



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

Il sottoscritto Fulvio Lucisano residente a Roma  
 Via degli Scialoja, 18 legale rappresentante della Ditta Italian International Film S.r.l.  
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 della pellicola intitolata: LA GUERRA CONTINUA (presentazione)

della marca: Italian International Film S.r.l. nazionalità italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 110 accertata metri 105

Roma, li 19/ 1/ 1962

p. Italian International Film S.r.l.

Il Presidente

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 461568

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Leopoldo Savona

INTERPRETI: Jack Palance, Giovanna Ralli, Folco Lulli

## SCENE:

- 1) Giornale con Badoglio
- 2) Prigionieri escono di prigione e corrono lungo le strade
- 3) Tedeschi con mitra spingono folla dentro i treni
- 4) Dialogo uomo seduto sulla sponda del fiume
- 5) Dialogo fra uomo e donna
- 6) Dialogo soldato americano in P.P.
- 7) Dialogo Uomo interno prigione
- 8) Paese con porte chiuse
- 9) Tedeschi armati interno strada
- 10) 4 P.P. uomini che guardano
- 11) Esterno strada paese-panorama sugli impiccati
- 12) Panoramica su paesani che guardano
- 13) Paracadutisti morti
- 14) Soldato esce da un fossato
- 15) Tedeschi sparano da un angolo di strada
- 16) Tedesco spara da una finestra
- 17) Uomo colpito cade a terra
- 18) Soldato americano con ragazza vicino
- 19) P.P. Uomo e dialogo
- 20) Soldato americano tira sigaretta ragazza
- 21) Abbraccio fra uomo e donna
- 22) Dialogo uomo sulla soglia con altre due persone
- 23) P.P.uomo

PRESENTAZIONE



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

- 24) Interno stanza-Dialogo uomo e donna
- 25) Scena battaglia
- 26) Profughi lungo strada
- 27) Scoppi mine
- 28) Ragazza in mezzo alla folla
- 29) Folla sale sui treni
- 30) Tunnel
- 31) Giornale
- 32) P.P. Jack Palance
- 33) P.P. Giovanna Ralli
- 34) P.P. Serge Reggiani
- 35) P.P. Folco Lulli
- 36) P.P. Venantino Venantini
- 37) Ragazza si lava il viso al fiume
- 38) Folla intorno agli impiccati

Distribuzione: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

23) P.P. uomo

20) Soldato americano tira sigaretta ragazza

19) P.P. Uomo e dialogo

18) Soldato americano con ragazza vicino

17) Uomo colpito cade a terra

16) Tedesco spara da una finestra

15) Tedeschi sparano da un angolo di strada

14) Soldato esce da un fossato

13) Paracadutisti morti

12) Panoramica su paesani che guardano

11) Interno strada paese-panorama sugli impiccati

10) 4 P.P. uomini che guardano

9) Tedeschi armati interno strada

8) Paese con porte chiuse

7) Dialogo Uomo interno prigione

6) Dialogo soldato americano in P.P.

5) Dialogo tra uomo e donna

4) Dialogo uomo seduto sulla sponda del fiume

3) Tedeschi con mitra spingono folla dentro i treni

2) Prigionieri escono di prigione e corrono lungo le mura

1) Cronaca con dialogo

Roma, il 9 FEB 1962

Questionato il film il giorno 5 febbraio  
1962, si esprime parere favorevole per  
la proiezione in pubblico.

- 26) Prof. Luigi Strada
- 27) Scopi cine
- 28) ...
- 29) ...
- 30) ...
- 31) Giornale
- 32) F.P. Jack Palanco
- 33) F.P. Giovanna Balli
- 34) F.P. Sergio Ruggiani
- 35) F.P. Folco Iulli
- 36) F.P. Venantino Venantini
- 37) Ragazza si lava il viso al fiume
- 38) Folla intorno agli impiccati

*Ches*  
*Sti*  
*pellicola*

Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero visto  
il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-  
mento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento  
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li - 9 FEB. 1962

IL MINISTRO

*[Signature]*



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

In allegato Vi rimettiamo N.55 visti per la presentazione della pellicola LA GUERRA CONTINUA della marca ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.r.l. di nazionalità italiana, che Vi Vi preghiamo restituirci debitamente vistati con cortese sollecitudine.

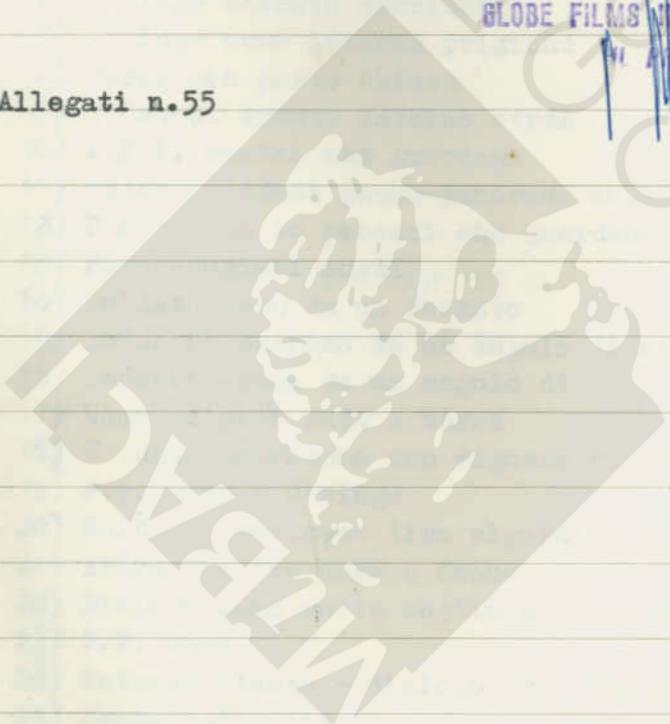
Con osservanza

GLOBE FILMS INTERNATIONAL, S.p.A.

