



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

UFFICIO CENTRALE PER LE ESPORTAZIONI

30 LUG 1955

19492

Domanda di revisione

Il sottoscritto EMANUELE ZAMA legale rappresentante

del La Ditta UNIVERSAL FILMS S.p.A. residente a ROMA

Via MAGENTA 16 domanda la revisione della pellicola intitolata:

L'UOMO SENZA PAURA (Man Without A Star)

della marca: UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS INC nazionalità AMERICANA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2750 accertata metri 2435

Roma, li 1 GIU. 1955

UNIVERSAL FILMS S.p.A.
p. Emanuele Zama
(Emanuele ZAMA)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Kirk DOUGLAS - Jeanne CRAIN
REGISTA: King VIDOR

Dempsey e Jeff vanno a lavorare come cow-boys nel "ranch" di proprietà della bella Reed. Questa vuole occupare con i suoi immensi armenti tutti i pascoli liberi del territorio, non lasciando nulla agli altri piccoli allevatori della zona. Ma Davis, il fattore di Reed, non è d'accordo con la padrona e viene sostituito da Dempsey. I piccoli allevatori, estromessi dai pascoli, innalzano una barriera di filo spinato per salvaguardare le loro mandrie, prendendo a fucilate gli uomini di Reed che tentano abbattere i recinti. Dempsey, sdegnato della prepotenza di Reed, lascia il "ranch", mentre il suo amico Jeff resta accanto alla bella padrona a dare man forte al crudele Steve, il nuovo fattore. La lotta fra gli uomini di Steve e i piccoli allevatori si accende e Dempsey si pone a capo di questi ultimi. In un conflitto con gli uomini di Steve, Dempsey e i suoi hanno la meglio. Compiuta la nobile impresa, Dempsey riprende il suo cammino verso nuovi liberi orizzonti, mentre Jeff sposa la figlia del capo dei piccoli allevatori.

DOPPIATO

Bolletta importazione
N. 2129 serie A del 19/4/55
Licenza Min. Comm. Estero
N. 424231/4103 del 9/4/55
Beneficiario del Gen. Valute

Restituito il plus il giorno 5 Agosto 1955.
L'espresse pare pagabile per la proiezione in
pubblico.
Roma 5 Agosto 1955.

Accusato,
Luis Vicary

Vista la quietanza N. 1780f in data 9. 8. 55 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 67556 ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo regolamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 8 AGO. 1955

Il Sottosegretario di Stato
IX MINISTRO

Il Sottosegretario di Stato

[Signature]

Universal Films S.p.A.

CAPITALE SOCIALE L.1.000.000 VERSATO L.300.000

SEDE SOCIALE - ROMA - VIA MAGENTA,16

Telef. 496897-496898
491000-496583

DISTRIBUTRICE DELLA



PICTURES

Indiriz. Telegr. UNFILMAN-ROMA
U. P. I. C. ROMA N. 132505

DIREZIONE GENERALE

8 Agosto 1955
ROMA - VIA MAGENTA, 16

ns/ n. 370 E.

ON. PRESIDENZA CONSIGLIO MINISTRI
Servizi dello Spettacolo
R O M A

Il sottoscritto, Emanuele ZAMA, legale rappresentante della Universal Films S.p.A., con sede in Roma - Via Magenta, 16 - dichiara che in tutte le copie del film "L'UOMO SENZA PAURA" sono state ridotte le seguenti scene:

- V Rullo - "Dempsey e Reed si baciano"
- VII Rullo - "Reed fa il bagno nella vasca"
"Reed tenta di sedurre Dempsey"

come da tagli di pellicola che si uniscono alla presente.

Con osservanza.

UNIVERSAL FILMS S.p.A.
Il Direttore Generale

Emanuele Zama
(Emanuele ZAMA)

vg.
*Comunque, l'ho
20/8/55
fine*



Universal Films S.p.A.

DIREZIONE GENERALE - ROMA - VIA MAGENTA, 16

TELEF.: 496.897 - 496.898 - 491.000 - 496.583

DISTRIBUTRICE
DELLA

Universal International Pictures

ON. PRESIDENZA CONSIGLIO MINISTRI

Servizi dello Spettacolo

R O M A

OGGETTO: Richiesta visti censura.

