



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

**Domanda di revisione**

Il sottoscritto PIETRO BIGERNA residente a Roma  
 Via Nomentana, 833 legale rappresentante della Ditta DEAR INTERNATIONAL S.p.A.  
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 della pellicola intitolata : " L'ULTIMO BUSCADERO " (Junior Bonner)

in Technicolor

della marca : DEAR INTERNATIONAL S.P. nazionalità Americana U.S.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. in edizione italia  
 na.

Lunghezza dichiarata metri 120 accertata metri 115

Roma, li 12 Ottobre 1972

DEAR INTERNATIONAL S.p.A.  
 Ufficio Edizioni

p. (Pietro Bigerna)  
 U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : STEVE McQUEEN - ROBERT PRESTON - IDA LUPINO - BEN JOHNSON -  
JOE DON BAKER

Regia : Sam Peckinpah

**PRESENTAZIONI**PRESENTAZIONE :-Descrizione delle scene :

1) titoli - 2) uomo su di una staccionata - 3) panoramica bosco - 4) uomo vicino ad una macchina - 5) pp. uomo - 6) uomo in macchina - 7) demolizione casupola - 8) pp. uomo - 9) due uomini parlano - 10) scene con titoli - 11) interno stanza con uomo - 12) interno bar due uomini parlano - 13) uomini lottano - 14) interno bar con uomini - 15) uomo e ragazza parlano - 16) pp. cane - 17) uomo prende una ragazza sulle spalle - 18) uomo e donna si baciano - 19) uomini a cavallo - 20) pp. mano - 21) uomo a cavallo - 22) uomo cade a terra - 23) uomo e donna parlano - 24) scene con titoli - 25) uomo e donna parlano - 26) uomo in macchina - 27) scene con titoli.

1<sup>a</sup> Sezione della Commissione di revisione  
Cinematografica, esaminato il film il 17-10-1972  
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-  
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

*di...*

*Arnaldo Ginini*

*in Copia*

*per...*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 057 dell'Ufficio Roma Usc. Legato  
intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 3.700

Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Ultimo bastardo

ed a condizione:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 19 OTT. 1972

IL MINISTRO  
*Aggr...*



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia - Ufficio Censura

R o m a

OGGETTO : Rilascio di N° 64 Visti Censura per presentazio  
ni relativi al film : "L'ULTIMO BUSCADERO" (Junior Bonner)

Il sottoscritto Pietro Bigerna - rappresentante  
della Dear International S.p.A. - con Sede in Roma - Via  
Nomentana, 833 - tel. 89.30.61, domanda in nome e per conto  
della ditta stessa il rilascio dei visti censura del film  
in oggetto.

Con osservanza.

DEAR INTERNATIONAL S.p.A.

Ufficio Edizioni

(Pietro Bigerna)

Roma, 13 Ottobre 1972

GH Kuth  
27.10.72  
mel

N.

61251



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " L'ULTIMO BUSCADERO " (Junior Bonner) - Technicolor

 Metraggio { dichiarato \_\_\_\_\_  
 accertato \_\_\_\_\_

 Produzione: \_\_\_\_\_  
 ABC Pictures Corp.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

 Interpreti : STEVE McQUEEN - ROBERT PRESTON - IDA LUPINO - BEN JOHNSON -  
 JOE DON BAKER  
 regia : Sam Peckinpah
PRESENTAZIONE - Descrizione delle scene :

1) titoli - 2) uomo su di una staccionata - 3) panoramica bosco - 4) uomo vicino ad una macchina - 5) pp. uomo - 6) uomo in macchina - 7) demolizione casupola - 8) pp. uomo - 9) due uomini parlano - 10) scene con titoli - 11) interno stanza con uomo - 12) interno bar due uomini parlano - 13) uomini lottano - 14) interno bar con uomini - 15) uomo e ragazza parlano - 16) pp. cane - 17) uomo prende una ragazza sulle spalle - 18) uomo e donna si baciano - 19) uomini a cavallo - 20) pp. mano - 21) uomo a cavallo - 22) uomo cade a terra - 23) uomo e donna parlano - 24) scene con titoli - 25) uomo e donna parlano - 26) uomo in macchina - 27) scene con titoli.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **19 OTT. 1972** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li

**27 OTT. 1972**

PER COPIA CONFORME  
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

*F.to Speranza*