VI PRESIDENTE

Allegati n.55

13 list  
14.2.62  
Luna



14 FEB 1962

IL MINISTRO



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA GUERRA CONTINUA

Metraggio { dichiarato 110  
accertato 106



Marca:

ITALIAN INTERNATIONAL FILM

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Leopoldo Savona

INTERPRETI: Jack Palance, Giovanna Ralli, Folco Lulli

SCENE:

- 1) Giornale con Badoglio
- 2) Soldati escono di prigione e corrono lungo le strade
- 3) Tedeschi con mitra spingono folla dentro i treni
- 4) Dialogo uomo seduto sulla sponda del fiume
- 5) Dialogo fra uomo e donna
- 6) Dialogo soldato americano
- 7) Dialogo uomo interno prigione
- 8) Paese con porte chiuse
- 9) Tedeschi armati interno strada
- 10) 4 P.P. uomini che guardano
- 11) "sterno strada paese-panorama sugli impiccati
- 12) Panoramica su paesani che guardano
- 13) Paracadutisti morti
- 14) Soldato esce da un fossato
- 15) Tedeschi sparano da un angolo di strada
- 16) Tedesco spara da un angolo di strada
- 17) Uomo colpito cade a terra
- 18) Soldato americano con ragazza vicino
- 19) P.P. Uomo e dialogo
- 20) Soldato americano tira sigaretta a ragazza
- 21) Abbraccio fra uomo e donna
- 22) Dialogo uomo sulla soglia con altre due persone
- 23) P.P. uomo
- 24) Interno stanza - dialogo fra uomo e donna
- 25) Scena battaglia
- 26) Profughi lungo la strada

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 9 FEB 1962 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

14 FEB 1962

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Folchi

36325

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: LA GUERRA CONTINUA

ITALIAN INTERNATIONAL FILMS

Marca:

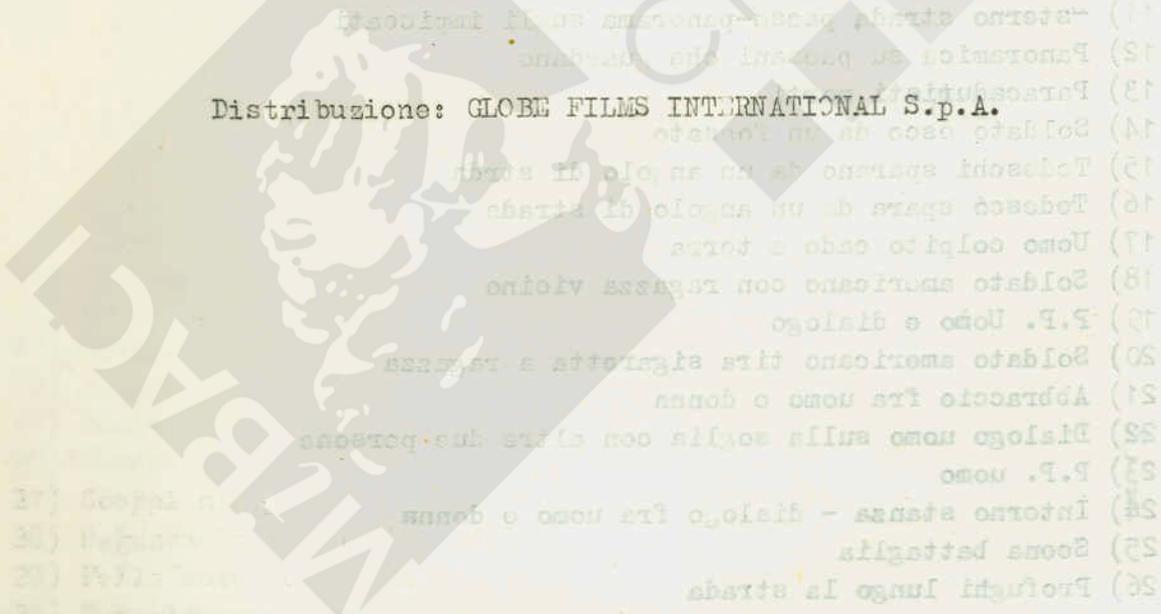
110

Metraggio

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- 27) Scoppi mine
- 28) Ragazza in mezzo alla folla
- 29) Folla sale sui treni
- 30) Tunnel
- 31) Giornale
- 32) P.P. Jack Palanco
- 33) P.P. Giovanna Ralli
- 34) P.P. Serge Reggiani
- 35) P.P. Folco Lulli
- 36) P.P. Venantino Venantini
- 37) Ragazza si lava il viso al fiume
- 38) Folla intanto agli impiccati

Distribuzione: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.



Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il 14/10/1947, ai termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1933 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere titoli e di non alterare, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

IL MINISTRO

(Dr. Guido Tomasi)

14 FEB 1982

Roma, li

L. Folco