



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

34278

14 MAR 1961

Il sottoscritto MICHELE LAURIA residente a R O M A

Via VARESE 16B legale rappresentante della Ditta s.r.l. C.E.I.A.D.

con sede a R O M A domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata: "LA MORSA" (THE FULL TREATMENT)

della marca: HAMMER FILM nazionalità Inglese

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.421 accertata metri 2986

Roma, li 14 MAR. 1961 p. N.M. 2980

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI : DIANE CILENTO - CLAUDE DAUPHIN - RONALD LEWIS

REGIA : VAL GUEST

Un incidente d'auto durante il suo viaggio di nozze provoca ad Alan Colby una strana mania omicida nei confronti della moglie Denise.

Lo psichiatra francese Prade, da loro incontrato sulla Costa Azzurra promette di guarire il giovane, ma in realtà è innamorato di Denise; e quindi coi propri poteri ipnotici e con alcuni indizi falsificati, riesce a convincere Colby di avere assassinato sua moglie e lo rinchiude in una casa di salute londinese.

Denise, ignara di questo inganno, attende fiduciosa il ristabilimento del marito presso la madre dello psichiatra.

Colby riesce però ad evadere e raggiunge d'improvviso la moglie e il dottore, mentre questi cerca di sedurla; Prade, fuggendo nella notte precipita in un burrone, e Colby e Denise proseguono felici il viaggio di nozze interrotto.

DOPPIATO

Revisionato il film il giorno 30 marzo 1961
si esprime parere favorevole alla proiezione
in pubblico con il divieto di visione per i
minori degli anni 16 contenendo il film numerose
scene inadatte ai minori (art. 78. T.U. leggi P.S.) - Trota
la scena dei due coniugi uniti nella rosa da sughero

Autore
F.lli
Mario Ferrini

Vista la quietanza N. 8827 in data 13-3-61 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 82270 ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:
NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R.D.L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condi-
zione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri
e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del
Ministero.
2.

Roma, li 31 MAR. 1961

IL MINISTRO
E SOTTOSCRITTARIO DI STATO
(Car. Franco Lenzo Heller)
Alfieri



CINEMATOGRAFICA
 EDIZIONI INTERNAZIONALI ARTISTICHE
 DISTRIBUZIONE
 SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA
CAPITALE SOCIALE INTERAM. VERB. L. 800.000
 DIREZIONE GENERALE ROMA - VIA VARESE 16 B

31 Marzo 1961

ROMA.
 VIA VARESE, 16-B - TELEFONI 451.751 - 52 - 53
 TELEGRAMMI: CEIAD - ROMA - C. C. N. 127556

F I L I A L I

Segreteria Generale
 RB/rd

- Ancona
- Via Isonzo, 5
- Bari
- Piazza Roma, 33
- Bologna
- Via Amendola, 11
- Catania
- Via Etnea, 248
- Firenze
- Via Flume, 17
- Genova
- Via D. Fiasella, 64 r
- Milano
- Via Soperge, 20
- Napoli
- Via S. Aspreno, 19
- Padova
- Via U. Foscolo, 14
- Roma
- Via Varese, 5
- Torino
- Via G. Pompa, 18
- Trieste
- Via Coroneo, 6

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 Direz.Gen.le dello Spettacolo
 -Cinematografia-
 Via della Ferratella, 51

R O M A

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEL FILM:
"LA MORSA" (THE FULL TREATMENT)

Il sottoscritto Francesco PENOTTI, nella sua qualità di Presidente della s.r.l. C.E.I.A.D., distributrice del film indicato in oggetto, si prega dichiarare che in tutte le copie in circolazione del suddetto film sono state eliminate alla fine del 2° rullo la scena del bagno dal momento in cui la donna alza la gamba(mt.2) ed all'inizio del 3° rullo la scena in cui la donna nuda in piedi nel bagno si abbraccia col marito (mt.4).

In totale sono stati eliminati mt.6 di pellicola.

Con osservanza.

A G E N Z I A

- Cagliari
- Viale Diaz, 7

CEIAD
 s.r.l.
 Il Presidente
[Handwritten Signature]



On. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Servizi dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto MICHELE LAURIA residente a Roma Via Varese 16B, legale rappresentante della Ditta s.r.l. C.E.I.A.D. con sede in Roma, prega questa On. Ministero di volergli rilasciare con cortese sollecitudine n° 32 nulla osta per il film "LA MORSA" (THE FULL TREATMENT).

Allega all'uopo i mod. 149 e 149bis occorrenti, regolarmente bollati dall'Ufficio del Bollo.

In attesa, ringraziando con osservanza.

Roma, li 14 MAR. 1961

C. E. I. A. D.
s. r. l.
Consigliere Delegato

Michele Lauria

32 Visti
- 5 MAR. 1961
[Signature]

VIIETATO AI MINORI DI ANNI 16



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA MORSA" (THE FULL TREATMENT)

Metraggio { dichiarato 3.421
 { accertato 2980

Marca: HAMMER FILM
(Inglese)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI : DIANE CILENTO - CLAUDE DAUPHIN - RINALD LEWIS

REGIA : VAL GUEST

Un incidente d'auto durante il suo viaggio di nozze provoca ad Alan Colby una strana mania omicida nei confronti della moglie Denise.

Lo psichiatra francese Prade, da loro incontrato sulla Costa Azzurra promette di guarire il giovane, ma in realtà è innamorato di Denise, e quindi coi propri poteri ipnotici e con alcuni indizi falsificati, riesce a convincere Colby di avere assassinato sua moglie e lo rinchiede in una casa di salute londinese.

Denise, ignara di questo inganno, attende fiduciosa il ristabilimento del marito presso la madre dello psichiatra.

Colby riesce però ad evadere e raggiunge d'improvviso la moglie e il dottore, mentre questi cerca di sedurla; Prade, fuggendo nella notte precipita in un burrone, e Colby e Denise proseguono felici il viaggio di nozze interrotto.

31 MAR 1961

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 Maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 16**

Roma, li 31 MAR. 1961

P. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
F.to Helfer

A. M. 10310

Non Cometto

LA MORSA

(C U R A C O M P L E T A)

34278



Dialoghi italiani
di
Franco Dal Cer

COLBY

= Denise / Sous-sol ?
= Non sarà una gran luna di miele per te !

DENISE

= E chi si muove ?
= Finora è come la desideravo / Anzi è perfetta.

COLBY

= Ehi, viva la vacanza / buon viaggio ! / qui
= Levati gli occhiali, (Denise). / E ora dillo
di nuovo.

DENISE

= Diso, chissà quanto si spende !
= Che cosa ?

COLBY

= ... in bassa stagione / E poi io
= Che per te è perfetta.

DENISE

l'acò
= Sì, è perfetta, tesoro mio !

COLBY

= Comunque tre chilometri li ho fatti, no ?

DENISE

= E hai anche incrociato quel camion.

DENISE

= Alan !

DENISE

= Piano ! piano, Signor Colby si ricordi
che lei è ancora in convalescenza.

DENISE

= Ehi, che modi sono ? / La volete la-
sciare anche a me un po' di strada ? / Eh ...
che razza di gente !

COLBY

= Ti ho fatto male ?

DENISE

= Oh, Alan, si prego !
= Oh, no ! Ma attento perchè io !
E allora / Bene / E adesso vediamo un po'
l'intinerario. / Cannes Cap D'Antibes ..
..... Ah, ecco