



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

34277
14 MAR. 1961

Il sottoscritto MICHELE LAURIA residente a R O M A

Via VARESE 16B legale rappresentante della Ditta s.r.l. C.E.I.A.D.

con sede a R O M A domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola intitolata: "THE FULL TREATMENT" (LA MORSA)

della marca: HAMMER FILM nazionalità Inglese

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.421 accertata metri C.E.I.A.D.

Roma, li 14 MAR. 1961 p. W. Lauria 2986
2980

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PER LA PROGRAMMAZIONE IN EDIZIONE ORIGINALE
=====

INTERPRETI : DIANE CILENTO - CLAUDE DAUPHIN - RINALD LEWIS

REGIA : VAL GUEST

Un incidente d'auto durante il suo viaggio di nozze provoca ad Alan Colby una strana mania omicida nei confronti della moglie Denise. Lo psichiatra francese Prade, da loro incontrato sulla Costa Azzurra, promette di guarire il giovane, ma in realtà è innamorato di Denise; e quindi coi propri poteri ipnotici e con alcuni indizi falsificati riesce a convincere Colby di aver assassinato sua moglie e lo rinchiude in una casa di salute londinese. Denise, ignara di questo inganno, attende fiduciosa il ristabilimento del marito presso la madre dello psichiatra. Colby riesce però ad evadere e raggiunge d'improvviso la moglie e il dottore, mentre questi cerca di sedurla; Prade, fuggendo nella notte precipita in un burrone, e Colby e Denise proseguono felici il viaggio di nozze interrotto.

ED. ORIGINALE

Per il notaio il film il giorno 10 aprile 1961 si esprime
parere favorevole alla proiezione in pubblico con il diritto
di visione per i minori degli anni 16 contenendo il film
numerose scene inadatte ai minori (art. 78. T.U. leggi P.S.) - ha
eliminato la scena dei due coniugi nudi nella vasca da bagno.

Sublime
b/c
me

Amor omni

Direzione
Generale
CINEMA

Vista la quietanza N. 8827 in data 13-3-61 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 82270 ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R.D.L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condi-
zione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri
e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del
Ministero.

2.
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Roma, li 10 APR 1961

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Prof. Renzo Helber)



CINEMATOGRAFICA
EDIZIONI INTERNAZIONALI ARTISTICHE
DISTRIBUZIONE
SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA

CAPITALE SOCIALE INTERAM. VERB. L. 800.000

DIREZIONE GENERALE ROMA - VIA VARESE 16 B

14 MAR. 1961

Segreteria Generale
RB/vc

ROMA.

VIA VARESE, 16-B - TELEFONI 451.751 - 52 - 53
TELEGRAMMI: CEIAD - ROMA - C. C. N. 127556

F I L I A L I

Ancona
Via Isonzo, 5
Bari
Piazza Roma, 33
Bologna
Via Amendola, 11
Catania
Via Etnea, 248
Firenze
Via Fiume, 17
Genova
Via D. Fiesella, 64r
Milano
Via Soperga, 20
Napoli
Via S. Aspreno, 19
Padova
Via U. Foscolo, 14
Roma
Via Varese, 5
Torino
Via G. Pomba, 18
Trieste
Via Coroneo, 6

A G E N Z I A

Cagliari
Viale Diaz, 7

Raccomandata a mano

On. Ministero del Turismo e dello Spettacolo
Direzione Generale dello Spettacolo
- Cinematografia - Uff. Revisione
Via della Ferratella, 51

R o m a

NULLA OSTA PER PROGRAMMAZIONE
IN EDIZIONE ORIGINALE

In relazione alla domanda odierna per il rilascio del nulla osta di proiezione in edizione originale del film "THE FULL TREATMENT" (LA MORSA) di marca HAMMER FILM - nazionalità Inglese- il sottoscritto MICHELE LAU RIA legale rappresentante della Ditta s.r.l. C.E.I.A.D. con sede a Roma - Via Varese 16/B, - si pregia dichiarare che l'edizione originale del suddetto film è uguale all'edizione doppiata.

Prega, pertanto, di voler concedere con cortese sollecitudine la presente domanda e, nell'attesa, ringraziare con osservanza.

