

13396

10 FEB. 1953

REPUBBLICA ITALIANA

Mod. 129 (A)

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Domanda di revisione

La Ditta PRODUZIONI D. FORGES DAVANZATI residente a ROMA

Via NIZZA 11 domanda la revisione della pellicola intitolata:

"La Signora senza camellie" presentazione.

della marca: "Produzioni D. Forges Davanzati S.p.A."

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri

Roma, li

p.

PRODUZIONI D. FORGES DAVANZATI S.p.A.
Il Direttore

[Handwritten signature]

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : Michelangelo Antonioni

SOGGETTO: Michelangelo Antonioni

OPERATORE: Enzo Serafin

INTERPRETI PRINCIPALI: Lucia Bosé, Gino Cervi, Andrea Checchi, Ivan Desny, Alain Cuny e Monica Clay.

P r e s e n t a z i o n e

Scena: Villa Simonetta ripresa film
Scena: Cinema Ariston - Dialogo sulle scale Checchi-Amico
Scena: Dialogo del protagonista con ragazza
Scena: Cinema Fiamma - dialoghi Checchi
Scena: Villa Simonetta - dialogo Checchi - Cervi
Scena: Bosé - Cuny sul viale
Scena: Casa Gianni - telefonata
Scena: Wagon Lit - dialogo Checchi-Bosé
Scena: Albergo Eliseo - dialogo Cuny-Bosé
Scena: Cinecittà - dialogo Cervi-Bosé

PRODUZIONI D. FORGES DAVANZATI S.p.A.
Il Direttore

Red. L. n. 285 del 29 giugno 1913 - Si esprime parere
favorevole all'programmazione in pubblico

1/2/53

Caro

de' esec.

Direzione
Generale
CINEMA

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

11 FEB. 1953

Roma, li _____

Il Sottosegretario di Stato

[Handwritten signature]

13096



On.

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

ROMA

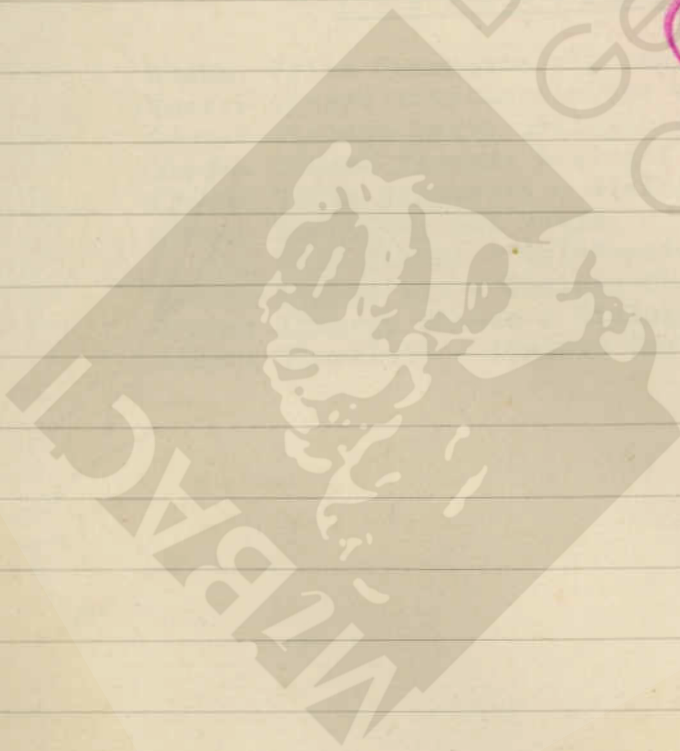
La sottoscritta società E.N.I.C chiede
che le vengano rilasciati n. 60 visti censura
della PRESENTAZIONE del film:

SIGNORA SENZA CAMELIE

Con perfetta osservanza

WGA - Vert.
20-4-53

Edizioni Film
Rasperi



13696

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA SIGNORA SENZA CAMELIE "

Metraggio { dichiarato
 { accertato

80

Marca PRODUZIONI D.FORGES
DAVANZATI. S.p.A.
E.N.I.C.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: MICHELANGELO ANTONIONI

Soggetto: MICHELANGELO ANTONIONI

Operatore: ENZO SERAFINI

Interpreti principali: LUCIA BOSE', GINO CERVI, ANDREA CHECCHI
IVAN DESNY, ALAIN CUNY e MONICA CLAY.

Presentazione

- Scena: Villa Simonetta ripresa film
- Scena: Cinema Ariston dialogo sulle scale Checchi-Amico
- Scena: Dialogo della protagonista con ragazza
- Scena: Cinema Fiamma- Dialoghi Checchi
- Scena: Villa Simonetta - Dialogo Checchi-Cervi
- Scena: Bosè-Cuny sul viale
- Scena: Casa Gianni - telefonata
- Scena: Vagone Lit - Dialogo Checchi-Bosè
- Scena: Albergo Eliseo - Dialogo Cuny-Bosè
- Scena: Cinecittà - Dialogo Cervi-Bosè.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

APR 1953

p. d. c.
(D. S. di Tomasi)

Roma, li

20 APR. 1953

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.º Andreotti