



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

38728

Il sottoscritto ANTONIO CERVI residente a ROMA

Via della Consulta 12/A legale rappresentante della Ditta COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CERVI S.p.A. Tel. 486.427

con sede a ROMA - Via della Consulta 12/A domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "MAFIOSO" (in bianco-nero)

di nazionalità: ITALIANA produzione: COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CERVI S.p.A. dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.000, = accertata metri 12834

78 OTT. 1962

COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CERVI S.p.A.  
L'Amministratore Unico

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Antonio Badalamenti siciliano trasferito a Milano e impiegato in una grande industria milanese, si reca in Sicilia per far conoscere la moglie e le due figlie ai suoi genitori. Quivi giunti, senza rendersene conto, in seguito ad uno strano succedersi di avvenimenti, cade nelle panie della mafia, che ha bisogno di un killer per regolare i conti con un affiliato americano che ha tradito le sue leggi. Alternando i modi dolci alle minacce, costringono Antonio, fingendo di andare a caccia, a recarsi nascostamente in America ed a uccidere. Quando tornerà Antonio sarà insospettabile, agli occhi di tutti, ma dovrà sempre vivere con questo rimorso sulla coscienza.

## TITOLI DI TESTA

1) Marchio della DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA DISTRIBUZIONE S.p.A. - 2) Una produzione COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CERVI S.p.A. - 3) ALBERTO SORDI in - 4) MAFIOSO - 5) Un film di ALBERTO LATTUADA - 6) con NORMA BENGELL - 7) UGO ATTANASIO - CARMELO OLIVIERO - GABRIELLA CONTI - 8) LILY BISTRATTYN - MICHELE BALLY - ARMANDO THINE' e le piccole CINZIA BRUNO e KATIUSCIA PIRETTI - 9) PAOLO CUCCIA - STEFANO BENIGNO - GIUSEPPE STAGNITTI - VINCENZO NORVESE - SAVERIO TURIELLO - JOHN A. TOPA - HUG HURD - LUDWIG ROTH - 10) Soggetto di BRUNO CARUSO - Sceneggiatura di MARCO FERRERI - RAPHAEL ATZCONA - AGE e SCARPELLI - 11) Aiuto Regista VANA CARUSO - Ispettore di Produzione RODOLFO MARTELLO - Operatore di macchina CLAUDIO CIRILLO - 12) Segretari di Produzione PIERO DE GIULI e EROS LAFRANCONI - Segretaria Amministrativa ANITA GALASSINI - Assistenti operatori GIUSEPPE GATTI - AMEDEO NANNUZZI - Fotografo di scena NICOLA ARRESTO Capo Eletttricista ALFREDO CELLI - Capo Macchinista CLAUDIO DE SANTIS - 13) Segretaria di Edizione SERENA CANEVARI - Assistente al montaggio SERGIO MONTANARI - Assistente alla Regia ALDO D'ANGELO - Costumista (C.S.C.) ANGELA SAMMACICCIA - Truccatore FRANCO CORRIDONI - Parrucchiera ANNA FABRIZI - Aiuti trucco GIULIO NATALUCCI - LOLLO WALTER - 14) Il film è stato girato negli studi DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - 15) Sviluppo e Stampa ISTITUTO

NAZIONALE

NAZIONALE LUCE - Tecnico ENZO VERZINI - Doppiaggio FONO-ROMA su apparecchi WESTREX RECORDING con il concorso della C.I.D. - 16) Architetto scenografo CARLO EGIDI - 17) Montatore NINO BARAGLI - 18) Direttore di Produzione UGO TUCCI - 19) Commento musicale di PIERO PICCIONI diretto dall'Autore - "DINO" Edizioni musicali della DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. Roma-Milano - 20) Direttore della Fotografia ARMANDO NANNUZZI - 21) Regia di ALBERTO LATTUADA - 22) Un film DINO DE LAURENTIIS prodotto da ANTONIO CERVI.

Domanda di revisione

Direzione Generale  
CINEMA

Il sottoscritto ANTONIO CERVI, nato a Roma il 15/10/1905, con domicilio in Roma, Via ... n. ... ha l'onore di sottoporre alla Vostra attenzione la domanda di revisione del ...

Revisando il film  
il giorno 20/10/62, la Commissione, a maggioranza,  
esprime parere favorevole per la concessione  
del N. O. di proiezione in pubblico e per  
l'esportazione, senza limitazioni d'uso.

