5304

REPUBBLICA ITA

MARCA DA BOLLO LIRE 10 — MARCA DA BOLLO LIRE 10 — MARCA DA BOLLO LIRE 6 — MARCA DA BOLLO LIRE 6

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZIO DELLO SPETTACOLO)

- 9 APR 1949

Domanda di revisione

La Ditta FORTUNA s.r.l. *residente a* Roma

Via Panama 77 *domanda la revisione della pellicola intitolata:*

"L' AMOROSA MENZOGNA"

della marca: FORTUNA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 300 *accertata metri* 315

Roma, il 8 aprile 1949

p. FORTUNA s.r.l. L'AMMINISTRATORE UNICO (Dr. Attilio Riccio)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Soggetto e regìa di Michelangelo ANTONIONI

Operatore : Renato DEL FRATE

Il documentario espone in forma spettacolare i risultati di un'in_ chiesta di carattere giornalistico sulla organizzazione editoriale e sui mezzi tecnici di produzione dei settimanali illustrati " a fu_ metti",che esercitano tanta attrattiva sul pubblico italiano.

Direzione Generale CINEMA

NAZIONALE

8 visti 11-5-50

60 14.5-949

Revisionato il film il 16 aprile 1949
si esprime parere favorevole alla programmazione

Con

Vista la quietanza n. ..... *in data* ..... *del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L.* ..... *ovvero visto il vaglia n.* ..... *dell'Ufficio* ..... *intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L.* .....

Esaminata la pellicola;

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 25 giugno 1913, n. 285 e dell'art. ..... del relativo regolamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. .....

Roma, li 13 MAG 1949

p. **Il Sottosegretario di Stato**

Direzione Generale CINEMA

G. TERENZI-ROMA

cf/gi

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale per lo Spettacolo

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

A P P U N T O

Il giorno 16 aprile 1949 la II Commissione ha revisionato il film dal titolo:

"L'AMOROSA MENZOGNA"

Marca : Fortuna
Distribuzione :Fortuna s.r.l.
nazionalità : Italiana
Regia : Michelangelo Antonini

Il documentario espone in forma spettacolare i risultati di un'inchiesta di carattere giornalistico sulla organizzazione editoriale e sui mezzi tecnici di produzione dei settimanali illustrati "a fumetti", che esercitano tanta attrattiva sul pubblico italiano.

La pellicola non contiene elementi censurabili e la Commissione ha espresso parere favorevole alla programmazione.

Roma 16 aprile 1949

IL PRESIDENTE DELLA II COMMISSIONE

Direzione Generale CINEMA

81306

FORTUNA

SOCIETÀ PER LA PRODUZIONE DI FILM
DOCUMENTARI E CORTOMETRAGGI DI ATTUALITÀ

Roma 8 aprile 1949

ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO dei MINISTRI
Ufficio Centrale per la Cinematografia
Via Veneto 56
R O M A

La sottoscritta s.r.l. FORTUNA chiede che le vengano rilasciati n. 60 visti di censura del documentario di sua produzione dal titolo "L'AMOROSA MENZOGNA".

FORTUNA s.r.l.
L'AMMINISTRATORE UNICO
(Dr. Attilio Riccio)

Direzione Generale CINEMA
MiBACT

N. 5604

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: L'AMOROSA MENZOGNA

315

Metraggio { dichiarato ..... / accertato 300

Marca: FORTUNA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Soggetto e regia di Michelangelo Antonioni

Operatore : Renato Del Frate

Il documentario espone in forma spettacolare i risultati di un'inchiesta di carattere giornalistico sulla organizzazione editoriale e sui mezzi tecnici di produzione dei settimanali illustrati " a fumetti", che esercitano tanta attrattiva sul pubblico italiano.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923. n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 13 MAG. 1949 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2°) .....

Roma, li 17 MAG. 1949

p.c.c. (Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to de Pirro

FIRENZI ROMA

MiBAC Direzione Generale CINEMA

SOC. FILMUS
Via Margutta 56/A
R O M A.

Roma 10/5/50

5604

On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
R O M A.

Vi preghiamo di volerci concedere ulteriori n° 8 visti di censura per il nostro documentario dal titolo "AMOROSA MENZOGNA", avendo in corso urgenti programmazioni.

Con osservanza

L'incaricato
Ferdinando Lelli

Direzione Generale CINEMA MiBACT

N. 5604 di protocollo

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

Presidenza del Consiglio dei Ministri - Servizio Spettacolo, Informazioni e Proprietà Letteraria - Direzione Generale Spettacolo

TITOLO AMOROSA MENZOGNA

Metraggio { dichiarato ..... accertato 315

MARCA : FILMUS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Soggetto e Regia: MICHELANGELO ANTONIONI
Operatore: RENATO DEL FRATE

Il documentario espone in forma particolare i risultati di una inchiesta di carattere giornalistico sulla organizzazione editoriale e sui mezzi tecnici di produzione dei settimanali illustrati a "fumetti" che esercitano tanta attrattiva sul pubblico Italiano.

8 vist.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 143 del regolamento di P. S. del 21-1-1929, n. 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il 13 MAG. 1949 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

(1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

(2) .....

P. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, li 11 MAG. 1950 19

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
F.to de Pirro

documentario

16-4-49

Amore menzogna

met. 315

Direzione Generale CINEMA