C. E. I. A. D.
s. r. l.
Michele Lau RIA
Delegato



CINEMATOGRAFICA
EDIZIONI INTERNAZIONALI ARTISTICHE
DISTRIBUZIONE
SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA

CAPITALE SOCIALE INTERAM. VERB. L. 800.000
DIREZIONE GENERALE ROMA - VIA VARESE 16 B

ROMA 31 Marzo 1961

VIA VARESE, 16-B - TELEFONI 451.751 - 52 - 53
TELEGRAMMI: CEIAD - ROMA - C. C. N. 127558

F I L I A L I

Ancona
Via Isonzo, 5
Bari
Piazza Roma, 33
Bologna
Via Amendola, 11
Catania
Via Etnea, 248
Firenze
Via Fiume, 17
Genova
Via D. Fieselle, 64r
Milano
Via Soperge, 20
Napoli
Via S. Aspreno, 19
Padova
Via U. Foscolo, 14
Roma
Via Varese, 5
Torino
Via G. Pomba, 18
Trieste
Via Coroneo, 6

A G E N Z I A

Cagliari
Viale Diaz, 7

Segreteria Generale

RB/rd

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direz.Gen.le dello Spettacolo
-Cinematografia-
Via della Ferratella, 51

R O M A

NULLA OSTA PER PROGRAMMAZIONE IN
EDIZIONE ORIGINALE -REVISIONE

In relazione alla domanda per il rilsco di un nulla osta di proiezione per la programmazione in edizione originale del film: "THE FULL TREATMENT" (LA MORSA) il sottoscritto Francesco PENOTTI nella sua qualità di Presidente della s.r.l. C.E.I.A.D. distributrice del film, si pregia dichiarare che anche nella copia originale sono state eliminate alla fine del 2° rullo la scena del bagno dal momento in cui la donna alza la gamba (mt.2) ed all'inizio del 3° rullo la scena in cui la donna nuda in piedi nel bagno si abbraccia col marito (mt.4).

In totale sono stati eliminati mt.6 di pellicola.

Con osservanza.

C. E. I. A. D.
s. r. l.
Il Presidente

[Handwritten signature]



On. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Servizi dello Spettacolo

R o m a

Il sottoscritto MICHELE LAURIA residente a Roma Via Varese 16B, legale rappresentante della Ditta s.r.l. C.E.I.A.D. con sede a Roma, prega questo On. Ministero di volergli rilasciare con cortese sollecitudine n° 1 nulla osta per la programmazione in edizione originale del film "THE FULL TREATMENT" (LA MORSA).

Allega all'uopo i mod. 149 e 149bis occorrenti, regolarmente bollati dall'Ufficio del Bollo.

In attesa, ringraziando con osservanza.

Roma, li

C.E.I.A.D.
P. M. I.
Consigliere Delegato
[Signature]

*1 Vista
18-11-61
[Signature]*

*Vietao di minori degli anni 16
La el'minente la scene di due coniugi
muri nella vasca da bagno -*



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "THE FULL TREATMENT" (LA MORSA)

Metraggio { dichiarato 3.421
accertato 2980

Marca: HAMMER FILM (Inglese)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PER LA PROGRAMMAZIONE IN EDIZIONE ORIGINALE

=====

INTERPRETI : DIANE CILENTO - CLAUDE DAUPHIN - RINALD LEWIS

REGIA : VAL GUEST

Vale solo per l'edizione ORIGINALE

Un incidente d'auto durante il suo viaggio di nozze provoca ad Alan Colby una strana mania omicida nei confronti della moglie Denise. Lo psichiatra francese Prade, da loro incontrato sulla Costa Azzurra, promette di guarire il giovane, ma in realtà è innamorato di Denise; e quindi coi propri poteri ipnotici e con alcuni indizi falsificati riesce a convincere Colby di aver assassinato sua moglie e lo rinchiede in una casa di salute londinese.

Denise, ignara di questo inganno, attende fiduciosa il ristabilimento del marito presso la madre dello psichiatra.

Colby riesce però ad evadere e raggiunge d'improvviso la moglie e il dottore, mentre questi cerca di sedurla; Prade, fuggendo nella notte precipita in un burrone, e Colby e Denise proseguono felici il viaggio di nozze interrotto.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 10 APR. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 Maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 16.

2°) Sia eliminata la scena dei due coniugi nudi nella vasca da bagno.

Roma, li 18 APR. 1961

P. C. C. (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO P.to Helfer