



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto Umberto Orlandi residente a Roma
 Via A. Casalpino, 12 legale rappresentante della Ditta WARNER BROS. CONTINENTAL FILMS, INC.
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della ~~pellicola~~ ^{presentazione} intitolata: "LA RAGAZZA DAGLI OCCHI D'ORO" (La Fille Aux Yeux D'Or)
 (Bianco-Nero)

della marca: WARNER BROS. nazionalità Francese
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 105 accertata metri 87
 Roma, li 9 Ottobre 1961
 p. Il Direttore Generale
Delle
 (Umberto Orlandi)
 U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : MARIE LAFORET - PAUL GUERS - FRANCOISE PREVOST
 Regista : JEAN GABRIEL ALBICOCCO

PRESENTAZIONE : Brani di scena del film con le seguenti diciture :

LEI - MARIE LAFORET - LUI - PAUL GUERS - L'ALTRA - FRANCOISE PREVOST - "LA RAGAZZA
 DAGLI OCCHI D'ORO" (La Fille Aux Yeux d'Or) - LA RAGAZZA DAGLI OCCHI D'ORO Diretto
 da J. G. ALBICOCCO PROSSIMAMENTE SU QUESTO SCHERMO Presentato dalla WARNER BROS.

DESCRIZIONE DELLE SCENE :

P.P. Marie Laforet - P.P. Paul Guers - Scena con titolo - Marie Laforet vicino al
 caminetto - M. Laforet parla - M. Laforet e P. Guers parlano - P. Guers con maschera
 da gatto - P. Guers e M. Laforet parlano - Lotta fra P. Guers e un altro uomo - Inter
 no stanza con una donna - Esterno, macchina che corre - P. Guers e F. Prevost in mac
 china - P.P. F. Prevost - P.P. Marie Laforet - P.P. F. Prevost - P.P. Francoise Pre
 vost - P.P. M. Laforet - Scena con titolo - Paul Guers e M. Laforet parlano - P.P.
 di M. Laforet - P.P. P. Guers - M. Laforet schiaffeggia P. Guers - P.P. M. Laforet e
 P. Guers parlano - P.P. Francoise Prevost parla - F. Prevost e M. Laforet parlano -
 P.P. Marie Laforet in macchina - Scena con titoli.

~~PRESENTAZIONE~~

Revisando il film in data 5/1/62, si esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico.

M. D'Er

9 Conti

Piccoli

Direzione Generale CINEMA

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 8 GEN. 1962

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Avv. Gabriele Semeraro)

[Handwritten signature]

WARNER BROS.

CONTINENTAL FILMS, INC.
DIREZIONE GENERALE
DELLA SEDE ITALIANA
ROMA - VIA A. CESALPINO, 14

Prot. N° 273

Roma, 20 Novembre 1961.

AV.pb

On.le
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO,
Direzione Generale dello Spettacolo
Cinematografia
R o m a.

La sottoscritta Warner Bros. Continental Films, Inc., in scatola a parte, consegna il taglio effettuato al la presentazione del film :

"LA RAGAZZA DAGLI OCCHI D'ORO"
(La Fille Aux Yeux d'Or)

Il taglio suddetto riguarda la seguente eliminazione :

- Scena di lui e lei a letto. Mt. 17.

La sottoscritta dichiara, sotto la propria responsabilità, di aver apportato il suddetto taglio su tutte le presentazioni che dovranno essere distribuite in Italia.

Conservanza.

WARNER BROS. CONTINENTAL FILMS, INC.

Il Direttore Generale



(Umberto Orlandi)





On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

- Cinematografia -

R O M A

OGGETTO: Rilascio N° 64 Visti Censura per presentazioni re
lativi al film: "LA RAGAZZA DAGLI OCCHI D'ORO" (La Fille
Aux Yeux d'or)

Il sottoscritto UMBERTO ORLANDI - residente a Roma
-legale rappresentante della ditta WARNER BROS.CONTINENTAL
FILMS,INC. - con Sede in Roma - Via A.Cesalpino,12/14 - do-
manda in nome e per conto della ditta stessa, il relativo
rilascio dei Visti Censura del film in oggetto.

Con osservanza.

Roma, 8 Gennaio 1962

WARNER BROS. CONTINENTAL FILMS, INC.

Il Direttore Generale


Umberto Orlandi

*Palatino
Visti
12 GEN 1962
L. P. 64
Lang*



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA RAGAZZA DAGLI OCCHI D'ORO" (La Fille Aux Yeux d'or) Bianco/Nero

Metraggio { dichiarato _____
accertato 87

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : MARIE LAFORET - PAUL GUERS - FRANCOISE PREVOST
Regista : JEAN GABRIEL ALBICOCCO

PRESENTAZIONE : Brani di scena del film con le seguenti diciture:

LEI - MARIE LAFORET - LUI - PAUL GUERS - L'ALTRA - FRANCOISE PREVOST - "LA RAGAZZA DAGLI OCCHI D'ORO (La Fille Aux Yeux d'Or) - LA RAGAZZA DAGLI OCCHI D'ORO - Diretto da J.G. ALBICOCCO PROSSIMAMENTE SU QUESTO SCHERMO Presentato dalla WARNER BROS.

DESCRIZIONE DELLE SCENE:

pp. Marie Laforet - pp. Paul Guers - Scena con titolo - Marie Laforet vicino al caminetto - M.Laforet parla - M.Laforet e P.Guers parlano - P.Guers con maschera da gatto - P.Guers e M.Laforet parlano - Lotta fra P.Guers e un altro uomo - Interno stanza con una donna - Esterno, macchina che corre - P.Guers e F.Prevost in macchina - pp. F.Prevost - pp. Marie Laforet - pp. F.Prevost - pp. Francoise Prevost - pp. M. Laforet - Scena con titolo - Paul Guers e M.Laforet parlano - pp. di M.Laforet - pp. P.Guers - M.Laforet schiaffeggia P.Guers - pp. M.Laforet e P.Guers parlano - pp. Francoise Prevost parla - F.Prevost e M.Laforet parlano - pp. Marie Laforet in macchina - Scena con titoli.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 8 GEN. 1962 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 12 GEN. 1962

p. c. c.
Dr. G. de Tomasi

IL MINISTRO

F.to SEMERARO