6377

Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

26-8-49

Domanda di revisione

La Ditta ENTE NAZ. IND. CINEMATOGRAFICHE *residente a* ROMA

Via PO 32 *domanda la revisione della pellicola intitolata:*

PATTO COL DIAVOLO

della marca: ENIC = SALVATORI

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri ..... *accertata metri* 2291.

Roma, li 26.8.1949 p. ENTE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE

PELL.A - ITALIANA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regìa: L. Chiarini
Interpreti: Isa Miranda - Eduardo Ciannelli - Jacques Francois
Ann Vernon

In un paese della Calabria da tempo agrari e pastori sono in conflitto per il possesso di alcuni pascoli. Marta, figlia di un proprietario di greggi ama Andrea figlio di Mola, agrario. Ma il loro amore, appunto per questi interessi, non può avere un esito felice. In seguito ad un dissidio col padre di Marta i due decidono di fuggire. Mentre Marta sta per fuggire si sa che il giudice ha assegnato agli agrari i pascoli. In seguito a questa dolorosa notizia per i pastori, Marta decide di non seguire Andrea. Il padre di Marta viene trovato ucciso. Anche i carabinieri non vedono chiaro nell'accaduto ed iniziano le indagini. Un solco si è scavato così tra Marta ed Andrea. La donna cerca di rivendicare i suoi diritti assieme a Rocco, suo antico e silenzioso innamorato che invece è amato da Sarina, confidente di Marta. I pastori occupano di forza i pascoli ponendosi contro la legge. Andrea si reca in montagna per incontrare Marta che ama di disperato amora, la incontra le offre il suo amore eterno proclamando innocente se e suo padre. Intanto i carabinieri vanno avanti nelle indagini: il vecchio Mola, impaurito, offre nuovamente i pascoli ai pastori. Durante una festa, Scoppola, ubriaco, esecutore materiale del delitto, incolpa il vecchio Mila che viene così arrestato. Marta fugge. Andrea la cerca. I pastori minacciano di far la festa a Mola, i clienti accorrono per dar man forte ad Andrea sul quale i pastori hanno riversato la loro furio. Marta si getta in un precipizio, conferma con le sue parole di amore la sua passione ad Andrea e dice parole di pace. Riconciliati i due gruppi conducono l'infelice al paese.

23 visti
12-7-50

Revisionato il film il 21/1/50 - È
espresso parere favorevole alla
programmazione in pubblico
Roma 21/1/50

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo regolamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 21 GEN. 1950

p. Il Sottosegretario di Stato

Direzione Generale CINEMA

F. FERENZI-ROMA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale dello Spettacolo

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

A P P U N T O

; Il giorno 21 gennaio la IV Commissione ha revisionato il film dal titolo:

PATTO COL DIAVOLO

Marca : Enic - Salvatori
Distribuzione : Enic
Nazionalità : Italiana
Regista : L. Chiarini
Attori : Isa Miranda - Eduardo Ciannelli - Jacques Francois - Ann Vernon-

T r a m a : In un paese della Calabria agrari e pastori sono in conflitto per il possesso di alcuni pascoli. Marta, figlia di un proprietario di greggi ama Andrea figlio di Mola, agrario. Ma il loro amore, appunto per questi contrastanti interessi, non può avere un esito felice. In seguito ad un dissidio col padre di Marta i due decidono di fuggire. Mentre Marta sta per fuggire sa che il giudice ha assegnato agli agrari i pascoli. In seguito a questa dolorosa notizia per i pastori, Marta decide di non seguire Andrea. Il padre di Marta viene un giorno trovato ucciso. I carabinieri non vedono chiaro nell'accaduto ed iniziano le indagini. Un solco si è così scavato tra Marta ed Andrea. La donna cerca di rivendicare i suoi diritti assieme a Rocco, suo antico silenzioso innamorato che è invece amato da Sarina, confidente di Marta. I pastori occupano con la forza i pascoli ponendosi così contro la legge. Andrea si reca in montagna per vedere Marta la incontra e le giura ancora il suo amore proclamando innocente se e suo padre dell'accaduto. Intanto i carabinieri vanno avanti nelle indagini : Il vecchio Mola impaurito offre nuovamente i pascoli ai pastori. Durante una festa, Scoppola, un idiota ubbriacone che è stato esecutore materiale del delitto, incolpa il vecchio Mola che viene così arrestato. Marta fugge e Andrea corre a cercarla. Non arriva però in tempo poichè Marta si è gettata in un precipizio. Prima di morire la giovane conferma ancora con le sue ultime parole di amore la sua passione ad Andrea. I contadini e i pastori che sono accorsi riconducono, in triste corteo, la morta al paese.

G i u d i z i o : Il film com'è noto, venne presentato lo scorso anno alla Mostra di Venezia ed in tale occassione suscitò commenti sfavorevoli nella stampa e nel pubblico. Si è dell'idea che tali giudizi non siano stati del tutto obbiettivi, inquanto pur presentando il film molte manchevolezze di sceneggiatura e di regia, non si può non riconoscere che l'opera rientra tra quelle che importano molto impegno e serietà di intendimenti.

