



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione36195
24 NOV. 1961Il sottoscritto Umberto Orlandi residente a RomaVia A. Casalpino, 12 legale rappresentante della Ditta WARNER BROS. CONTINENTAL FILMS, INC.con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata: "THE ROMAN SPRING OF MRS. STONE" (La Primavera Romana della Signora Stone) (Technicolor)della marca: WARNER BROS. nazionalità Americana U.S.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione in originale.

Lunghezza dichiarata metri 3050~~accertata metri~~
WARNER BROS. CONTINENTAL FILMS, INC.Roma, li 24 NOV. 1961p. Il Direttore GeneraleUmberto Orlandi

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : VIVIEN LEIGH - WARREN BEATTY - LOTTE LENYARegista : JOSE QUINTEROLA TRAMA

Karen Stone (VIVIEN LEIGH) una nota attrice americana, non essendo più soddisfatta della sua recitazione, abbandona il teatro per fare un viaggio intorno al mondo, insieme al suo ricchissimo marito, Tom (JOHN PHILLIPS), che muore però in aereo, per un attacco cardiaco. Karen decide allora di stabilirsi a Roma, per ritrovare la calma e iniziare una nuova vita. Qui ella incontra la Contessa Gonzales (LOTTE LENYA), che le presenta Paolo di Leo (WARREN BEATTY). Il giovane comincia a corteggiarla, ma da principio Karen è indifferente e forse anche ostile alle attenzioni di Paolo. Con l'andare del tempo però Karen si innamora del bel giovane, lo ospita in continuazione e gli è prodiga di costosi regali. Durante il suo soggiorno a Roma, dove vive in un elegante appartamento in piazza di Spagna, Karen si è accorta di essere costantemente osservata e seguita da un giovane (JEREMY SPENSER) che, contrariamente a Paolo, è sporco, trasandato e con gli abiti stracciati. Durante un ricevimento, Paolo, attratto dalla bellezza di una giovane attrice americana, Barbara Bingham (JILL ST. JOHN), si mette a corteggiarla. Per questa ragione, tra Paolo e Karen scoppia un violento litigio, dopo il quale Karen lo lascia. La signora Stone non accetta il consiglio della sua amica Meg (CORAL BROWNE) di tornare in America e riprendere la sua carriera. Tornata a casa, si affaccia alla terrazza e vedendo il giovane vagabondo che, come al solito, sosta pazientemente sulla scalinata, gli lancia la chiave del suo appartamento e attende che egli salga.

ED. ORIGINALE

Per il materiale il film in edizione originale il giorno
7 dicembre 1951 si esprime parere favorevole alla proiezione
in pubblico con il diritto di visione per i minori degli anni sedici
per l'argomento del film rinviato alla sensibilità dei minori (art. 78
T. U. Legg. P. S.)

Luigi...

[Signature]

NOVEMBRE
14
Martedì

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:
NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li _____

IL MINISTRO

WARNER BROS.

CONTINENTAL FILMS, INC.

DIREZIONE GENERALE:

ROMA - VIA A. CESALPINO, 14

N° 84/T/FP/ar

Roma, 24 Novembre 1961

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

- Cinematografia -

R o m a

Attestiamo che la copia originale del film: "THE ROMAN
SPRING OF MRS. STONE" è conforme alla copia italiana: "La Primavera
Romana della Signora Stone".

Con osservanza.

WARNER BROS. CONTINENTAL FILMS, INC.
Il Direttore Generale



Umberto Orlandi





On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

- Cinematografia -

R O M A

OGGETTO: Rilascio N° 1 Visto Censura per copia relativo al film: "THE ROMAN SPRING OF MRS. STONE" (La Primavera Romana della Signora Stone) in versione originale.

Il sottoscritto UMBERTO ORLANDI - residente a Roma - legale rappresentante della Ditta WARNER BROS. CONTINENTAL FILMS, INC. - con Sede in Roma - Via A. Cesalpino, 12/14 - do manda in nome e per conto della ditta stessa il relativo rilascio del Visto Censura del film in oggetto, facendo presente che è già stata presentata domanda di revisione per l'edizione italiana del film medesimo.

Con osservanza.

Roma, **30 NOV. 1961**

WARNER BROS. CONTINENTAL FILMS, INC.

Il Direttore Generale


Umberto Orlandi



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "THE ROMAN SPRING OF MRS. STONE" (La Primavera Romana della Signora Stone)
technicolor

Metraggio { dichiarato
 { accertato

Marca: WARNER BROS.

1000 - 9/61

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: VIVIEN LEIGH - WARREN BEATTY - LOTTE LENYA
Regista : JOSE QUINTERO

LA TRAMA

Karen Stone (VIVIEN LEIGH) una nota attrice americana, non essendo più soddisfatta della sua recitazione, abbandona il teatro per fare un viaggio intorno al mondo, insieme al suo ricchissimo marito, Tom PHILLIPS), che muore però in aereo, per un attacco cardiaco. Karen decide allora di stabilirsi a Roma, per ritrovare la calma e iniziare una nuova vita. Qui ella incontra la Contessa Gonzales (LOTTE LENYA), che le presenta Paolo di Leo (WARREN BEATTY). Il giovane comincia a corteggiarla, ma da principio Karen è indifferente e forse anche ostile alle attenzioni di Paolo. Con l'andare del tempo però Karen si innamora del bel giovane, lo ospita in continuazione e gli è prodiga di costosi regali. Durante il suo soggiorno a Roma, dove vive in un elegante appartamento in Piazza di Spagna, Karen si è accorta di essere costantemente osservata e seguita da un giovane (JEREMY SPENSER) che, contrariamente a Paolo, è sporco, trasandato e con gli abiti stracciati. Durante un ricevimento, Paolo, attratto dalla bellezza di una giovane attrice americana, Barbara Bingham (JILL ST. JOHN), si mette a corteggiarla. Per questa ragione, tra Paolo e Karen scoppia un violento litigio, dopo il quale Karen lo lascia. La signora Stone non accetta il consiglio della sua amica Meg (CORAL BROWNE) di tornare in America e riprendere la sua carriera. Tornata a casa, si affaccia alla terrazza e vedendo il giovane vagabondo che, come al solito, sosta pazientemente sulla scalinata, gli lancia la chiave del suo appartamento e attende che egli salga.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li

IL MINISTRO