



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

49521

13 LUG. 1967

Il sottoscritto Eraldo LEONI residente a ROMA
 Via Veneto, 74 legale rappresentante della Ditta CINERIZ DISTRIBUZIONE S.p.A.
 con sede a ROMA Via Veneto, 74 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo:

"L'AMORE ATTRAVERSO I SECOLI" - Presentazione

di nazionalità: italiana produzione: RIZZOLI FILM - SOCIETA' PER AZIONI

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 100 percentuale metri 95

Roma, li 12 luglio 1967

PRESENTAZIONE
CINERIZ DISTRIBUZIONE S.p.A.
 Un Amministratore Delegato
 (Eraldo LEONI)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: RENZO INDOVINA, MAURO BOLOGNINI, PHILIPPE DE BROCA, MICHAEL PFLEGHER, CLAUDE AUTANT-LARA, JEAN-LUC GODARD.

Interpreti: Michele Mercier, Enrico Maria Salerno, Elsa Martinelli, Gastone Moschin, Jeanne Moreau, Jean Claude Brialy, Raquel Welch, Martin Held, Nadia Gray, Francis Blanche, Marilù Tolo, Jacques Charrier.

SEQUENZA SCENE

P.P. ATTORI/BRETT LANCIA LE UOVA/MARTINELLI/MOREAU/MOREAU ABBRACCIA BRIALY/WELCH/WELCH E HELD SI SPOGLIANO/GRAY E ANGLADE/AUTOMBULANZA/CHARRIER/TOLO/MOSCHIN BACIA LA MARTINELLI/WELCH ABBRACCIA HELD/MOREAU BACIA BRIALY/MERCIER/SALERNO E MERCIER/ TINTI E LA MERCIER/MERCIER INSEGUITA/UOMINI IN MARE/MARTINELLI/MARTINELLI E MOSCHIN/ BRIALY E MOREAU/ SCENE BRIALY E MOREAU/RAQUEL WELCH A LETTO/WELCH IN ABITO DA SPOSA/GRAY E ANGLADE IN SA-
 BOTTO/P.P. ATTORI/BLANCHE SPOGLIA L'ANGLADE/ATTORI CHE BRINDANO/MARILU' A LETTO/CHARRIER BACIA KARINA/MOREAU E LA SANTE/MARTIN HELD PER LE SCALE/WELCH ED HELD/ WELCH SOTTO IL LETTO/ ANIMAZIONI ATTORI/WELCH INSEGUITA/ SCENA TOTALE DEL TRICLINIO ROMANO.



La 7^a Sezione della Commissione d.
Revisione cinematografica, revisionata la
presentazione il 13/7/1967, esprime parere
favorevole alla proiezione in pubblico con
il divieto per i minori degli anni diciotto

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell' Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *L'amore attraverso i secoli*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li

18 LUG. 1967

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



SPEETT.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella, 45/51

R O M A

Il sottoscritto Eraldo LEONI, rappresentante della Ditta Cineriz Distribuzione S.p.A., con sede in ROMA Via Veneto 74 chiede che gli vengano rilasciati n° 90 visti censura per la presentazione del film :

"L'AMORE ATTRAVERSO I SECOLI"

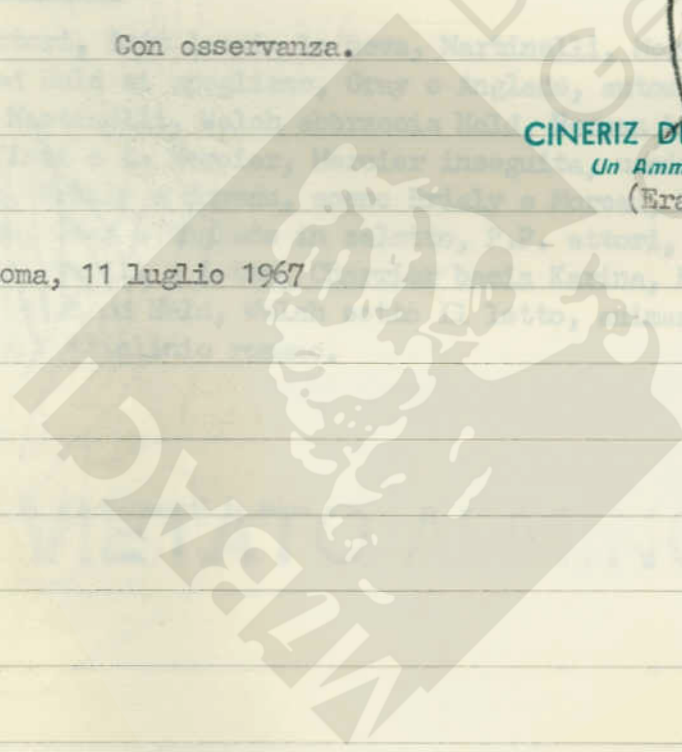
Con osservanza.

CINERIZ DISTRIBUZIONE S.p.A.
Un Amministratore Delegato
(Eraldo LEONI)

Roma, 11 luglio 1967

~~49521
m. 3318
del 14-7-
anni 18~~

90 visti
21-7-67
llh



N.

49521



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'AMORE ATTRAVERSO I SECOLI" _ Presentazione

Metraggio { dichiarato . 100
accertato 95

Marca: RIZZOLI FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Franco INDOVINA, Mauro BOLOGNINI, Philippe DE BROCA, Michael PFLEGHER, Claude AUTANT-LARA, Jean-Luc GODARD.

Interpreti: Michele Mercier, Enrico Maria Salerno, Elsa Martinelli, Gastone Moschin, Jeanne Moreau, Jean Claude Brialy, Raquel Welch, Martin Held, Nadia Gray, Francis Blanche, Marilù Tolo, Jacques Charrier.

SEQUENZA SCENE =

P.P. Attori, Brit lancia le uova, Martinelli, Moreau, Moreau abbraccia Brialy, Welch, Welch ed Held si spogliano, Gray e Anglade, autambulanza, Charrier, Tolo, Moschin bacia la Martinelli, Welch abbraccia Held, Moreau bacia Brialy, Mercier, Salerno e Mercier, Tinti e la Mercier, Mercier inseguita, uomini in mare, Martinelli, Martinelli e Moschin, Brialy e Moreau, scene Brialy e Moreau, Raquel Welch a letto, Welch in abito da sposa, Gray e Anglade in salotto, P.P. attori, Blanche spoglia Anglade, attori che brindano, Marilù a letto, Charrier bacia Karina, Moreau e la Sanie, Martin Held per le scale, Welch ed Held, Welch sotto il letto, animazioni attori, Welch inseguita, scena totale del triclinio romano.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **18 LUG. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

21 LUG. 1967

F. SARTI
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI