



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

38145
21 AGO. 1962

Il sottoscritto Eraldo Leoni residente a Roma

Via le Castrense, 9 legale rappresentante della Ditta CINERIZ di Angelo Tel. 778.906

con sede a Roma-Viale Castrense, 9 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "L'AMANTE DI CINQUE GIORNI" - PRESENTAZIONE -

di nazionalità: Italiana produzione: LES FILMS ARIANE-FILMSONOR-in corproduzione Mondex Films-Paris-CINERIZ-Roma-
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 90 accertata metri 73

Roma, 7/8/62

p. CINERIZ
L'AMMINISTRATORE
(Eraldo Leoni)



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: PHILIPPE DE BROCA.

Interpreti: JEAN SEBERG-MICHELINE PRESLE-JEAN-PIERRE CASSEL-FRANCOIS PERIER.

SEQUENZA SCENE

- ORCHESTRINA
- BATTELLO SULLA SCENA
- ANTONIO BALLA CON CLARA
- GIORGIO CORTEGGIA MADDALENA
- CLARA SALE LE SCALE
- ANTONIO BACIA MADDALENA
- GIORGIO BALLA
- ANTONIO BACIA CLARA
- ANTONIO RUSSA
- ANTONIO NELL'ATELIER
- ANTONIO BACIA CLARA
- P.P. M.PRESLE
- P.P. JEAN SEBERG
- P.P. FRANCOIS PERIER
- CLARA E ANTONIO SCENDONO LE SCALE
- VEDUTA PARIGI

PRESENTAZIONE

Permettendo la presentazione il 28 agosto 1962 la Commissione
espone parere favorevole alla concessione del nulla osta per la
proiezione in pubblico.

Si fa presente che il film, cui la presentazione si riferisce,
è stato, ai sensi dell'art. 5 della legge 21.4.62 n. 161, vietato ai
minori degli anni diciotto (18).

Non
Presiden

Chianini

Regolati

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

L'elemente di
cinque giorni

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 30 AGO. 1962

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Avv. Dario Antoniozzi)

Antonozzi

**N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO-CINEMATOGRAFIA-

Via Della Ferratella, 45/51

R O M A

Il sottoscritto Eraldo Leoni, rappresentante della
Ditta CINERIZ di Angelo Rizzoli, con sede in Roma-Viale CA
strense, 9-chiede che gli vengano rilasciati n° 60 visti cen-
sura per le presentazioni del film:

"L'AMANTE DI CINQUE GIORNI"

Con osservanza.

CINERIZ
L'AMMINISTRATORE
(Eraldo Leoni)

Roma, 7/8/62 -

60 visti
5/9/62
Gen

N.

38145



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'AMANTIS DI CINQUE GIORNI"

PRESENTAZIONE

 Metraggio { dichiarato 29
 accertato 73

Marca:

LES FILMS ARIANA-FILMSOMOR
 Norder Film-Parlo-CINEMAZ-
 Roue-

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: PHILIPPE DE BROCA.

Interpreti: JEAN SEBERG-NICHOLINE PRESLE-JEAN-PIERRE CASSEL-FRANCOIS PERIER.

SEQUENZA SCENE

- ORCHESTRA
- RAFFIELLO SULLA SENNA
- ANTONIO BACIA CON CLARA
- GIORGIO CORTEGGIA MADDALENA
- CLARA SALE LE SCALE
- ANTONIO BACIA MADDALENA
- GIORGIO BACIA CLARA
- ANTONIO MUSCA
- ANTONIO NELL'ATELIER
- ANTONIO BACIA CLARA
- P.P. M. PRESLE
- P.P. JEAN SEBERG
- P.P. FRANCOIS PERIER
- CLARA E ANTONIO SCENDONO LE SCALE
- VEDUTA PARIGI.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **30 AGO. 1962** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

6 SET. 1962

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Antonozzi