



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

Il sottoscritto FINA GIUSEPPE residente a MILANO  
 Via Birago n° 8 legale rappresentante della Ditta "CINEMATOGRAFICA 61 S.r.l."  
 con sede a MILANO-Via P. Eugenio, 19 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 della pellicola dal titolo: "PELLE VIVA"

di nazionalità: italiana produzione: "CINEMATOGRAFICA 61 S.r.l."  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri ..... accertata metri 85

p. "CINEMATOGRAFICA 61 S.r.l."

*Amisfe Fina*

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: ELSA MARTINELLI - RAOUL GRASSILLI - FRANCO SPORTELLI - LIA RAINER  
Regia: GIUSEPPE FINA

## SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- 1) Uomo che lavora in una ferriera.
- 2) Primo piano donna.
- 3) Scene interno ferriera.
- 4) Tre uomini che parlano in una ferriera.
- 5) Uomo e donna che parlano in un bosco.
- 6) Uomo e donna che si stringono la mano in un ristorante.
- 7) Uomo e donna che parlano in una stanza da letto.
- 8) Donna che parla.
- 9) Processione.
- 10) Donna affacciata a finestrino treno che parla con capostazione.
- 11) Uomo che parla interno treno.
- 12) treno che corre.
- 13) Uomini che fischiano affacciati a finestrini treno.
- 14) Uomini e una donna che parlano e ridono interno treno.
- 15) Donna in camicia da notte.
- 16) Uomo e donna che si baciano.
- 17) Scene interno ferriera.
- 18) Commissario che parla ~~ex~~ a scioperanti.
- 19) Poliziotti che spingono indietro gruppo scioperanti.
- 20) Due uomini che parlano.
- 21) Uomo che cammina in un cantiere.

F I N E

38179  
 15 SET. 1962



PRESENTAZIONE

Revisionato il film il giorno 20 settembre 1962,  
la Commissione esprime parere favorevole alla concessione  
del nulla osta di proiezione in pubblico, senza limitazioni  
di età. -

Digitalized

*Ronald Merritt*

*Filippo Bernardini*  
*Carlo Bruni*

*Luigi*

*Niccolò Alessandrini*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. ....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film .....

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 24 SET 1962

p. IL MINISTRO  
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
(On. Avv. Dario Antonozzi)

*[Signature]*

**N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**





ON. LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

R O M A

OGGETTO: Visti censura presentazione film "PELLE VIVA"

Il sottoscritto FINA GIUSEPPE residente a Milano -  
Via Birago, 8 - legale rappresentante della Ditta "CINEMATO-  
GRAFICA 61 S.r.l." con sede a Milano - Via P. Eugenio, 19 -  
rivolge domanda in nome e per conto della ditta stessa, affin-  
chè gli venga rilasciato il nulla osta per n° 70 visti censu-  
ra per la proiezione in pubblico della presentazione del film

"P E L L E V I V A"

di nazionalità italiana produzione "CINEMATOGRAFICA 61 S;r.l.".

Con osservanza.

"CINEMATOGRAFICA '61 S;r.l.".

Roma, li

*Luigi Fini*

*70 visti*  
*24.9.52*  
*Juni*

24 SET 1952

24 SET 1952

IL MINISTRO

N. 38179



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "PELLE VIVA"



Metraggio { dichiarato 85  
accertato

Produzione: "CINEMATOGRAFICA 61 S.r.l."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: ELSA MARTINELLI - RAOUL GRASSILLI - FRANCO SPORTELLI - LIA RAINER -

Regia: GIUSEPPE FINA

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- 1) Uomo che lavora in una ferriera.
- 2) Primo piano donna.
- 3) scene interno ferriera.
- 4) Tre uomini che parlano in una ferriera.
- 5) Uomo e donna che parlano in un bosco.
- 6) Uomo e donna che si stringono la mano in un ristorante.
- 7) Uomo e donna che parlano in una stanza da lotto.
- 8) Donna che parla.
- 9) Processione.
- 10) Donna affacciata a finestrino treno che parla con capostazione.
- 11) Uomo che parla interno treno.
- 12) treno che corre.
- 13) Uomini che fischiano affacciati a finestrini treno.
- 14) Uomini e una donna che parlano e ridono interno treno.
- 15) Donna in camicia da notte.
- 16) Uomo e donna che si baciano.
- 17) Scene interno ferriera.
- 18) Commissario che parla a scioperanti.
- 19) Poliziotti che spingono indietro gruppo scioperanti.
- 20) Due uomini che parlano.
- 21) Uomo che cammina in un cantiere.

F I N E

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 24 SET. 1962

a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 24 SET. 1962

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Antoniazzi