Il sottoscritto, Emanuele ZAMA, legale rappresentante della Universal Films S.p.A., con sede in Roma - Via Magenta 16 - rivolge domanda a questa On. Presidenza affinché siano concessi all'Universal Films no. 30 visti relativi al film:

"L'UOMO SENZA PAURA" (Man Without A Star)

di origine e produzione Universal International Films Inc.

Con osservanza.

UNIVERSAL FILMS S.p.A.

Il Direttore Generale

Emanuele Zama

(Emanuele ZAMA)

Roma, 1 GIU. 1955

30 visti
11/8/55
Giome



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: L'UOMO SENZA PAURA (Man Without A Star)

 Metraggio { dichiarato 2750
 accertato 2435

Marca: UNIVERSAL INTERNATIONAL

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

 INTERPRETI: Kirk DOUGLAS - Jeanne CRAIN
 REGISTA: King VIDOR

Dempsey e Jeff vanno a lavorare come cow-boys nel "ranch" di proprietà della bella Reed. Questa vuole occupare con i suoi immensi armenti tutti i pascoli liberi del territorio, non lasciando nulla agli altri piccoli allevatori della zona. Ma Davis, il fattore di Reed, non è d'accordo con la padrona e viene sostituito da Dempsey. I piccoli allevatori, estremosi dai pascoli, innalzano una barriera di filo spinato per salvaguardare le loro mandrie, prendendo a fucilate gli uomini di Reed che tentano abbattere i recinti. Dempsey, addegnato della proprietà di Reed, lascia il "ranch", mentre il suo amico Jeff resta accanto alla bella padrona a dare man forte al crudele Steve, il nuovo fattore. La lotta fra gli uomini di Steve e i piccoli allevatori si accende e Dempsey si pone a capo di questi ultimi. In un conflitto con gli uomini di Steve, Dempsey e i suoi hanno la meglio. Compinta la nobile impresa, Dempsey riprende il suo cammino verso nuovi liberi orizzonti, mentre Jeff sposa la figlia del capo dei piccoli allevatori.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **8 AGO. 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **11 AGO. 1955**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca



DISTRIBUTRICE
DELLA

Universal International Pictures

Universal Films S.p.A.

DIREZIONE GENERALE - ROMA - VIA MAGENTA, 16

TELEF.: 496.897 - 496.898 - 491.000 - 496.583

ON.PRESIDENZA CONSIGLIO MINISTRI

Servizi dello Spettacolo

R O M A

OGGETTO: Richiesta visti censura.

Il sottoscritto, Emanuele ZAMA, legale rappresentante della Universal Films S.p.A., con sede in Roma - Via Magenta 16 rivolge domanda a codesta On.Presidenza affinché siano concessi all'Universal Films n.14 visti per il film formato ridotto 16m/m (mt.1100):

"L'UOMO SENZA PAURA" (Man Without A Star)

di origine e produzione Universal International Films Inc.

Il sottoscritto dichiara, sotto la sua responsabilità, che la pellicola 16m/m per il suddetto film è assolutamente identica all'originale 35m/m, per il quale è stato ottenuto il visto per l'edizione italiana n.19492 in data 8/8/55.

Dichiara, inoltre, che le copie delle quali con la presente si richiede il visto di censura sono tutte stampate su materiale ininfiammabile.

Con osservanza.

*12 Visti
12-11-55
ZAMA*

./.



DISTRIBUTRICE
DELLA

Universal International Pictures

Universal Films S.p.A.

DIREZIONE GENERALE - ROMA - VIA MAGENTA, 16

TELEF.: 496.897 - 496.898 - 491.000 - 496.583

ON.PRESIDENZA CONSIGLIO MINISTRI

Servizi dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto, Emanuele ZAMA, legale rappresentante della UNIVERSAL FILMS S.p.A., con sede in Roma - Via Magenta 16 rivolge domanda a codesta On.Presidenza affinché siano concessi all'Universal Films no.10 visti relativi al film:

"L'UOMO SENZA PAURA" (Man Without a Star)

di origine e produzione Universal International Films Inc.

Con osservanza.

UNIVERSAL FILMS S.p.A.

Il Direttore Generale

Emanuele Zama

(Emanuele ZAMA)

Roma, 16 Dicembre 1955

to isb
19/12/55
[Signature]



Universal Films S.p.A.

