



REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

~~UFFICIO CENTRALE PER I CINEMA E I CINEMA~~

ORIGINALE

## Domanda di revisione

Il sottoscritto EMANUELE ZAMA legale rappresentante  
 della Ditta UNIVERSAL FILMS S.p.A. residente a ROMA  
 Via MAGENTA 16 domanda la revisione della pellicola intitolata:

MAN WITHOUT A STAR (L'uomo senza paura)

della marca UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS INC nazionalità AMERICANA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2750

accertata metri 2435

Roma, li 09 GIU. 1955

UNIVERSAL FILMS S.p.A.  
*Emanuele Zama*

(Emanuele ZAMA)

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Kirk DOUGLAS - Jeanne CRAIN

REGISTA: King VIDOR

Dempsey e Jeff vanno a lavorare come cow-boys nel "ranch" di proprietà della bella Reed. Questa vuole occupare con i suoi immensi armenti tutti i pascoli liberi del territorio, non lasciando nulla agli altri piccoli allevatori della zona. Ma Davis, il fattore di Reed, non è d'accordo con la padrona e viene sostituito da Dempsey. I piccoli allevatori, estromessi dai pascoli, innalzano una barriera di filo spinato per salvaguardare le loro mandrie, prendendo a fucilate gli uomini di Reed che tentano abbattere i recinti. Dempsey, sdegnato della prepotenza di Reed, lascia il "ranch", mentre il suo amico Jeff resta accanto alla bella padrona a dare man forte al crudele Steve, il nuovo fattore. La lotta fra gli uomini di Steve e i piccoli allevatori si accende e Dempsey si pone a capo di questi ultimi. In un conflitto con gli uomini di Steve, Dempsey e i suoi hanno la meglio. Compiuta la nobile impresa, Dempsey riprende il suo cammino verso nuovi liberi orizzonti, mentre Jeff sposa la figlia del capo dei piccoli allevatori.



ED. ORIGINALE

Restituito il plus, L'espresse parere favorevole alla proiezione in pubblica  
Loren 30 Agosto 1955

Successo  
L. Vico

Direzione Generale CINEMA

Vista la quietanza N. 17808 in data 9-9-55 del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 67336 ovvero visto il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo regolamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li 31 AGO. 1955

p. ~~XX~~ Sottosegretario di Stato  
~~XXXXXX~~  
Il Sottosegretario di Stato

*[Handwritten signature]*

# Universal Films S.p.A.

CAPITALE SOCIALE L.1.000.000 VERSATO L. 300.000

SEDE SOCIALE - ROMA - VIA MAGENTA,16

Telef. 496897-496898  
491000-496583

Indiriz. Telegr. UNFILMANROMA

U.P.I.C. ROMA N. 132505

DISTRIBUTRICE DELLA



PICTURES

DIREZIONE GENERALE

Roma, - 1 GIU. 1955  
ns/ n. 240 E.

ON. PRESIDENZA CONSIGLIO MINISTRI  
Servizi dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto, Emanuele ZAMA, legale rappresentante della Universal Films S.p.A., con sede in Roma - Via Magenta 16 - dichiara sotto la sua responsabilità, che la versione originale del film "MAN WITHOUT A STAR" (L'uomo senza paura) è assolutamente identica alla versione doppiata, per la quale è stato ottenuto il visto n. in data

Con osservanza.

UNIVERSAL FILMS S.p.A.  
Il Direttore Generale

*Emanuele Zama*  
(Emanuele ZAMA)

vg.



Universal Films S.p.A.

DIREZIONE GENERALE - ROMA - VIA MAGENTA, 16

TELEF.: 496.897 - 496.898 - 491.000 - 496.583

DISTRIBUTRICE  
DELLA

Universal International Pictures

ON. PRESIDENZA CONSIGLIO MINISTRI

Servizi dello Spettacolo

R O M A

OGGETTO: Richiesta visti censura.

Il sottoscritto, Emanuele ZAMA, legale rappresentante della UNIVERSAL FILMS S.p.A., con sede in Roma - Via Magenta 16 - rivolge domanda a questa On. Presidenza affinché siano concessi all'Universal Films no. 4 visti relativi al film in edizione ORIGINALE:

"MAN WITHOUT A STAR" (L'uomo senza paura)  
di origine e produzione Universal International  
Films Inc.

Con osservanza.

UNIVERSAL FILMS S.p.A.

Il Direttore Generale

*Emanuele Zama*

(Emanuele ZAMA)

Roma, 1 GIU. 1955

*2 Visti*  
*2.9.55*  
*[Signature]*

N.

194911



REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

ORIGINALE

TITOLO: MAN WITHOUT A STAR (L'uomo senza paura)

Metraggio { dichiarato 2750  
accertato 2435.

Marca: UNIVERSAL INTERNATIONAL

Terezi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Kirk DOUGLAS - Jeanne CRAIN

REGISTA: King VIDOR

Dempsey e Jeff vanno a lavorare come cow-boys nel "ranch" di proprietà della bella Reed. Questa vuole occupare con i suoi immensi armenti tutti i pascoli liberi del territorio, non lasciando nulla agli altri piccoli allevatori della zona. Ma Davis, il fattore di Reed, non è d'accordo con la padrona e viene sostituito da Dempsey. I piccoli allevatori, estromessi dai pascoli, innalzano una barriera di filo spinato per salvaguardare le loro mandrie, prendono a fucilate gli uomini di Reed che tentano abbattere i recinti. Dempsey, sdegnato della prepotenza di Reed, lascia il "ranch", mentre il suo amico Jeff resta accanto alla bella padrona a dare man forte al crudele Steve, il nuovo fattore. La lotta fra gli uomini di Steve e i piccoli allevatori si accende a Dempsey si pone a capo di questi ultimi. In un conflitto con gli uomini di Steve, Dempsey e i suoi hanno la meglio. Compiuta la nobile impresa, Dempsey riprende il suo cammino verso nuovi liberi orizzonti, mentre Jeff sposa la figlia del capo dei piccoli allevatori.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 31 AGO 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 2 SET. 1955

P. G. R.  
(Dr. G. de Comani)

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
 XXXXXXXXXXXX  
 IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca