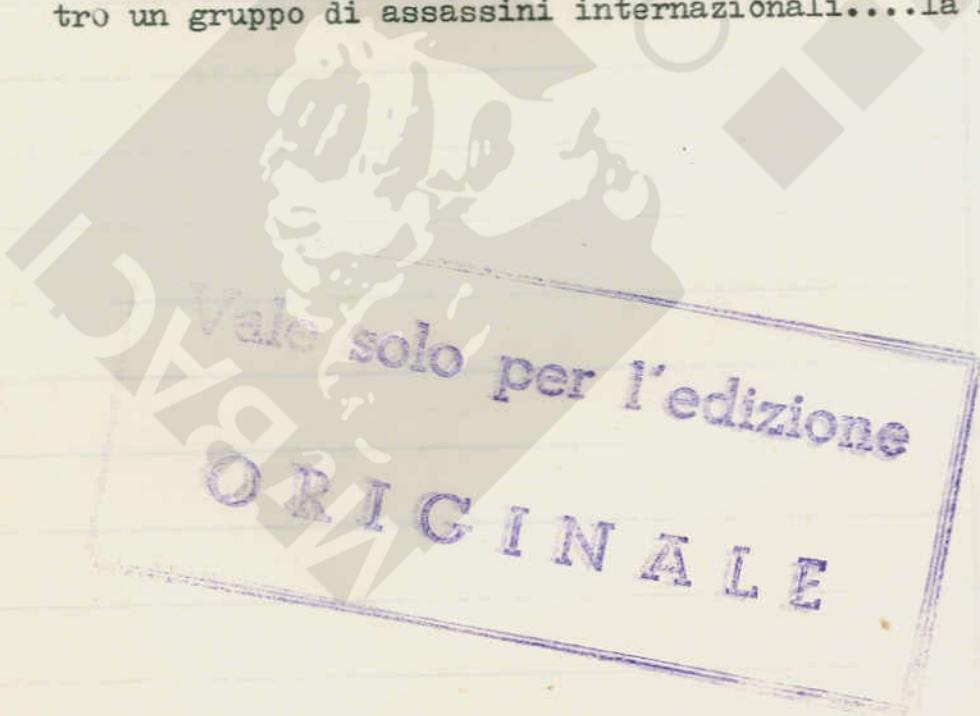
Metraggio dichiarato 3169 Americana

Metraggio accertato **3352** Marca: United Artists

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA:

Un'auto si allontana velocemente da un edificio di S. Francisco ed un attimo dopo l'intero palazzo salta in aria. Nell'auto ci sono Mike Locken, George Hansen e Verodny, un uomo che i primi due sono incaricati di proteggere per conto del Com-Teg (Communications Interrogation) Associates. C'è qualcun altro che sta arrivando a S. Francisco... Yuen Chung un attivista politico, e sua figlia Tommie. Chung è stato condannato a morte dai Ninja, un noto sindacato del delitto. Il Com-Teg accetta molti incarichi che perfino la Cia rigetta. Quello di proteggere Chung fino a quando lascerà gli Stati Uniti, tocca a Locken. Ma Locken sa di dover combattere contro un gruppo di assassini internazionali.... la Killer Elite.



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **5 FEB. 1976** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Roma,

5 FEB. 1976



Visato per copie conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonia Calabro

IL MINISTRO
DRAGO