Il film non presenta elementi censurabili e la Commissione pertanto ha espresso parere favorevole alla programmazione in pubblico.

Roma, 24 gennaio

IL PRESIDENTE DELLA IV COMMISSIONE

N. 6377 di Protocollo

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PATTO COL DIAVOLO

Marca: ENIC SALVATORI

Metraggio { *dichiarato* / *accertato* 2291

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Luigi Chierini
Interpreti: Isa Miranda, Eduardo Ciannelli, Jacques Francois
Ann Vernon

In un paese della Calabria da tempo agrari e pastori sono in conflitto per il possesso di alcuni pascoli. Marta, figlia di un proprietario di greggi ama Andrea figlio di Mola, agrario. Ma il loro amore, appunto per questi interessi, non può avere un esito felice. In seguito ad un dissidio col padre di Marta i due decidono di fuggire. Mentre Marta sta per fuggire si sa che il giudice ha assegnato agli agrari i pascoli. In seguito a questa dolorosa notizia per i pastori, Marta decide di non seguire Andrea. Il padre di Marta viene trovato ucciso. Anche i carabinieri non vedono chiaro nell'accaduto ed iniziano le indagini. Un solco si è scavato così tra Marta ed Andrea. La donna cerca di vendicare i suoi diritti sposando Rocco, suo antico e silenzioso innamorato che invece è amato da Sarina, confidente di Marta. I pastori occupano di forza i pascoli ponendosi contro la legge. Andrea si reca in montagna per incontrare Marta che ama di disperato amore, la incontra, le offre il suo amore eterno proclamando innocente se e suo padre. Intanto i carabinieri vanno avanti nelle indagini: il vecchio Mola, impaurito, offre nuovamente i pascoli ai pastori. Durante una festa, Scoppola, ubriaco, esecutore materiale del delitto, incolpa il vecchio Mola che viene così arrestato. Marta fugge. Andrea la cerca. I pastori minacciano di far la festa a Mola, i clienti accorrono per dar supporto ad Andrea qual quale i pastori hanno riversato la loro furia. Marta si getta in un precipizio, conferma con le sue parole di amare la sua passione ad Andrea e dice parole di pace. Riconciliati i due gruppi, conducono l'infelice al paese.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%
(2°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 958)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 21 GEN. 1950 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2°) .....

P. C. C.

Roma, li 14 LUG 1950 (Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to de Pirro

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale per lo Spettacolo

Il film *Patto col diavolo*

è ammesso alla programmazione obbligatoria ed ai contributi

del 10 % 8 %

legge 29 dicembre 1949 n.958.

Roma 7-7-50

L'ISPETTORE GENERALE

N. 2453 della matrice Mod. 72-A

AMMINISTRAZIONE DEL

UFFICIO del di

Ufficio Concessioni Governative - ROMA

Articolo N. del (1)

Il Signor ENIC

ha pagato Lire duecentoventisei

REVISIONE FILM. metri 28

per TITOLO Patto col diavolo

Azienda dello Stato L.

Casuali . . . . . »

Aziende speciali . »

TOTALE L. 1969

Addì 27-1-951

IL CAPO UFFICIO

N. 1

DEMANIO E DELLE TASSE

Dg/Ta

7 LUG 1950

Alla S.I.A.E.

ROMA

irezione Generale Spettacolo
6377/Rev.

: Film italiani

Si comunica che il film "PATTO COL DIAVOLO" è in programmazione dal 7 luglio 1950 come segue: SIRACUSA - COLLEGNO (Torino) - SALSOMAGGIORE (Parma) SCARPERIA (Firenze).

Detto film è da considerarsi ammesso temporaneamente al beneficio della programmazione obbligatoria.

p.IL DIRETTORE GENERALE

Mod. 83

Indicazioni di urgenza

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE

TELEGRAMMA

Circuito sul quale si deve fare l'inoltro del telegramma

Spedito il ..... 19 ..... ore ..... pel circuito N. ..... all'Ufficio di ..... Trasmittente .....

Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE		Via d'istradamento e indicazioni eventuali d'Ufficio
					Giorno e mese	Ore e minuti	

N. B. — Il telegramma dev'essere scritto con chiarezza per modo che la lettura ne sia facile

PREFETTO

22 GIU. 1950

M I L A N O

6377 - NULLA OSTA PUBBLICITA' FILM "PATTO COL DIAVOLO" NELL'AMBITO DI CODESTA CITTA'

SOTTOSEGRETARIO DI STATO

ANDREOTTI

PRESIDENZA CONSIGLIO MINISTRI Servizi Spettacolo, Informazioni e Proprietà Intellettuale DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Direzione Generale CINEMA

(6104225) Roma, 1950 - Istituto Poligrafico dello Stato - G. C. (Copie 10.000)

21-1-950

Tacco col Diavolo

Mel. 2291