

12750

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

16 SET. 1952

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA



DOMANDA DI REVISIONE

Il sottoscritto S.A. TITANUS residente a Roma

Via Sommacampagna 6 legale rappresentante della Ditta S.A. TITANUS

con sede in Italia a domanda in nome e per conto della Ditta stessa la revisione

della pellicola intitolata: MENZOGNA (presentazione)

della marca TITANUS

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri

Roma, li 19

Bozze Arnaldo

Numero	DESCRIZIONE DEI TITOLI, SOTTOTITOLI E SCRITTURE da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola
--------	--

MENZOGNA = Presentazione

La selezione azzurra Titanus 1952-53 ha inizio col lancio in tutto il mondo della nuova coppia del cinema italiano/IRENE GALTER e ALBERTO FARNESE, due giovani promesse destinate a rinnovare i successi delle più famose coppie dello schermo=MENZOGNA un'ardente passionale storia d'amore che vi farà fremere per la poderosa intensità drammatica ed emotiva.

La bellissima YVONNE SANSON, appassionata, conturbante perseguitata da un destino crudele e spietato, vive la sua vita tra insane passioni e torbidi desideri

Riuscirà un amore semplice a redimerla dal suo passato.?

La suggestiva ambientazione-la potenza del soggetto-un complesso di attori sempre cari al pubblico italiano, fanno di MENZOGNA un'opera cinematografica da ricordare

MENZOGNA è diretto da Ubaldo Maria Del Colle con la collaborazione tecnico artistica di Basilio Franchina.

Attraverso episodi di vibrante passione d'implacabile violenza e di profonde emozioni il dramma si svolge senza tregua

fine della presentazione

Roma, 16 set. 59 - Restituendo il
film, in visione presso l'archivio della
proiezione in pubblico.

di Simon'
de Salvo Lenzini

Vista la quietanza n. in data del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma
pel pagamento della tassa di L.

Esaminata la Pellicola;

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 25 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo
regolamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed
a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire
i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo senza autorizzazione
del Ministero.

2.

Il Segretario di Stato

ROMA li 16 settembre 1959



ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale per la Cinematografia

R o m a

La sottoscritta Adele Greco segretaria della S.A
Titanus, chiede che le vengano rilasciati N° 59 duplicati
del visto di: MENZOGNA (presentazione)

Con osservanza

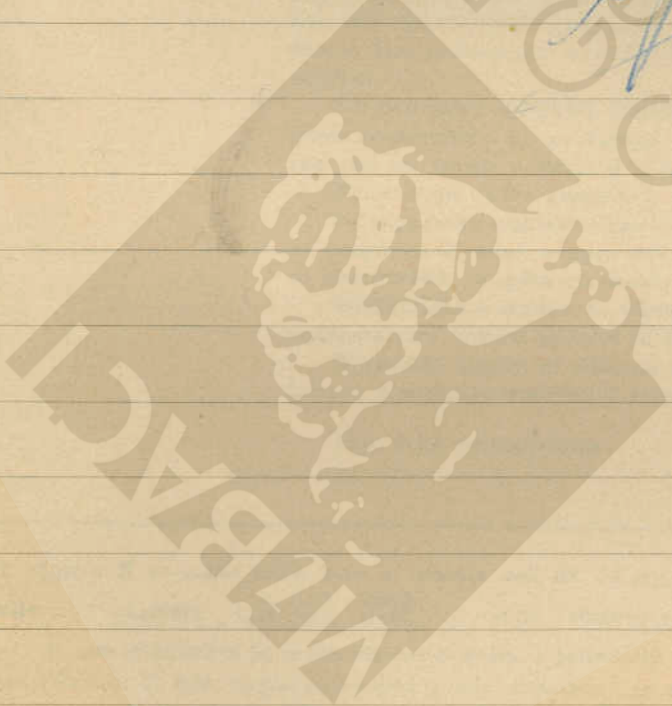
Roma maggio 1954

59 viti.

8/5/54

Sionis

Adele Greco





PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO

Titolo **MENZOGNA** (Presentazione).

Metraggio { dichiarato 80
 accertato

Marca: TITANUS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

MENZOGNA (Presentazione).

La selezione azzurra Titanus 1952-53 ha inizio col lancio in tutto il mondo della nuova coppia del cinema italiano IRENE GALTER e ALBERTO FARNESE, due giovani promesse destinate a rinnovare i successi delle più famose coppie dello schermo. **MENZOGNA** un'ardente passionale storia d'amore che vi farà fremere per la poderosa intensità drammatica ed emotiva.

La bellissima YVONNE SANSON, appassionata, conturbante perseguitata da un destino crudele e spietato, vive la sua vita tra insane passioni e torbidi desideri.

Riuscirà un amore semplice a redimerla dal suo passato?

La suggestiva ambientazione — la potenza del soggetto — un complesso di attori sempre cari al pubblico italiano, fanno di **MENZOGNA** un'opera cinematografica da ricordare.

MENZOGNA è diretto da Ubaldo Maria Del Colle con la collaborazione tecnico artistica di Basilio Franchina.

Attraverso episodi di vibrante passione d'implacabile violenza e di profonde emozioni il dramma si svolge senza tregua.

Fine della presentazione.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso 16 SET. 1952 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2.

ROMA li - 8 MAG. 1954

Il Sottosegretario di Stato

p. c. a.
(Dr. S. de Tomasi)

F. Andreotti