



481

ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Servizio dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto Dott. Sandro Pallavini residente a Roma Via Panama 62 legale rappresentante della Società INCOM (Industrie Corti Metraggi) con Sede in Roma Via Bellini 27, domanda in nome e per conto della Società stessa la revisione della pellicola intitolata "LA SETTIMANA INCOM N° 6" della marca INCOM dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata mt. 260 accertata
mt.

Roma, 20 Marzo 1946

INCOM
IL DIRETTORE GENERALE
(Sando Pallavini)

Sandro Pallavini

DESCRIZIONE DELLA "SETTIMANA INCOM N° 6"

A colloquio con Nenni

~~Con la "Celer" di notte~~

Partita di hokej Italia-Svizzera

Concorso cinematografico aspiranti dive a

Milano

Inaugurazione del Cine-Club Rivoli

Ultima puntata sulle sorelle Petacci

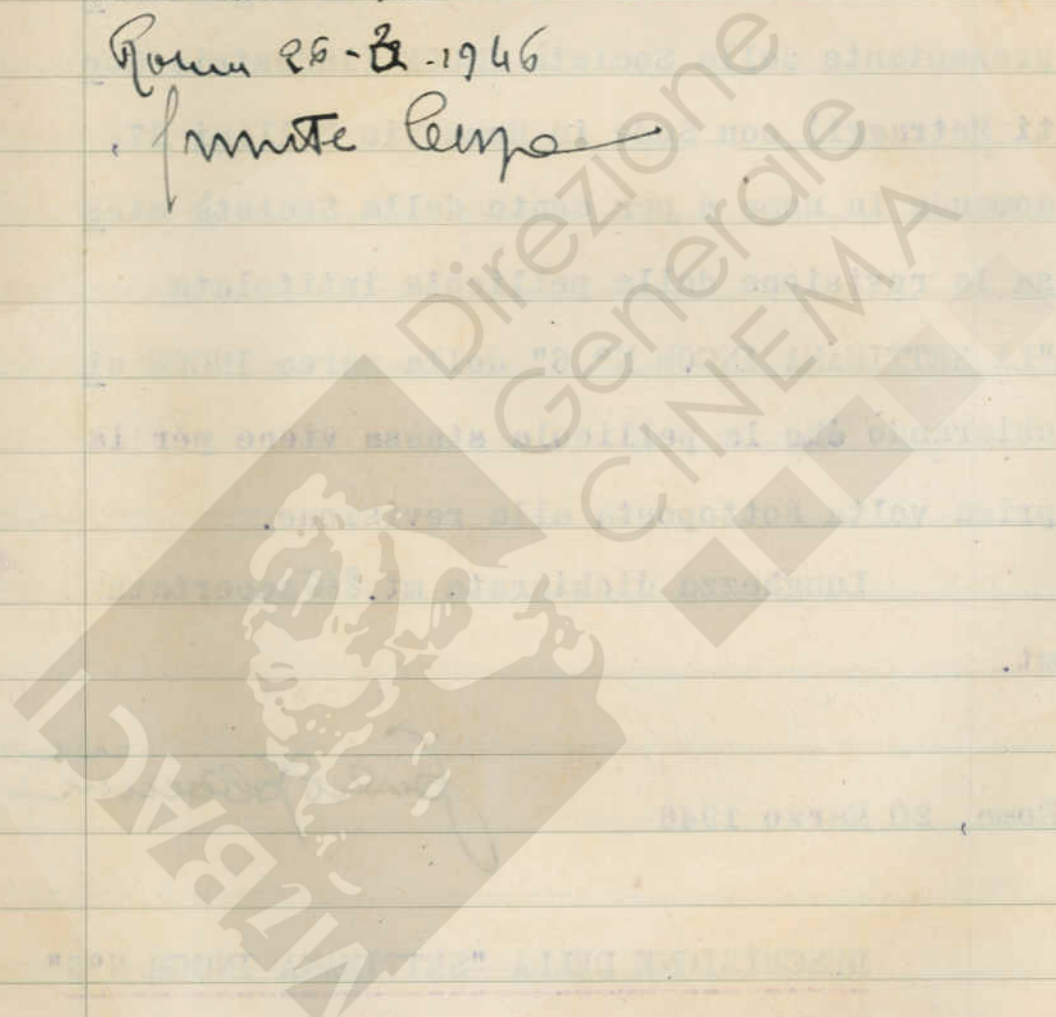
./.

Piccola Posta visiva (con Laura Solari)

Si autorizza, perchè sia eliminata la
lettera relativa al mensile Sepinto con
seve. dell' IYRA

Roma 25-2-1946

inante capo



N. **481** di protocollo



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **LA SETTIMANA INCOM N. 6**

Metraggio | dichiarato **260**
| accertato **288**

Marca: **INCOM**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

CINE GIORNALE DI ATTUALITÀ E VARIETÀ

diretto da **SANDRO PALLAVICINI**

il N. **6** contiene :

A colloquio con Nenni

~~Ministero con il "Galera" WW~~

Partita di hokej Italia-Svizzera

Concorso cinematografico aspiranti dive a Milano

Inaugurazione del Cine-Club "Rivoli"

Ultima puntata sulle sorelle Petacci

Piccola Posta visiva (con Laura Solari)

*Ha telefonato al
prof. S. Seci sul
fascicolo S. Nenni*

*Pubblicato 24 duplicat
del numero 2018
S. Nenni*

=====

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **23 MAR, 1946** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **23 MAR, 1946**



IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

[Handwritten signature]