DIREZIONE GENERALE - ROMA - VIA MAGENTA, 16

TELEF.: 496.897 - 496.898 - 491.000 - 496.583

DISTRIBUTRICE DELLA

Universal International Pictures

19492

ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Dir. Gen. Spettacolo - Cinematografia

R O M A

OGGETTO: Richiesta visti censura.

Il sottoscritto, Orlando CALVO, legale rappresentante della UNIVERSAL FILMS S.p.A. con sede a ROMA - Via Magenta, 16 - rivolge domanda a questo On. Ministero affinché siano concessi alla Universal Films n.20 visti relativi al film:

"L'UOMO SENZA PAURA" (The Man Without A Star) di origine e produzione Universal-International Films Inc.

Con osservanza.

UNIVERSAL FILMS S.p.A.
Il Direttore Generale

(Orlando CALVO)

Roma, 27 NOV. 1959

da.

20 Visti
2-12-59
[Signature]

on the beach



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia -

R O M A

OGGETTO: Richiesta visti censura.

Il sottoscritto, Orlando CALVO, legale rappresentante della UNIVERSAL FILMS S.p.A. con sede in Roma - Via Magenta 16 - rivolge domanda a questo On.Ministero affinché siano concessi alla Universal Films n.35 visti relativi al FILM:

L'UOMO SENZA PAURA (Man Without a Star)

di origine e produzione UNIVERSAL-INTERNATIONAL.

Con osservanza.

UNIVERSAL FILMS S.p.A.
Il Direttore Generale

(Orlando CALVO)

35 Visti
H-3-GK
all

25 FEB. 1964

Roma,

ar/



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

ROMA
=====

Oggetto: richiesta visti

Il sottoscritto MARIO PESUCCI, residente in Roma, Via Magenta 16, Amministratore della Cinema International Corporation Srl. con sede in Roma, rivolge domanda a codesto on.le Ministero affinché siano concessi alla Cinema International Corporation Srl. n. 5 visti suppletivi relativi alla copia del film a colori dal titolo:

L'UOMO SENZA PAURA (Man without a star)

produzione Universal, nazionalità Americana.

Con osservanza.


CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION S.r.l.

L'Amministratore


MARIO PESUCCI

Roma, 30 gennaio 1973

73/103/UE

~~Mario Pesucci~~
5 Visti
28-3-73


UOMO SENZA PAURA

3) 2)

(Man Without A Star)

DEMPSEY

- Casa, sei scappato di casa, eh?

JEFF

- Hai fatto il caubò?

FRENATORE

- Esci di là sotto! (f.c.) Avanti, sbrigati! Va per la tua strada.

JEFF

- (f/c/) Strada? (i.c.) Quale strada?

FRENATORE

- E' una cosa che non mi riguarda.

JEFF

- Ma... morirò di fame prima di trovare una casa.

FRENATORE

- Neanche questa è una cosa che mi riguarda. Su, cammina, vattene!

JEFF

- Giù quel bastone!

FRENATORE

- Razza di... Uhh!

JEFF

- Con chi crede di fare?

DEMPSEY

- Sbagli uomo, ragazzo. Ecco.

JEFF

- Grazie.

DEMPSEY

- Di che cosa?

JEFF

- Stavo sulla rotaia.

DEMPSEY

- L'hai voluta tu. Se prendi uno a pugni non voltargli le spalle. Ah.

JEFF

- Accidenti! Che magnifica sella vi trovate!

DEMPSEY

- Hm?

JEFF

- A una sola cinghia, eh? Una sella tipo californiano. Io uso quella messicana a due cinghie;

FRENATORE

VAGABONDO

- è più sicura per il caubò, quando prende al

JEFF

- lasso una bestia. Perciò (io) preferisco la sella a due cinghie.

DEMPSEY

DEMPSEY

- Questa è una sella messicana a due cinghie.

JEFF

- Volete dire che sono un bugiardo?

DEMPSEY

- Sei tu che lo hai detto, non io.

JEFF

- Sì, volevo darvela a bere. Non ho mai fatto caubò, nè ho avuto una sella. E' sempre stato il mio sogno, ma a casa erano contrari.

FRENATORE