



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

34278

14 MAR. 1961

Il sottoscritto MICHELE LAURIA residente a R O M AVia VARESE 16B legale rappresentante della Ditta s.r.l. C.E.I.A.D.con sede a R O M A domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisionedella pellicola intitolata: Presentazione del film : "LA MORSA" (THE FULL TREATMENT)della marca: HAMMER FILM nazionalità Inglese

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri ..... accertata metri .....

Roma, li 14 MAR. 1961 p. ....

*Handwritten signature: M. Lauria*  
*Handwritten initials: N.M.*  
*Handwritten number: 68*

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI : DIANE CILENTO-CLAUDE DAUPHIN - RINALD LEWIS

REGIA : VAL GUEST

- 1) scena - Didascalia : e mano legata alla corda
- 2) " - Didascalia con primissimo piano di occhi
- 3) " - Due uomini che parlano molto eccitati
- 4) " - Ruote di auto in P.P. e auto in corsa che si fracassa
- 5) " - Giovane e ragazza che discutono animatamente e ragazza gli dà uno schiaffo
- 6) " - Presentazione attore: Claude Dauphin
- 7) " - Diana Cilento
- 8) " - Ronald Lewis
- 9) " - Due giovani a torso nudo si baciano
- 10) " - Oggetto che cade in acqua
- 11) " - Teleferica
- 12) " - Ragazza che nuota
- 13) " - Uomo che osserva col binocolo
- 14) " - Dialogo fra uomo e donna
- 15) " - Due giovani che si baciano
- 16) " - Uomo seduto nello studio che telefona
- 17) " - Uomo sul letto semi-svenuto e altro uomo che gli applica la maschera
- 18) " - Donna di spalle e uomo in atteggiamento irritato
- 19) " - Didascalia

PRESENTAZIONE



Per l'onore la presentazione il giorno  
30 marzo 1961 si esprime parere favorevole  
alla proiezione in pubblico -

Luigi C. Monti

Mario Lanza

Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero visto  
il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-  
mento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento  
annesso al R.D.L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condi-  
zione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri  
e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del  
Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li **31 MAR. 1961**

IL MINISTRO  
IL SOTTOSCRITTO DI STATO  
(On. Prof. Renato Altissimo)

Altissimo

M



CINEMATOGRAFICA  
EDIZIONI INTERNAZIONALI ARTISTICHE  
DISTRIBUZIONE  
SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA

CAPITALE SOCIALE INTENAM. VERB. L. 900.000

DIREZIONE GENERALE ROMA - VIA VARESE 16 B

ROMA, 31 Marzo 1961

VIA VARESE, 16-B - TELEFONI 451.751 - 52 - 53  
TELEGRAMMI: CEIAD - ROMA - C. C. N. 127558

F I L I A L I

Segreteria Generale

RB/rd

Ancona  
Via Isonzo, 5  
Bari  
Piazza Roma, 33  
Bologna  
Via Amendola, 11  
Catania  
Via Etnea, 248  
Firenze  
Via Fiume, 17  
Genova  
Via D. Fiasello, 64r  
Milano  
Via Soperge, 20  
Nepoli  
Via S. Aspreno, 19  
Padova  
Via U. Foscolo, 14  
Roma  
Via Varese, 5  
Torino  
Via G. Pompa, 18  
Trieste  
Via Coroneo, 6

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
Direz.Gen.le dello Spettacolo  
-Cinematografia-  
Via della Ferratella, 51  
ROMA

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEL FILM  
"LA MORSA" (THE FULL TREATMENT) (PRESENTAZIONE)

Il sottoscritto Francesco PENOTTI, nella sua qualità di Presidente della s.r.l. C.E.I.A.D., distributrice del film indicato in oggetto, si prega dichiarare che in tutte le presentazioni in circolazione del suddetto film è stata eliminata la scena del bagno in cui la donna nuda in piedi si abbraccia col marito. (mt.3)

Con osservanza.

A G E N Z I A

Cagliari  
Viale Diaz, 7

C.E.I.A.D.  
s.r.l.  
Il Presidente  
*Francesco Penotti*





On. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Servizio dello Spettacolo

R o m a

Il sottoscritto MICHELE LAURIA residente a  
Roma Via Varese 16B, legale rappresentante della  
Ditta s.r.l. C.E.I.A.D. con sede in Roma, prega co-  
desto On. Ministero di volergli rilasciare con cor-  
tese sollecitudine n° 42 nulla osta per la presenta-  
zione del film "LA MORSA" (THE FULL TREATMENT).

Allega all'uopo i mod. 149 e 149bis occorrenti,  
regolarmente bollati dall'Ufficio del Bollo.

In attesa, ringraziando con osservanza.

Roma, lì

14 MAR. 1961

C.E.I.A.D.  
s.r.l.  
Il Consigliere Delegato

27 Visti

- 5 MAR. 1961



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PRESENTAZIONE

TITOLO: "LA MORSA" (THE FULL TREATMENT)

Metraggio { dichiarato .....  
accertato 68

Marca: HAMMER FILM  
(Inglese)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI : DIANE CILENTO - CLAUDE DAUPHIN - RINALD LEWIS

REGIA : VAL GUEST

- 1) scena - Didascalia : e mano legata alla corda
- 2) " - Didascalia con primissimo piano di occhi
- 3) " - Due uomini che parlano molto eccitati
- 4) " - Ruote di auto in P.P. e auto in corsa che si fracassa
- 5) " - Giovane e ragazza che discutono animatamente e ragazza gli dà uno schiaffo
- 6) " - Presentazione attore : Claude Dauphin
- 7) " - Diana Cilento
- 8) " - Ronald Lewis
- 9) " - Due giovani a torso nudo si baciano
- 10) " - Oggetto che cade in acqua
- 11) " - Teleferica
- 12) " - Ragazza che nuota
- 13) " - Uomo che osserva col binocolo
- 14) " - Dialogo fra uomo e donna
- 15) " - Due giovani che si baciano
- 16) " - Uomo seduto nello studio che telefona
- 17) " - Uomo sul letto semi-svenuto e altro uomo che gli applica la maschera
- 18) " - Donna di spalle e uomo in atteggiamento irritato
- 19) " - Didascalia

*A. M.*

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 31 MAR. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 Maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

31 MAR. 1961

*P. C. C.  
G. de Tomasi*

Roma, li .....

IL MINISTRO

F.to Helfer