Man  
Gauguin  
M. Costa  
[Signature]

(22/10/62)

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;  
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.  
dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. 72645 .....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Magiolo

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%  
(legge 31-7-1958 N.° 897 e legge  
22-12-1959 N. 1097)  
p. IL DIRETTORE GENERALE

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.  
Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 22 OTT. 1962

IL MINISTRO  
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
(On. Ruggero Lombardi)

[Signature]

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CERVI S.p.A.,  
fa domanda di ottenere n°60 duplicati del nulla-osta,  
per altrettante copie del film di nazionalità ita-  
liana:

" " " MAFIOSO " " "

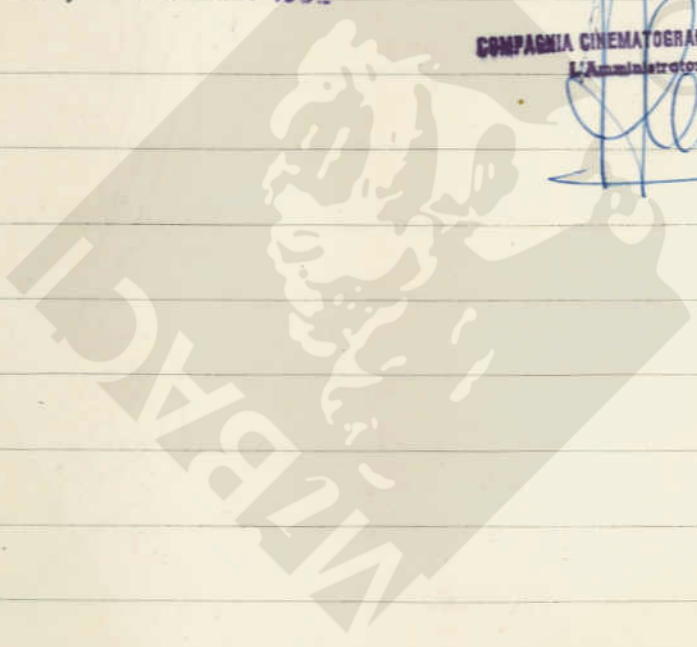
Con osservanza.

Roma,

18 OTT. 1962

COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CERVI S. p. A.  
L'Amministratore Unico

*N. 60 listi  
gli 10.9.62*



N. 38728



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MAFIOSO" (in bianco-nero)

PROVVISORIO  
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE  
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
di cui alla legge 22-12-1959  
prorogata con legge 22-12-1959

Produzione: COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CERVI S.p.A.

dichiarato 3.000. =

accertato

2834



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Antonio Badalamenti siciliano trasferito a Milano e impiegato in una grande industria milanese, si reca in Sicilia per far conoscere la moglie e le due figlie ai suoi genitori. Quivi giunti, senza rendersene conto, in seguito ad uno strano succedersi di avvenimenti, cade nelle panie della mafia, che ha bisogno di un killer per regolare i conti con un affiliato americano che ha tradito le sue leggi. Alternando i modi dolci alle minacce, costringono Antonio, fingendo di andare a caccia, a recarsi nascostamente in America ed a uccidere. Quando tornerà Antonio sarà insospettabile, agli occhi di tutti, ma dovrà sempre vivere con questo rimorso sulla coscienza.

TITOLI DI TESTA

- 1) Marchio della DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA DISTRIBUZIONE S.p.A.-
- 2) Una produzione COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CERVI S.p.A. - 3) ALBERTO SORDI in - 4) MAFIOSO - 5) Un film di ALBERTO LATTUADA - 6) con NORMA BENGELL
- 7) UGO ATTANASIO - CARMELO OLIVIERO - GABRIELLA CONTI - 8) LILY BISTRATTYN MICHELE BALLY - ARMANDO THINE' e le piccole CINZIA BRUNO e KATIUSCIA PIRETTI - 9) PAOLO CUCCIA - STEFANO BENIGNO - GIUSEPPE STAGNITTI - VINCENZO NORVESE - SAVERIO TURIELLO - JOHN A. TOPA - HUD HURD - LUDWIG ROTH - 10) Soggetto di BRUNO CARUSO - Sceneggiatura di MARCO FERRERI - RAPHAEL ATZCONA - AGE e SCARPELLI - 11) Aiuto Regista VANA CARUSO - Ispettore di Produzione RODOLFO MARTELLO - Operatore di macchina CLAUDIO CIRILLO - 12) Segretari di Produzione PIERO DE GIULI e EROS LAFRANCONI - Segretaria Amministrativa ANITA GALASSINI - Assistenti operatori GIUSEPPE GATTI - AMEDEO NANNUZZI - Fotografo di scena NICOLA ARRESTO - Cap. Eletttricista ALFREDO CELLI - Capo Macchinista CLAUDIO DE SANTIS - 13) Segretaria di Edizione SERENA CANEVARI - Assistente al montaggio SERGIO MONTANARI - Assistente alla regia ALDO D'ANGELO - Costumista (C.S.C.) ANGELA SAMMACICCIA - Truccatore FRANCO CORRIDONI Parrucchiera ANNA FABRIZI - Aiuti trucco GIULIO NATALUCCI - LOLLO WALTER -

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 22 OTT 1962 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 24 OTT. 1962

