



REPUBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

 66073
 Domanda di revisione

 Il sottoscritto Avv. ARNALDO DE PAOLIS residente a Roma

27 FEB. 1975

 Via P.za Ara Coeli n.1 legale rappresentante della Ditta COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA
CHAMPION S.P.A.
 Tel. 6783182 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

 la revisione della pellicola dal titolo: "PROFESSIONE:REPORTER"

 di nazionalità: italiana produzione: COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA
CHAMPION S.p.a.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

 Lunghezza dichiarata metri 120 accertata metri 110
Roma, li 27 FEB 1975p. COMPAGNIA CINEMATOGRAFICACHAMPION S.p.A.L'Amministratore Delegato

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE PRESENTAZIONE

- 1) Metro Goldwyn Mayer presenta
- 2) Una produzione Carlo Ponti
- 3) Un film di Michelangelo Antonioni
- 4) Jack Nicholson
- 5) Maria Schneider
- 6) C.M. Deserto - Nicholson di spalle guarda verso montagne
- 7) C.M. Deserto - Nicholson di spalle guarda cammelliere che passa
- 8) titolo "PROFESSIONE:REPORTER"
- 9) P.P.P. Nicholson sdraiato sul letto con Schneider
- 10) Totale giardino - Nicholson che accende fuoco
- 11) P.P. dall'alto Nicholson affacciato finestrino funicolare
- 12) Totale stanza uomo bianco che picchia negro
- 13) C.M. Nicholson che trascina uomo e lo mette sul letto
- 14) P.P. Nicholson che chiude occhi suomo sul letto
- 15) Panoramica su macchina con Nicholson e Schneider
- 16) Esterno P.P. Schneider in macchina che si avvicina a Nicholson
- 17) P.P. Schneider in ginocchio su sedile macchina
- 18) C.M. interno ristorante Nicholson e Schneider seduti a tavola
- 19) interno chiesa P.P. negro si avvicina a Nicholson
- 20) Interno stanza -P.P. Schneider che guarda Nicholson, prende agenda busta e pistola
- 21) Panoramica P.P.P. foto passaporto
- 22) P.P.P. moglie Nicholson che guarda passaporto
- 23) P.P. Schneider che parla con Nicholson di spalle
- 24) P.P. Nicholson che sbatte pala sulla sabbia, si appoggia a jeep e piange per terra
- 25) Panoramica deserto a scoprire macchina che si allontana
- 26) con Jenny Runacre
- 27) Ian Hendry

La 3 Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 27-2-1975
e ~~emette~~ emette parere favorevole per la proiezione in pub-
blico ~~senza~~ senza limiti di età e per l'esportazione.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 523
dell'Ufficio Roma Luce 15 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 3010

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Professione: Reporter

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 28 FEB. 1975

IL MINISTRO



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

C.M. 703397

Dir. Gen. dello Spettacolo- Cinematografia

R o m a

* * * * *

Il sottoscritto Avv. Arnaldo De Paolis, rappresentante legale della Società COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPION S.p.a. con sede in Roma - Piazza Ara Coeli n. 1 -

ch i e d e

che gli vengano rilasciati n. 75 visti censura della presentazione del film di nazionalità italiana dal titolo:

"PROFESSIONE: REPORTER"

Con osservanza.

Roma, li 27 FEB 1975

COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA
CHAMPION S.p.A.
L'Amministratore Delegato

66073
nr. 110
28-2-75

75 Vich

28 FEB. 1975

28 FEB 1975

Vale per copia
Il Primo Dirigente
Ministro del Turismo e dello Spettacolo
Consiglio di Stato

MINISTERO
R. DRAGO



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PROFESSIONE:REPORTER"

Metraggio dichiarato 120.-

Produzione italiana

Metraggio accertato

110

COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPION S.p.a.

Marca: Piazza Ara Coeli n.1 - ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE PRESENTAZIONE

- 1) Metro Goldwyn Mayer presenta
- 2) Una produzione Carlo Ponti
- 3) Un film di Michelangelo Antonioni
- 4) Jack Nicholson
- 5) Maria Schneider
- 6) C.M. Deserto - Nicholson di spalle guarda verso montagne
- 7) C.M. Deserto - Nicholson di spalle guarda cammelliere che passa
- 8) Titolo "PROFESSIONE:REPORTER"
- 9) P.P.P. Nicholson sdraiato sul letto con Schneider
- 10) Totale giardino - Nicholson che accende fuoco
- 11) P.P. dall'alto Nicholson affacciato finestrino funicolare
- 12) Totale stanza uomo bianco che picchia negro
- 13) C.M. Nicholson che trascina uomo e lo mette sul letto
- 14) P.P. Nicholson che chiude occhi uomo sul letto
- 15) Panoramica su macchina con Nicholson e Schneider
- 16) Esterno P.P. Schneider in macchina che si avvicina a Nicholson
- 17) P.P. Schneider in ginocchio su sedile macchina
- 18) C.M. interno ristorante Nicholson e Schneider seduti a tavola
- 19) Interno chiesa P.P. negro si avvicina a Nicholson
- 20) Interno stanza -P.P. Schneider che guarda Nicholson, prende agenda busta e pistola
- 21) Panoramica P.P.P. foto passaporto
- 22) P.P.P. moglie Nicholson che guarda passaporto
- 23) P.P. Schneider che parla con Nicholson di spalle
- 24) P.P. Nicholson che sbatte pala sulla sabbia, si appoggia a jeep e piange per terra
- 25) Panoramica deserto a scoprire macchina che si allontana
- 26) con Jenny Runacre
- 27) Ian Hendry
- 28) titolo "PROFESSIONE:REPORTER"
- 29) Prodotto da Carlo Ponti
- 30) diretto da Michelangelo Antonioni

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **28 FEB 1975** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

28 FEB 1975

Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to DRAGO



Colombo