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

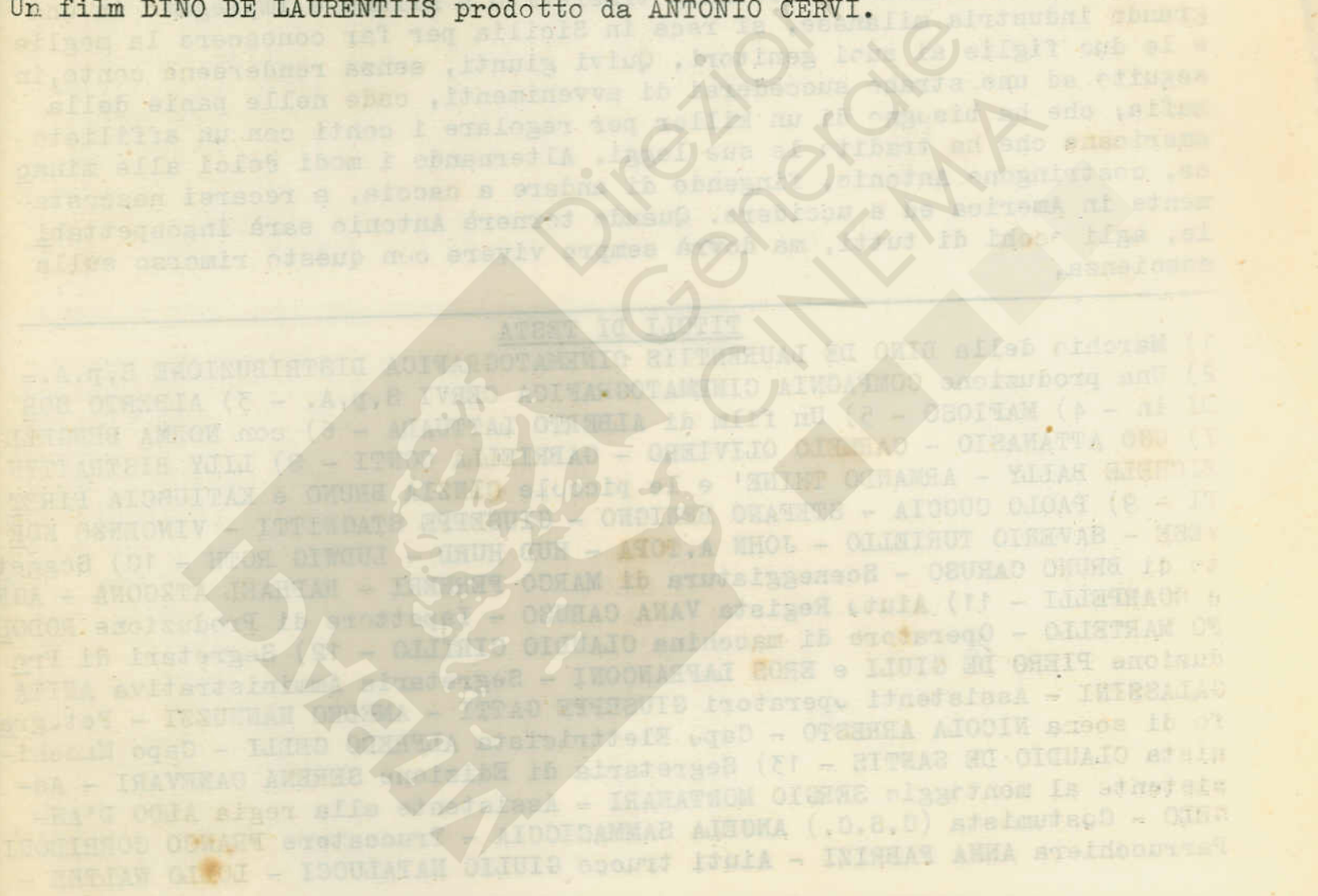
It. Lombardi

38728

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

14) Il film è stato girato negli studi DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - 15) Sviluppo e Stampa ISTITUTO NAZIONALE LUCE - Tecnico ENZO VERZINI - Doppiaggio FONO-ROMA su apparecchi WESTREX RECORDING con il concorso della C.I.D. - 16) Architetto scerografo CARLO EGIDI - 17) Montatore NINO BARAGLI - 18) Direttore di Produzione UGO TUCCI - 19) Commento musicale di PIERO PICCIONI diretto dall'Autore - "DINO" Edizioni musicali della DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. Roma-Milano - 20) Direttore della fotografia ARMANDO NANNUZZI - 21) Regia di ALBERTO LATTUADA - 22) Un film DINO DE LAURENTIIS prodotto da ANTONIO CERVI.



Il presente documento è stato duplicato di tutto testo con il sistema a laser il 21 aprile 1982, n. 101, a cura dell'Archivio delle Segreterie del Ministero del Turismo e dello Spettacolo.

Il presente documento è stato duplicato di tutto testo con il sistema a laser il 21 aprile 1982, n. 101, a cura dell'Archivio delle Segreterie del Ministero del Turismo e dello Spettacolo.

IL MINISTRO (M. G. De Tommasi)

38428

lista dialoghi film:

"Mafioso"

